

Комитет по образованию

ГБНОУ «Академия талантов»

ГУМО методистов, ответственных за работу с классными руководителями

Ассоциация классных руководителей образовательных организаций Санкт-Петербурга



КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Сборник методических материалов

Санкт-Петербург

2025

Классный руководитель: будни и праздники. Сборник методических материалов классных руководителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга.

Редакторский коллектив

Бибикова Татьяна Николаевна, заместитель директора ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района, председатель Ассоциации классных руководителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга;

Гиевская Галина Алексеевна, методист ГБНОУ «Академия талантов», методист ЦВР «Академический», председатель ГУМО методистов, ответственных за работу с классными руководителями;

Иванова Елена Тасолтановна, заместитель директора, методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района;

Симоненко Надежда Евгеньевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС «ИМЦ» Приморского района, учитель русского языка и литературы ГБОУ школа № 655;

Тацрова Гузьяль Хайдаровна, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Василеостровского района;

Фока Анна Викторовна, начальник отдела по инновационно-методической работе ГБНОУ «Академия талантов»

В сборнике представлены методические материалы (разработки внеклассных мероприятий, классных часов, внеурочных занятий) из опыта работы классных руководителей общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга – участников городского конкурса классных руководителей 2023-2024 учебного года.

Представленный в сборнике материал будет интересен классным руководителям и специалистам в области воспитания.

«Выбирая поведение, я выбираю последствия»

Классный час

Пояснительная записка

Актуальность. В подростковом возрасте дети начинают активно исследовать границы дозволенного, проверять правила на прочность и экспериментировать с различными моделями поведения. Это естественный этап развития, который помогает им сформировать собственную систему ценностей и научиться принимать решения. Однако иногда подростки могут совершать необдуманные поступки, которые приводят к нежелательным последствиям.

Классный час на тему «Выбирая поведение, я выбираю последствия» может помочь подросткам осознать связь между своими действиями и их результатами, а также научить принимать ответственность за свои поступки. В ходе занятия обсуждаются различные ситуации из жизни подростков, анализируются возможные последствия и предлагаются альтернативные варианты поведения.

Возраст детей: 13 – 14 лет (7 класс)

Цель: воспитывать у учащихся способность принимать решения и нести за них ответственность.

Задачи:

1. Формировать у учащихся понимание последствий поступков.
2. Осознание ответственности за собственное поведение.

Предполагаемые результаты:

- Ученики научатся понимать, что, выбирая поведение, мы выбираем последствия.
- Подростки осознают связь между своими действиями и результатами.
- У учеников сформируется понимание того, что каждое действие имеет свои последствия.
- Подростки научатся анализировать свои действия и прогнозировать результаты.

Оборудование: компьютер, экран, презентация, доска, памятки, доска, маркеры, рабочие листы, двусторонние цветные карточки – желтые и зеленые - по числу детей.

Ход классного часа

I. Организационный момент

– Дорогие ребята, меня зовут Елизавета Алексеевна, и я рада приветствовать вас на занятии. Сегодня у нас гости, давайте поприветствуем их. Спасибо, садитесь.

– Считаете ли вы себя взрослыми? А что значит быть взрослыми?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Тема сегодняшнего разговора **«Выбирая поведение, я выбираю последствия»**.

В ходе встречи мы постараемся научить принимать взвешенные решения и определять их последствия, а также осознавать ответственность за них.

II. Основная часть

Давайте порассуждаем и рассмотрим несколько ситуаций, в которых надо сделать выбор. Одну ситуацию мы разберем вместе, а потом я предложу вам карточки, и вы обсудите решения в группах

Вы с другом пошли на концерт, но у него заболел живот. Первым решением будет сказать ему, чтобы он шел домой и продолжить смотреть концерт, ведь вы большое

внимание отдаете саморазвитию и особенно культурным мероприятиям (зеленая карточка). *Второе решение:* дружба и здоровье товарища все-таки важнее, поэтому проводите друга домой (желтая карточка).

Ситуация о том, что не всегда простое решение – это правильное решение.

Теперь я предлагаю вам ознакомиться с ситуацией в группах, предложить варианты выбора и их последствия. Затем высказать мнение, чему вас учит эта ситуация.

1. *Вы хотите как можно скорее купить новый телефон, но сделать это **сейчас** можно только взяв кредит, который придется отдавать следующие полгода, и сумма долга будет на 1000 рублей больше, чем стоимость телефона в магазине.*

Ситуация говорит о том, что нам необходимо просчитывать последствия своих действий, иногда в буквальном смысле.

2. *Вы торопитесь в школу, чтобы не опоздать на контрольную по алгебре, и вас просит старушка поддержать ее на дороге, потому что очень скользко.*

Ситуация учит тому, что есть очевидные последствия, а есть последствия, вероятность которых неизвестна.

3. *Вы с друзьями играете в игру, вам немного не хватает для победы, но есть возможность схитрить и выиграть, впрочем, это точно раскроют.*

Ситуация учит тому, что есть скорые по времени последствия, а есть последствия, отложенные во времени.

Нейроупражнения. Для дальнейшей работы предлагаю перевести внимание и немного потренировать наш мозг

– В жизни мы каждый день оказываемся перед выбором и порой его трудно сделать. Предлагаю научиться одному из способов грамотного взвешивания и принятия решений. Просмотр видео и решение собственных ситуаций с помощью Квадрата Декарта.

III. Заключительная часть (рефлексия)

Трудно сделать выбор, когда...

Чтобы сделать правильный выбор, нужно...

Если не понравились последствия вашего выбора, то ...

Мы каждый день принимаем разные решения. Некоторые из них будничные, другие – жизненно важные. Каждое принимаемое нами решение влечёт за собой определённые последствия. И на нас лежит ответственность и за эти последствия, и за то влияние, которое они оказывают на нашу личность и окружающих.

Пожалуйста сделайте свой выбор – выберите для себя фразу:

«Я готов всегда делать выбор и нести за него ответственность» (зеленая карточка)

«Я еще не готов делать выбор и нести за него ответственность» (желтая карточка)

Благодарю вас за работу.

Список использованной литературы

1. Гусакова В.О. Формирование осмысленной жизненной позиции в духовно-нравственном воспитании старшеклассников // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2014. № 3. С. 79-86.
2. Моргун О. П. Формирование духовно-нравственного воспитания личности в общеобразовательной школе // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. 2010. №2.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации".

Вы хотите как можно скорее купить новый телефон, но сделать это сейчас можно только взяв кредит, который придется отдавать следующие полгода, и сумма долга будет на 1000 рублей больше, чем стоимость телефона в магазине.

Карточка	Решение	Последствия
Желтая		
Зеленая		

Вы торопитесь в школу, чтобы не опоздать на контрольную по алгебре, и вас просит бабушка поддержать ее на дороге, потому что очень скользко

Карточка	Решение	Последствия
Желтая		
Зеленая		

Вы с друзьями играете в игру, вам немного не хватает для победы, но есть возможность схитрить и выиграть, но после игры это точно раскроют.

Карточка	Решение	Последствия
Желтая		
Зеленая		

Дополни предложения:

Трудно сделать выбор, когда....

Чтобы сделать правильный выбор, нужно...

Если выбор оказался неверным, то...

Что будет, если это
произойдет?

Что будет, если это
НЕ произойдет?

Чего НЕ будет, если
это произойдет?

Чего НЕ будет, если
это НЕ произойдет?

Михайлова Марина Сергеевна,
учитель информатики и музыки ГБОУ СОШ № 128
Калининского района Санкт-Петербурга

«Звуки Санкт-Петербурга» (классный час)

Аннотация

Классный час проводится согласно плану воспитательной работы для учащихся 9 класса и входит в систему мероприятий, связанных с изучением культурного кода Санкт-Петербурга.

Воспитательное мероприятие направлено на то, чтобы помочь учащимся лучше понять и оценить уникальные звуки своего города, что способствует развитию патриотизма и уважения к истории и культуре Санкт-Петербурга.

В ходе мероприятия обучающиеся знакомятся с разнообразными звуками, характерными для Санкт-Петербурга; узнают, что такое звуковой ландшафт, слушают природные, городские и музыкальные звуки нашего города в разные эпохи, узнают их значение и влияние на культурное и образное наследие города.

Для лучшего восприятия информации предусмотрены интерактивные упражнения.

Пояснительная записка

Цель: воспитание у современного подростка умения слушать и слышать звуковой ландшафт города, сопоставлять с историческими эпохами и умения создавать целостный, гармоничный образ Санкт-Петербурга.

Задачи:

- проанализировать историю звукового ландшафта Санкт-Петербурга, включая изменения в архитектуре, транспорте и повседневной жизни на протяжении исторических эпох;
- сопоставить влияние исторических событий на звуковой фон города;
- проиллюстрировать звуковой ландшафт города в разных техниках (коллаж, аудиозапись, облако тегов);
- научить создавать целостный, гармоничный образ Санкт-Петербурга;
- помочь ощутить и осознать то, что город звучит только тогда, когда в нём живёт человек;
- воспитывать любовь и уважение к культурным традициям родного города, чувство патриотизма.

Ожидаемые результаты:

- Обучающиеся познакомятся с разнообразием звукового ландшафта Санкт-Петербурга.
- Обучающиеся приобретут понимание значения звукового ландшафта для культурной и исторической идентичности города.
- У обучающихся сформируется интерес к изучению культурного наследия родного города.
- Будет сформировано чувство гордости и уважения к культурным традициям Санкт-Петербурга, чувство патриотизма.
- Сформируется умение слушать и слышать звуковой ландшафт города, сопоставлять с историческими эпохами.
- Сформируется чувство единства с образом Санкт-Петербурга.

Форма проведения: классный час.

Целевая аудитория: обучающиеся 9 класса.

Методы и приёмы: метод эмоционально-нравственного стимулирования; метод создания ситуации новизны; метод групповой работы с публичным выступлением; творческие приёмы работы.

Для использования данных методов были подобраны специальные звуковые примеры, исторические факты, иллюстрации, программное обеспечение для возможности работы в режиме on-line с облаком тегов.

Необходимое оборудование:

- Аудиозаписи звукового ландшафта Санкт-Петербурга разных эпох (XVII века, XIX века, периода Блокады Ленинграда, XX-XXI века).
- Ноутбуки (5 единиц) с WI-FI и установленным программным обеспечением.
- Иллюстрации к звуковому ландшафту для составления коллажа.
- Мультимедийное оборудование.
- Презентация к классному часу (pptx).
- Симфоническое произведение, созданное с помощью нейросети по данным переписи населения и измерения зашумления города.
- Раздаточный материал, фломастеры.
- Электронное фортепиано.

Ход классного часа

Организационный момент. Определение темы классного часа.

Классный руководитель: Здравствуйте, ребята. Мы продолжаем цикл классных часов, связанных с изучением культурного кода Санкт-Петербурга. И вначале я предлагаю вам послушать песню и затем сказать, о чём она?

(исполнение песни «Ленинград – это в камне застывшая музыка»)

– Итак, о чём пелось в песне?

Ответы ребят: О городе Ленинграде, о его архитектуре и его образе, о его звучании.

Классный руководитель: иными словами – город может звучать. Как бы вы назвали наш классный час?

Ответы: «Звуки города», «Звучание города», «Звучание Петербурга».

Классный руководитель: Да, тема нашего классного часа – «Звуки Санкт-Петербурга».

– Мы живем в Санкт-Петербурге, почему же в песне поется о Ленинграде?

Ответы: Наш город исторические менял свое название три раза: 1. Петербург, 2. Ленинград, 3. Санкт-Петербург.

Классный руководитель: Правильно. Когда и кем был заложен наш город? И сколько лет исполнилось нашему городу?

Ответы: 27 мая 1703 года Петром Первым; 320 лет.

Классный руководитель: Верно, получается, что Санкт-Петербург существует и развивается уже 4-е столетие.

Основная часть. Работа в группах - командах. В командах выбирается капитан.

Классный руководитель: Когда я произношу название Санкт-Петербург, я мысленно представляю гул ветра и шум Невских вод, полуденный выстрел пушки с Нарышкина бастиона и звуки оркестра Мариинского театра.

Какие ассоциации возникают у вас?

Ответы учащихся: называют места, звуки, которые слышат.

Классный руководитель: Все места и звуки, которые вы назвали, создают звуковой ландшафт Санкт-Петербурга. Звуковой ландшафт города – это совокупность всех ежедневно слышимых звуков на улицах и в помещениях. У каждого города свой голос – звуковой фон, шум: это падающая вода фонтанов, цоканье копыт лошадей, звонки трамваев.

– В Петербурге звуковой ландшафт тесно связан с музыкальным, что делает его особенным. Менялся ли звуковой ландшафт нашего города в разные эпохи? Как вы думаете?

Ответы: да. Ведь в разное историческое время жизнь людей складывалась по-разному. Соответственно, и звучание города менялось.

Классный руководитель: Верно. Давайте попробуем визуализировать звучание города в разные исторические эпохи. Включите в ноутбуке запись звуков, которые можно было услышать на улицах города. (У каждой группы своя эпоха: 18 век, 19 век и начало 20, блокадный Ленинград, конец 20 века - 21 век).

Послушайте и выберите те иллюстрации, которые соответствуют услышанным вами звукам. Иллюстрации наклейте на лист формата А3 и представьте классу с комментариями.

(Работа в группах)

– Итак, время вышло, представьте вашу визуализацию звукового ландшафта Санкт-Петербурга.

(Представление визуализации)

Классный руководитель: Мы живем в информационном обществе, и привыкли быстро обрабатывать информацию.

– Сейчас мы с вами опишем звучание Петербурга с помощью **облака тегов**. Знаете, что это такое? Это – ключевые слова и фразы. Возьмите информационные листы, выделите в них ключевые слова или фразы, скажите капитану, который введет их в поля открывшейся вкладки в ноутбуке. На кнопку «отправить» будем нажимать по очереди, чтобы посмотреть, как будет меняться и дополняться наше облако тегов.

(Работа в группах)

Время вышло, отправьте теги, пожалуйста.

Посмотрите, как разрослось наше облако и какой большой звуковой ландшафт получился.

(У всех команд должны появиться слова «человек» или «люди»)

На протяжении столетий вы все написали слово «человек», получается, что без человека город не сможет звучать и развиваться. Именно мы с вами создаем звуковой ландшафт города и являемся его главной частью и ценностью.

Заключительная часть.

Классный руководитель: Ребята, можно ли придумать и воплотить звучание Петербурга в будущем? Давайте послушаем музыку, и потом вы скажете, что почувствовали.

(Слушание музыки нейросети)

– Какие чувства у вас возникли?

Ответы ребят: гордость, мощь, величие, радость...

Классный руководитель: Да, и все это характеризует Петербург! Эта музыка создана нейросетью по проекту компании Tele2. Для определения тембра была использована линия горизонта города. Информация о плотности населения использовалась для того, чтобы расставить ноты по местам и во времени. А динамику определили, измерив шум, создаваемый городом за сутки. Получается, что каждый из нас является частью этой музыки и частью звукового ландшафта Санкт-Петербурга.

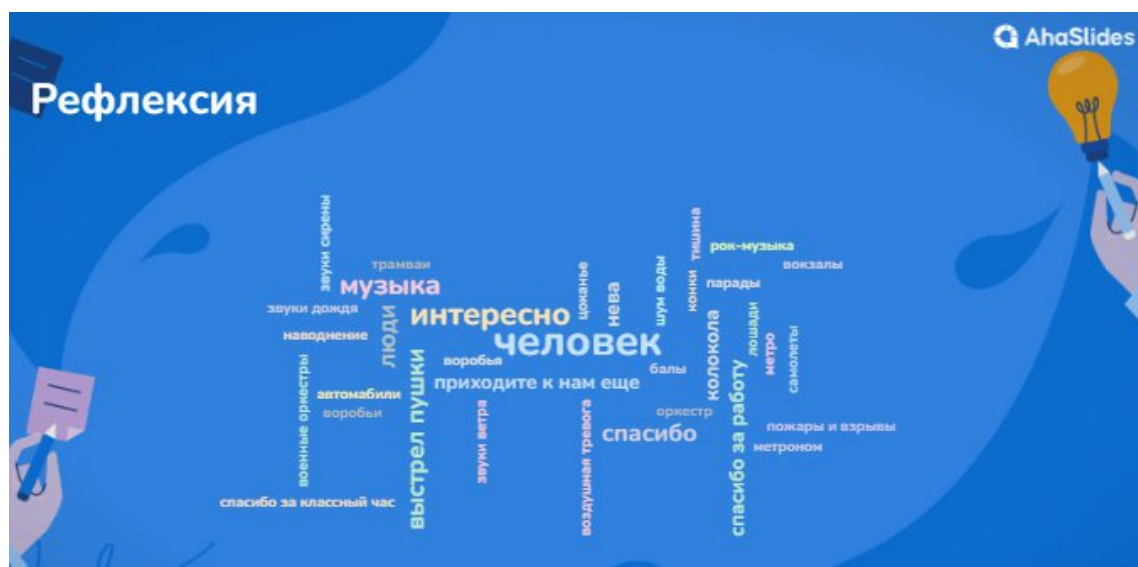
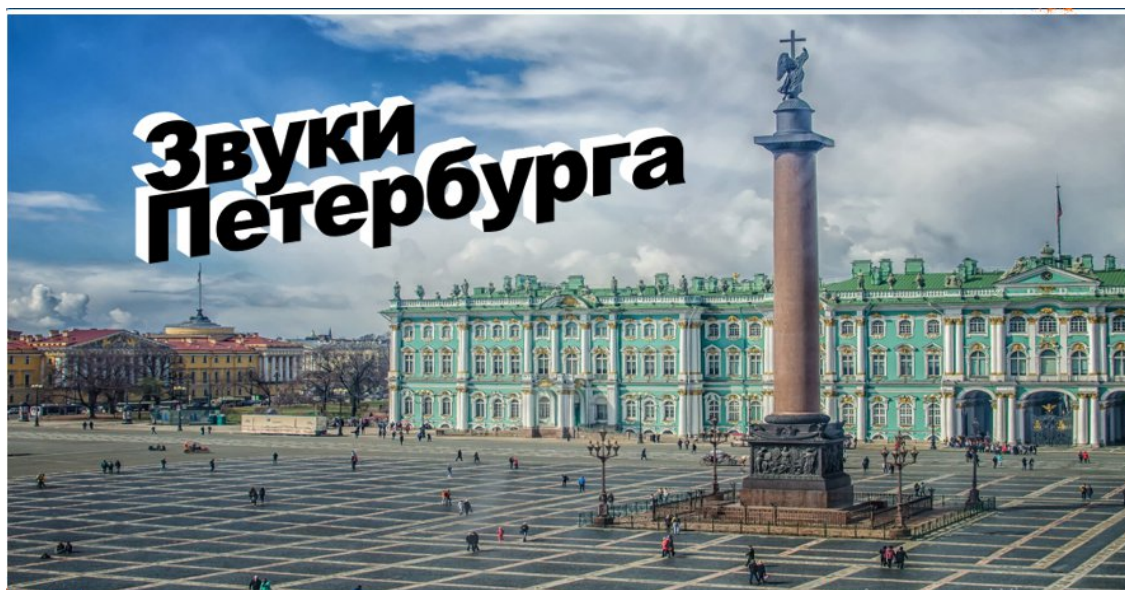
– А сейчас впишите в облако тегов те слова, которые бы вы хотели сказать про наш классный час, а я напишу вам в ответ.

(Работа с облаком тегов и обсуждение)

– На этом мы заканчиваем наш классный час. До следующей встречи.

Список литературы:

1. «Культурный Петербург» - https://kultura.spb.ru/kultural_petersburg/spb_sounds/
2. Музей звуков Санкт-Петербурга, карта звукового ландшафта города - <https://soundmuseumsfb.ru/museum/exposition/soundmap>
3. В. Лапин, Запахи и звуки Санкт-Петербурга, журнал Звезда, №3, 2007 - <https://soundmuseumsfb.ru/museum/exposition/soundmap>
4. Аудиозаписи звукового ландшафта Петербурга - <https://soundstream.media/clip/zapakhi-i-zvuki-peterburga>
5. Чем звучал Петербург в старину? - <https://bioplant.livejournal.com/416850.html>
6. «Пульс города», сирены, метроном и тишина - звучание блокады Ленинграда - <https://tvspb.ru/programs/stories/3237236>
7. Сервис работы с облаком тегов - <https://ahaslides.com/ru/blog/best-collaborative-word-cloud-tools/>
8. Нейросеть написала музыку о городах России, основываясь на геоданные этих городов - <https://habr.com/ru/news/667554/>
9. «Песня о Ленинграде» Музыка: А. Колкер



19 век

В середине XIX века в воздухе стоял веселый человеческий гул и целое море звуков – и гудки, и писк свистулек, и игра уличных музыкантов, выкрики торговцев на рынках.

Город заполняли извозчики с повозками и каретами, соответственно были слышны стук колес о булыжные мостовые и цоканье копыт лошадей вперемешку с ржанием. К концу 19 века слышалось шуршание появившихся резиновых шин.

С середины 19 века на улицах звучали церковные колокола, означающие начало службы или праздничного события. До этого времени средством оповещения были только выстрелы пушек Петропавловской крепости.

Частые наводнения сопровождались шумом разбивающихся волн о набережную и разливом воды по берегам Невы.

На площадях проводились военные конные парады в сопровождении военного оркестра и стрельбы из орудий.

Из открытых окон особняков и дворцов часто была слышна классическая музыка и шум веселых балов и ассамблей.

Весной слышался гул пароходов, готовящихся к навигации.

До середины XIX века тон задавал гарнизон, со второй половины того же века – промышленность и транспорт. О наступлении промышленной эры город оповестили заводские гудки, которыми будили рабочих.

18 век

В Петербурге 18 века царствовали воробьи и повсюду слышалось чириканье воробьев.

Единственным средством передвижения были конные повозки и верховая езда, поэтому на улицах слышалось постоянное ржание и цоканье подков лошадей, а также грохот колес повозок. На окраинах города держали домашний скот, звуки которого были слышны издалека.

Петербург был военной столицей империи. Казармы и караулы располагались по всему городу, вследствие чего не было района, где нельзя было услышать марширующую поступь солдат, услышать дробь барабана и командные возгласы.

Звуки военных оркестров были часто слышны на улицах столицы, в основном слышалась духовая музыка или барабанная дробь.

Петр Великий ввел сигнальное оповещение горожан с помощью выстрелов пушки со стен Петропавловской крепости, ее выстрелы раздавались каждый день.

По городу бродили уличные торговцы с лотками, во всю глотку рекламирующие свой товар, по центральным улицам бегали, выкрикивая новости.

Город только строился, поэтому часто слышались удары кузнечных молотов о наковальни и шум строительных работ.

Петербург строился как морской город, на верфях строили корабли и спускали их на воду, отдавая сигналы ударами рынды.

Блокада Ленинграда

Почти 900-дневная блокада Ленинграда – это самая длительная и жестокая осада в военной истории человечества.

Сквозь грохот разрывов, завывание сирен в звенящей тишине ночей и дней, как биение живого сердца города, пробивался звук метронома.

Ленинградское радио вело вещание и звучало на улицах по нескольким специальным направлениям.

На долгие холодные и голодные дни и ночи тихий голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга. Она стала олицетворением стойкости Ленинграда.

Самым грозным звуком был гул вражеских самолетов, его перебивали канонады зенитных пушек, взрывы и треск пожаров.

На улицах были слышно шарканье прохожих по снегу, падение каждой балки горящих домов, как горожане разбирают завалы, журчание воды, которую наливают в бидон из Невы.

Еще одним звуком блокады стала музыка. Премьеру Ленинградской симфонии Дмитрия Шостаковича транслировали через громкоговорители и по радио, ее слышали даже немцы на подступах к городу. И эти звуки подтверждали – город жив и не сдастся.

И наконец 27 января 1944 года наше Ленинградское радио объявило о полном освобождении Ленинграда от вражеской блокады и о прекращении обстрелов города. В честь этого раздался мощный залп салюта, по площади разнеслось громогласное «Ура!» – это ликовали ленинградцы, собравшиеся на Марсовом поле.

20 и 21 век

Ежедневный шум улицы Санкт-Петербурга, состоящий в основном из гудения автомобилей, шелеста шин и топота ног людей, спешащих куда-то, звон трамваев, сирены специальной техники в некоторых местах перекрывают звуки музыки, издаваемой уличными музыкантами. В городе уже сложились свои места для таких выступлений.

Часто слышна классическая музыка с главных площадей и с открытых сцен, а в праздничные дни слышны залпы салютов.

Летом раздаются звуки падающей воды в фонтанах и шум невских вод, а по улицам города можно прокатиться в повозке, запряженной лошадьми, соответственно, на улицах периодически раздается цоканье подков лошадей.

Звучат колокола соборов и церквей, также, как и раньше звучит полуденный выстрел пушки со стен Петропавловской крепости, и многочисленные суда курсируют по акватории Невы, издавая различные звуки.

В центре города экскурсоводы зазывают на речные прогулки и другие экскурсии, а многочисленные туристы, разговаривающие на разных языках, щелкают вспышками фотоаппаратов.

В городе слышны гудки поездов, шум метро и гул самолётов.

На окраинах работают фабрики и предприятия.

В спальных районах раздается детский смех, шум подростков и разговоры гуляющих людей.

Карта звуков Петербурга.

Увидеть и услышать «Карту звуков Петербурга» можно в Санкт-Петербургском Музее Звука, где представлен интерактивный интерфейс, с помощью которого город делится на звучащие зоны.

Вы можете сами проложить маршрут виртуальной звуковой экскурсии по Петербургу.

Также часть записей проекта «Карта звуков Петербурга» можно послушать онлайн на всемирной карте звуков - международном сервисе Radio Aporee.

Для этого:

1. перейдите по ссылке <http://aporee.org/maps/>
2. нажмите search -> radio aporee sounds
3. введите в строку поиска spbsoundmap.
4. выберите запись по названию локации из списка.

Другой вариант – просто найдите на карте мира Санкт Петербург, выберите любое из отмеченных красными кружками мест и слушайте!

«Карта звуков Петербурга» - открытый проект. Это означает, что каждый может разместить на карте свой звуковой ландшафт, записанный в любой интересной ему локации – в парке, во дворе дома, на предприятии или в других местах, прислав свою запись на адрес проекта spbsoundmap@gmail.com

Прежде чем отсылать запись, убедитесь, что она соответствует следующим требованиям:

- формат записи – wav;
- частота дискретизации – 44.1 КГц;
- разрешение сэмплирования (битность) – 16 или 24 бит;
- длительность от 2-х до 10 минут.

Кроме того, в комментарии к каждой записи обязательно должна быть приложена следующая информация:

- название записи;
- название места записи;
- дата и время записи;
- координаты места записи (по Google maps);
- имя и фамилия автора записи.

Савельева Ирина Владимировна,
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 277
Кировского района Санкт-Петербурга

«Идти дорогою добра»

Квиз

Аннотация

Мероприятие входит в цикл занятий, направленных на духовно-нравственное, патриотическое воспитание, и затрагивает проблему совершенствования личности ребенка через гуманизм в тесной связи с общечеловеческими ценностями. Занятия по духовно-нравственному воспитанию играют особую роль в расширении кругозора учащихся, воспитании его честным, порядочным, достойным гражданином своей страны. Они отражают глубокую связь между социальной культурой нашей страны и современным миром, между прошлым и настоящим.

Пояснительная записка

Актуальность. Востребованность современного образования, которое, в том числе, решает проблемы духовного воспитания и нравственности народа, слишком велика, чтобы оставлять его без особого внимания. Вопрос нравственного воспитания школьников всегда актуален в современном обществе. Необходимая информация об обществе, о научных знаниях, интересах и законах государства, об истории, культуре и искусстве страны собирается в системную работу и используется педагогом в воспитательной работе. Совершенно ясно, что образование не может обойтись без воспитательной деятельности как на уроках, так и во внеурочное время. В связи с этим целесообразно включать в программу деятельности классного руководителя занятие по теме «Идти дорогою добра», основанное на нравственности, этике, гуманизме и духовных традициях.

Моральные основы подрастающего поколения позволяют им успешно усваивать жизненные ценности. Одним из важных вопросов для педагога является вопрос: кем в будущем станут его ученики? Но самое главное - какими они будут? Как их научить, поддерживать высокий уровень морали и нравственности в своей стране? Эти вопросы актуальны на современном этапе развития общества. Молодой человек подражает старшим, усваивает опыт и традиции. В процессе работы по духовно-нравственному воспитанию происходит укрепление устоев семьи, памяти поколений, содействие сохранению и развитию культурных и духовных ценностей.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание является одним из наиболее важных аспектов начального школьного образования.

Цель: рассмотреть понятие «добродетельность» на примерах и жизненных ситуациях.

Задачи:

- создать ситуацию для беседы о добрых делах; проанализировать имеющийся субъективный опыт представлений обучающихся о добре;
- раскрыть понятие «добродетельность»; способствовать развитию у обучающихся таких качеств, как доброта и милосердие;
- пробудить в детях стремление самим оказывать посильную помощь нуждающимся людям; активизировать познавательную деятельность.

Планируемые результаты:

Личностные: умение оценивать ситуации и поступки, самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор.

Предметные: знание, понимание и принятие личностью моральных ценностей; понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

Метапредметные: получение первоначальных навыков извлечения существенной информации из различных источников; постановки учебной задачи; участия в коллективном обсуждении.

Форма и виды деятельности

Форма работы на занятии – коллективная, индивидуальная. Виды деятельности – квиз (викторина) «Своя игра» с элементами игровой, познавательной, творческой беседы; устные высказывания на тему; работа с пословицами.

Целевая аудитория, направление воспитательной работы

Данная методическая разработка предназначена классным руководителям для организации занятий по духовно-нравственному воспитанию с учащимися 4 класса (10-11 лет). Требуется предварительной подготовки. При проведении занятия педагогу следует учитывать, что создание условий для проявления эмоционально-чувственного уровня нравственного осознания учащихся предполагает выход на рациональный уровень, т.е. на создание условий для собственного нравственного выбора, что в итоге потребует личностного осмысления своих поступков, суждений.

Педагогическая технология. Методы. Приемы.

На занятии создаются ситуации, в которых каждый учащийся будет иметь возможность принять активное участие в обсуждении предложенной темы. Используемые приемы помогают мотивировать, думать и обосновывать ответы на вопросы, которые могут сопровождать зрительный ряд, например, изображения, текст, видеоисточники. Поиск путей решения той или иной задачи требует не только определенного личного отношения учащегося к самостоятельной деятельности – как вы думаете? – но и при выборе предлагаемого действия: что бы вы сделали в такой ситуации? В ходе занятия используются следующие методики: информационно-коммуникационная, интерактивная, здоровьесберегающая, личностно-ориентированное обучение, критическое мышление, проектная деятельность. Во время занятия используются такие приемы, как прогнозирование, взаимный опрос по цепочке, мозговой штурм, визуальное восприятие, точка зрения «Моё мнение», проблемный диалог, составление синквейна.

Методы: частично-поисковый, словесный, наглядно-иллюстративный, индуктивный, метод моральных дилемм и дискуссий.

Ресурсы и оборудование

Компьютер, мультимедийный проектор, иллюстративный материал, интерактивная авторская презентация, раздаточный материал: фишки с цифрами, карточки с названием команд, поле для игры «Морской бой», рабочие листы для записей «Своя игра», табличка с эпиграфом, ларец с лепестками для коллажа, флажок с надписью: «Мы готовы!», жетоны-смайлики, подарочные блокноты.

Ход занятия

1. Организационный момент

Обучающиеся заходят в класс и при помощи жеребьевки выбирают жетон с цифрой 1 или 2, таким образом, ребята делятся на 2-е команды.

– Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся с нашими гостями, улыбнемся друг другу.

2. Актуализация темы

Эпиграф к занятию: «Доброта человеку, как воздух, нужна. Человек – он же тоже природа». С. Острова. Согласны ли вы с этим высказыванием? (ответы детей)

– Посмотрите, ребята, на экране мультипликационный герой. Кто это? (*кот Леопольд*). Прослушивание отрывка из песни «Если добрый ты». О чём он поёт? (*о доброте*). Что мы можем о нем рассказать? Какой он? (*он терпеливый, добрый, доверчивый*). Всё это добрые, положительные качества.

– Предлагаю на нашем занятии поговорить о добром, светлом. Как вы думаете, какая будет тема нашего занятия?

3. Определение темы и цели занятия

На доске надпись: ИДТИ ДОРОГОЮ ... Посмотрите на доску. Какой дорогой надо идти? Ответить на этот вопрос нам помогут загадки (*педагог загадывает загадки*), каждый ответ соответствует определенной букве.

Загадки:

1. Причинение кому-либо вреда (зло). – Д
2. Он познается в беде (друг). – О
3. Это требуется каждому животному, которого мы приручили (забота). – Б
4. Чувство веселого настроения и счастья (радость). – Р
5. Вежливое обращение и приветствие утром (Доброе утро). – А

Дети отгадывают загадки и собирают недостающее слово – ДОБРА.

– Что у нас получилось?

– Тема нашего занятия: «Идти дорогою добра».

– Какова цель занятия, если мы будем говорить о добре? Мы многое о нем знаем.

Благо, добро, творить добро, творить благо...

Звучит куплет из песни «Твори добро»

– Что значит творить добро? К чему призывает нас эта песня? (ответы детей)

Автор этой песни призывает нас творить добро, а по-другому – заниматься добродетельностью. Давайте раскроем понятие добродетельность (*ответы детей*).

– Какие задачи стоят перед нами? (*ответы детей*: Научиться оказывать посильную помощь нуждающимся людям).

4. Основной этап

– Войдя в класс, вы разделились на 2 команды. У каждой команды должно быть название. У меня есть 2 закладки. На них имена сказочных героев. Какую закладку выберет ваша команда, в честь того героя и будет названа.

Первый сказочный герой – Трудолюбивая Золушка. Команда «Золушка», расскажите нам о положительных качествах вашей героини (*добрая, заботливая, работающая, вежливая, трудолюбивая, терпеливая*).

Вторая команда – «Добрый доктор Айболит». Что вы можете рассказать о вашем герое? Какой он? (*Добрый, трудолюбивый, заботливый*). Добрые деяния собираются в словах: добродетель, добродетельность.

– Ребята, кто-нибудь из вас делал добрые дела, творил благо? Закройте свои глаза и вспомните о добром деле, которое вы совершили за последнюю неделю. Что вы делали доброго и для кого? Вспомните это доброе дело, оно нам пригодится сегодня. Откройте глаза. Чтобы разобраться с понятиями добра, уточнить понятие добродетельность, я предлагаю вам принять участие в викторине «Своя игра». Сначала вспомним правила работы в команде (*Ответы детей*: работаем дружно, сообщаем, уважаем мнение своих одноклассников, соблюдаем правила очередности и речевого этикета).

– Итак, начинаем викторину «Своя игра». Перед вами две категории вопросов: Народная мудрость и «Сказка ложь, да в ней намёк!», в каждой категории по 4 вопроса стоимостью 10,20,30,40 баллов за каждый правильный ответ. Каждая команда по очереди выбирает тему и вопрос. Если выпадает «Кот в мешке», то участвуют обе команды одновременно. Когда команда готова отвечать, она поднимает флажок с надписью: «Мы готовы!». Этой команде предоставляется право ответить первой. Вторая команда отвечает после первой команды. У каждого из вас есть рабочие листы для игры. На них вы сможете сделать необходимые записи. Работает вся команда, отвечает капитан команды.

Определите, кто в вашей команде будет поднимать флажок? Кто будет отвечать за всю команду, кто капитан? Кто будет подсчитывать результат игры? Кто будет моим помощником, и будет задавать вопросы другой команде? Готовы? Начнем. В добрый путь!

Беседа во время игры:

Категория «Народная мудрость» за 10 баллов по теме: «Что такое добро»

– Дайте определение понятию доброта (*Ответы детей: доброта – это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим*). Подберите ассоциации на каждую букву слова ДОБРО, это должны быть положительные качества человека. Обсудите их в команде и выберите одно определение на каждую букву. *Варианты ответов: (Д – доброта, доброжелательность, добродетель, дружелюбный, доверие, друг. О – ответственность, общительность, отзывчивость. Б – бескорыстие, благородство, благодарность. Р – радость, рассудительность, решительность, разговорчивость. О – отзывчивость, откровенность).*

– Молодцы, ребята, вы правы. Существует много слов, которые характеризуют положительные качества человека. Добрые дела – благие. Благо – добро, польза. Творить – делать. Что получится, если соединить все эти слова вместе? (*ответы детей творить благо, благотворительность*). Давайте подумаем, что же такое благотворительность? Команда «Золушка», запишите свой ответ на рабочем листе. Благотворительность – это ... Команда «Доктор Айболит» запишите определение слова добродетельность.

– Давайте сравним результаты (*ответы детей*). Да, вы правы, благотворительность – это безвозмездное оказание помощи. А добродетельность – это положительное свойство характера, которое направляет человека совершать хорошие поступки.

– Ребята, подумайте и скажите, как можно назвать человека, который делает добрые дела, занимается благотворительной деятельностью? (*благотворитель, добродетель*). А когда вы помогали людям, вы просили что-то взамен за свою помощь? (*ответы детей: помогли просто так, даром*). Верно. А ещё говорят «безвозмездно». Обе команды получают по 10 баллов.

Категория «Сказка ложь, да в ней намёк!». Критерий - 10 баллов по теме: «Найди отрицательных героев, перевоплоти их в положительных»

– Перед вами персонажи детских сказок (*Золушка, Крокодил Гена, Карабас-Барабас, Красная Шапочка, Баба-Яга, Доктор Айболит*). Найдите среди них отрицательных героев. У нас остались только положительные, дружные, добрые герои, это Золушка, Крокодил Гена, Красная Шапочка, Доктор Айболит. А давайте перевоплотим отрицательных героев в положительных? Какое качество характера им можно подарить или какой поступок можно предложить совершить? (*ответы детей*). Обе команды получают по 10 баллов.

Категория «Сказка ложь, да в ней намёк!» Критерий - 40 баллов по теме: «Физкультминутка на уроке – это радость на весь день». Если доброе дело – то обучающиеся подпрыгивают, если не доброе – приседают.

– Давайте-ка проверим, какие дела вы считаете добрыми.

– Если я назову доброе дело – то вы подпрыгиваете, если недоброе – приседаете:

1. Помощь можно оказывать кому-угодно. (*Подпрыгивают*) +

2. За каждое доброе дело нужно требовать плату. (*Приседают*) -

3. Вокруг нас много людей, нуждающихся в помощи, и мы поможем им обязательно.

(*Подпрыгивают*) +

4. Я помогу другому только, если помогут мне. (*Приседают*) -

5. Если мне дадут денег на мороженое, я вымою посуду. (*Приседают*) -

6. Я переведу пожилого человека через дорогу. (*Подпрыгивают*) +

7. Если мне дадут конфету, я переведу пожилого человека через дорогу.

(*Приседают*) -

8. Я подарю игрушку детскому саду. (*Подпрыгивают*) +

9. Мечтаю затеять ссору с одноклассниками. (*Приседают*) -

– Молодцы ребята, вы все сделали правильно! Обе команды получают по 40 баллов.

Категория Народная мудрость Критерий- 30 баллов по теме: Игра «Морской бой»

– Ребята, вам выпал «Кот в мешке». Это значит, что участвуют обе команды. Вам предлагается игровое поле, на котором изображены корабли с написанными на них слогами. Мой помощник из команды «Золушка» называет координаты первого слова. Обе команды находят слоги, собирают слова, но первой отвечает команда «Доктор Айболит». Команда «Золушка» проверяет результат. Далее команды меняются местами. Например, Д-3, дети отыскивают его и называют написанный на нем слог (ВО). Если корабли называть в определенной последовательности, то из слогов можно составить вежливые слова. Для этого названные слоги выписывают, а затем синтезируют. *Например, называется: Е-1, Д-7, А-9, а обучающиеся выписывают слоги БО, СПА, СИ и составляют слово СПАСИБО и т.д.* Обе команды получают по 30 баллов.

Категория Народная мудрость Критерий - 20 баллов **по теме: «Вежливые слова»**

– Ребята, где мы используем вежливые слова? (*ответы детей*). Как много вежливых слов вы знаете? Составьте одно самое красивое обращение к человеку с использованием этих вежливых слов: Здравствуйте! Спасибо. Пожалуйста. Доброе утро! Будьте любезны. Прошу прощения. Благодарю. До свидания. (*Вариант: Доброе утро! Здравствуйте! Прошу прощения за беспокойство. Будьте так любезны, не могли бы Вы подать мне зонтик? Благодарю Вас. До свидания*). Здорово! Обе команды получают по 20 баллов.

Категория Народная мудрость Критерий 40 баллов **по теме: «Закончи пословицы»**

«Жизнь дана на ...»

«Не одежда красит человека, а ...»

«Доброе слово дом постройт, злое слово...»

– Пословица – мудрость народная.

«Жизнь дана на добрые дела»

«Не одежда красит человека, а его добрые дела»

«Доброе слово дом постройт, злое слово дом разрушит»

– Отлично! Обе команды получают по 40 баллов.

Категория «Сказка ложь, да в ней намёк!» Критерий 20 баллов **по теме: «Благотворительность»**

– Ребята, давайте вспомним, кому можно и нужно, по вашему мнению, оказывать благотворительную помощь? (*ответы детей*).

– Помощь можно оказать детскому саду, детскому дому, дому престарелых, участникам СВО, детям, которые долгое время находятся в больницах, приюту для животных и т.д.

– А кто может быть благотворителем? (*ответы детей*) Родители, дети, один человек, целый класс, предприятия, актёры и т.д.

– А мы с вами можем оказывать благотворительную помощь? Кому и какую? (*ответы детей*). Можно собрать продукты питания, нужные вещи, книжки, игрушки, расчистить снег на участке детского сада, построить снежные фигуры, горки, инсценировать сказку, рассказать о правилах дорожного движения и т.д.

– Но самая главная помощь нужна вашим близким, вашим родным. И эту помощь мы оказываем определенно безвозмездно. Вы молодцы! Обе команды получают по 20 баллов.

Категория «Сказка ложь, да в ней намёк!» Критерий 30 баллов **по теме:**

Мастер-класс «Волшебный цветок добра»

– Ребята, я приглашаю вас на мастер – класс по выращиванию зернышка Доброты. Встаньте все, вытяните руки вперёд ладонями вверх и закройте глаза. Подумайте сейчас о добром деле, которое вы вспоминали в начале занятия. Вспомните, что вы тогда сделали доброго и для кого. Внимательно слушайте и мысленно рисуйте картину того, о чём я буду рассказывать.

– В моих руках ларец. В нём находятся волшебные зёрнышки Добра. Сейчас я каждому из вас раздам по зёрнышку. Держите очень бережно, чтобы оно не упало.

(Под музыку учитель подходит к каждому, и нежно прикасаясь к ладоням детей, кладёт в них невидимое зёрнышко).

– А теперь очень осторожно, чтобы не обронить зёрнышко, посадите его внутрь себя. Теперь это зёрнышко внутри вас. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость. Пусть оно прорастёт в ваших душах и сердцах. Но не забывайте об одном условии – оно прорастёт только тогда, когда вы не на словах, а на деле будете совершать добрые дела. Нарисуйте в своём воображении цветок добра. Положите его на обе ладони. Почувствуйте, как он согревает вас: ваши руки, ваше тело, вашу душу. От него исходит удивительный запах и приятная музыка. И вам хочется её послушать. Мысленно поместите всё добро и хорошее настроение этого цветка внутрь себя, в своё сердечко. Вас овеивает тёплый и ласковый ветерок. У вас доброе, согревающее душу настроение. Ребята, а теперь откройте глаза. Вам стало тепло и приятно от того, что вы совершаете добрые дела?

– У вас на столе лепестки от цветка Добра. Напишите на своем лепестке добрые пожелания кому-нибудь. Мы соберем эти лепестки в «Ларец добрых пожеланий», который вы заберете к себе в класс, вместе с вашим классным руководителем оформите в классном уголке ваш цветок Доброты *(на столах лежат ромашки, лепестки с пожеланиями крепятся на цветки)*

– Молодцы, ребята! Обе команды получают по 30 баллов.

5. Подведение итогов.

– Какую цель занятия мы ставили? *(выяснить, что такое добродетельность)*. Как вы считаете, ребята, мы достигли цели? *(ответы детей)*. Да, цель достигнута. Какие задачи мы поставили в начале занятия? *(поговорить о добре; раскрыть понятие добродетельность и стремиться в дальнейшем оказывать посильную помощь нуждающимся людям)*. Мы их выполнили? *(ответ детей)*. Вы правы, задачи тоже выполнены.

– Что вы сделаете доброго в первую очередь, когда придёте домой? *(ответы детей)*.

Правильно, творить добро мы начинаем в своей семье!

– В завершении нашего занятия мы составим с вами синквейн к слову добродетельность.

Синквейн – это составление нерифмованного стихотворения, состоящего из 5 строк.

При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам:

первая строка – одно слово, существительное, отражающее тему занятия;

вторая строка – два прилагательных, описывающие основную мысль;

третья строка – три глагола, описывающие действия;

четвёртая строка – фраза из четырёх слов, предложение по теме.

пятая строка – слово-синоним, связанное с первым, отражающее сущность темы.

– Мы сегодня говорили о добродетельности.

– Какой может быть добродетель? *(щедрый, бескорыстный)*

– Что может делать добродетель? *(помогать, дарить, спасти)*

– Какая основная цель у добродетельности? *(Раздавать людям помощь)*

– Синоним слову добродетельность? *(благотворительность)*

6. Рефлексия

– Ребята, переверните ваши жетоны, перед вами смайлики. Те, кто сегодня узнал что-то новое или убедился, что всё это знает, нарисуйте веселый смайлик. У кого остались вопросы, нарисуйте задумчивый смайлик *(дети обозначают свои эмоции под песню «Идти дорогою добра»)*

– Покажите, пожалуйста, мне и друг другу свои смайлики.

– Посчитайте свои баллы *(желательно, чтобы победила дружба)*

В любом случае, вы все молодцы! Как сказал кот Леопольд: «Ребята, давайте жить дружно!» Спешите делать добрые дела!

– Я хочу сделать вам добрый подарок, подарить вам блокнотики, в которых вы сможете записывать свои планы и цели. Спасибо за занятие!

Список литературы и использованные источники (ресурсы):

1. Авторские методические разработки и презентации к занятиям по темам: «Этика в отношениях», «Кто такой добродетель», «Добро и зло».

2. Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, тематически связанные с содержанием занятия:

песня «Твори Добро На Всей Земле» Шура <https://mp3sos.cc/music/песня-твори-добро-на-всей-земле.html>

песня из телефильма «Маленький Мук» (Слова Ю. Энтина, музыка М. Минкова) «Дорогою добра» <https://sheba.spb.ru/go/mz/kd/DorogoiuDobra.mp3>

Леонид Тимошенко «Всё так просто» <https://mp3iq.net/m/307677-leonid-timoshenko/134523519-vsyo-tak-prosto/>

песня из мультфильма «День рождения Леопольда» - «Если добрый ты» (Слова М. Пляцковского Музыка Б. Савельева) <https://mp3sos.cc/music/песенка-если-добрый-ты.html>

Приложение



«СВОЯ ИГРА»		
Что такое БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ?	Закончи пословицы:	
Благотворительность – это _____ оказание помощи.	1. «Жизнь дана на ...»	→
Слова для справок: добровольное, безвозмездное, бескорыстное.		
Что такое ДОБРОДЕТЕЛЬНОСТЬ?	2. «Не одежда красит человека, а ...»	→
Добродетельность - это _____ свойство характера, которое направляет человека совершать добрые поступки.	3. «Доброе слово дом построят, а злое слово...»	→
Слова для справок: положительное, добродушное, хорошее.		
Подобрать ассоциации на каждую букву слова ДОБРО (положительные качества человека)	Составить одно самое красивое обращение к человек с использованием вежливых слов	Слова для справок: дом разрушит, добрые дела, его добрые дела.
1. Д -		Место для записей
2. О -		
3. Б -		
4. Р -		
5. О -		

Хенонен Оксана Александровна
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 349
с углубленным изучением английского языка
Красногвардейского района

Художественная фантазия «Волшебный зимний лес» Занятие-импровизация в формате творческой мастерской

Актуальность

Система воспитательной работы включает в себя занятия, направленные на развитие творческих способностей обучающихся. Данное направление работы предполагает проведение конкурсов и фестивалей, праздничных мероприятий и соревнований, мастер-классов и театрализованных постановок. Представленное занятие является одним из таких мероприятий и включено в план воспитательной работы.

Пояснительная записка

Одной из основных задач образования является создание условий для реализации человеком своего потенциала, раскрытие возможностей обучающихся, создание условий для проявления в социальной практике, самореализации в научной, исследовательской, творческой деятельности.

Процесс воображения является необходимым условием трудовой деятельности человека, имеет практическую направленность. Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет, что и как он будет это делать. Благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей. Воображение выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без посредственного вмешательства практических действий. Оно во многом помогает ему в тех случаях жизни, когда практические действия или невозможны или затруднены, или просто нецелесообразны (нежелательны).

Цель: работать над развитием воображения (психическим процессом создания нового в форме образа, представления или идеи)

Задача: в процессе создания творческой работы развивать воображение-основу для умения заниматься творческими проектами, находить необычные решения, приобщаться к искусству.

Целевая аудитория: обучающиеся 2 класса.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие базовых национальных ценностей в области творчества, искусства и созидания

Метапредметные:

познавательные: развитие мотивов и интересов познавательной деятельности, выполнение творческих действий, осуществление для решения эстетических задач операции анализа, синтеза, обобщения, сравнения;

коммуникативные: участие в диалоге с педагогом и одноклассниками, формулирование собственных мыслей и высказываний, построение монологических высказываний

регулятивные: принятие творческой задачи.

Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать увиденное, услышанное.

Необходимое оборудование: для педагога: музыкальные инструменты, гирлянда, безопасные свечи, музыкальные записи; для детей: листы картона, восковые мелки и школьные мелки.

Ход занятия

Организационный момент

Приветствие

Целеполагание

-Я приглашаю вас на занятие в творческую мастерскую.

-Что такое мастерская?

-В чем особенность творческой мастерской?

Отвечая на вопросы, дети приходят к выводу:

-Мастерская – это место, где работает мастер и его ученик, где можно чему-то научиться, что-то починить.

-В творческой мастерской можно творить, выдумывать, фантазировать и т.д.

Самостоятельно формулируют цель занятия: будем выполнять творческую работу.



Актуализация опыта детей

-Приходилось ли вам когда-нибудь оставаться дома одним?

-Чем вы занимаетесь в одиночестве?

-Интересны ли такие занятия? А чем они полезны?

Отвечая на вопросы, дети приходят к выводу:

-Многие занятия могут быть интересными, но не все из них полезны.

Мотивация

-Сегодня я раскрою секрет, чем еще можно заняться в одиночестве.

-Можно в гости пригласить госпожу Фантазию. Чем она вам может помочь?

Дети отвечают: можно фантазировать, придумывать, воображать.

Для появления Фантазии нужно приглушить свет, зажечь ночник или гирлянду, включить волшебную музыку (педагог зажигает гирлянду, ставит на парты безопасные свечи, включает «сказочную» музыку).

-Закройте глаза и сосчитайте до 3-х (в это время, педагог надевает сказочную корону).



Постановка творческой задачи

Фантазия:

-Я приглашаю вас в творческую мастерскую. Мы будем рисовать сказочный зимний лес. Зимний лес полон сказок и чудес...

-Вы должны выбрать основу работы: если это будет цветной картон, то рисовать вы будете школьным мелом, а если белый картон, то восковым мелком.

Раздаются основы для работы и мелки. Дети делают свой выбор.

Творческая работа

-Итак, мы заходим в зимний лес.

Далее педагог в беседе с детьми использует набор вопросов:

-Что вы видите?

-Давайте прислушаемся к лесным звукам. Что вы слышите? В этом нам помогут музыкальные инструменты. Как они называются? Что может в лесу издавать такие звуки? Что вы себе представили?

В процессе работы дети играют на музыкальных инструментах: бубны, треугольники, маракасы, трещотки, коробочка, дудочка.





После звучания каждого инструмента дети дополняют работу новыми образами и деталями. Таким образом, творческое задание делится на небольшие фрагменты (по 2-3 минуты). Дети делятся своими фантазиями. Создают картину сказочного леса.

-Наше время истекло. Мы покидаем зимний лес.

Дети заканчивают работу.

Рефлексия

-Предлагаю вам организовать галерею.

-Кто хочет рассказать о своем зимнем лесе?

-Какие чувства вы испытывали, когда рисовали? Какие были эмоции? Переживания?

На доске организуют выставку работ

По желанию дети составляют рассказ по картине.



Обобщение и подведение итогов

-Можно ли дома выполнить такую работу? Будет ли она интересна? Полезна?

-Фантазия прощается с вами, желает творческих успехов и с пользой проводить свободное время.

Коротышева Дарья Алексеевна,
учитель математики ГБОУ школа № 547
Красносельского района Санкт-Петербурга

«Казачество России» Воспитательное мероприятие

Пояснительная записка

Актуальность. Современное российское общество испытывает потребность в людях, «отвечающих требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины». Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Определяя модель воспитательной системы в классном коллективе, классный руководитель ориентируется на парадигму, выстраиваемую государством. Для укрепления национальных ценностей, формирования патриотизма и гражданственности обучающихся и в рамках воспитательной практики «Казачья мудрость» Центра школьного казачьего образования ГБОУ СОШ № 547 Красносельского района Санкт-Петербурга классным руководителем разработан комплекс игровых викторин «Казачество России». В соревновании команд семиклассников - три этапа. На каждом этапе определяется команда-победитель, имеющая право пройти на следующий этап. Команды соревнуются в течение всего учебного года, игровые этапы чередуются с этапами познавательной деятельности, во время которых обучающиеся приобретают знания о казачестве, необходимые для участия в игровом этапе. Такой комплексный подход способствует результативному участию обучающихся во Всероссийском казачьем диктанте. Подведение итогов игры - викторины «Казачество России» осуществляется на ежегодном общешкольном фестивале казачьей культуры.

Цель: создать условия для воспитания личности на основе исторических и национально-культурных традиций казачества через вовлечение школьников в активную познавательную и игровую деятельность.

Задачи:

- формирование интереса к истории и национальным традициям России;
- воспитание чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- создание условий для реализации каждым обучающимся собственной активной гражданской позиции на основе национальных традиций и ценностей казачества;
- побудить учащихся к делам на пользу людям, на сопричастность к жизни своей школы и страны.

Направление: патриотическое воспитание.

Целевая аудитория: обучающиеся 7 класса.

Форма проведения: игра – викторина.

Виды деятельности: познавательная, общественная, ценностно-ориентированная.

Ожидаемые результаты:

Количественные показатели: 100% обучающихся классного коллектива вовлечены в процесс приобщения к казачьей культуре.

Качественные показатели: любознательность, коммуникативность, ответственность.

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- освоение ролей и форм социальной активности в рабочей группе;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего воспитания и осознанно выбирать эффективные способы ее достижения;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; находить общее решение; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные:

- знание исторического прошлого страны;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям казачества;
- формулирование собственного отношения к событиям и их оценка.

Методы, приемы:

1. Формирование сознания личности на примере национальных традиций и культурных ценностей казачества.
2. Мотивация добровольческой акции по написанию послания казакам, участникам СВО через эмоциональное воздействие.
3. Формирование поведения обучающихся в группах через игровую деятельность.

Необходимое оборудование: компьютер, проектор, колонки, экран, фломастеры, жетоны, 4 таблички для ответов, бумага для записи, грамоты и дипломы, текст песни «Казачи не переведутся».

Ход занятия

Подготовительный этап

1. Расстановка парт в кабинете и подготовка рабочих мест к классному часу.
2. Деление на четыре группы обучающихся по принципу произвольного выбора.
3. Объяснение условий игры.

Основной этап

1. Мотивирующее видео с подсказками о теме классного часа, содержащее исторические аспекты о казачестве в России.
2. Определение обучающимися темы и цели классного часа.
3. Проведение игры – викторины.
4. Добровольческая акция – написание пожеланий казакам – участникам СВО.
5. Награждение команд грамотами за участие и команды-победителя дипломом.
6. Заключительное видео с песней о казачестве в России.

Рефлексия

Выступление капитанов команд: что нового узнали и чем заинтересовала игра.

Список использованной литературы

1. Быкадоров, И.Ф. История казачества / И.Ф. Быкадоров. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2019. - 195 с.
2. Ерохин, И. Ю. Казачество в царской России / И.Ю. Ерохин. - М.: Нобель Пресс, 2019. - 400 с.
3. Казачество великое, бесстрашное. - М.: Славия, 2017. - 433 с. Логинова, А. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Рабочий блокнот для пед / А.А. Логинова. - М.: Просвещение, 2015

Заможный Иван Дмитриевич,
учитель начальных классов ГБОУ школа № 656
Курортного района Санкт-Петербурга

«Рождественские гуляния» Внеклассное мероприятие

Аннотация

Воспитание традициями – это процесс приобщения к исторически сложившимся и передаваемым из поколения в поколение обычаям, правилам и ценностям. К ним относятся праздники, обряды, обычаи, фольклор, народные игры и игрушки. Они раскрывают основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений. Данное мероприятие направлено на формирование у детей чувства причастности к историко-культурной общности российского народа. В игровой форме дети знакомятся с традициями своего народа, получают новые знания, обогащают словарный запас.

Пояснительная записка

Цель: познакомить детей с историей и традициями Рождества и рождественских гуляний в России

Задачи:

- **Обучающая:** сформировать у детей представления и знания о традициях и истории Рождества и рождественских гуляний в России.
- **Развивающая:** развитие творческого воображения и слухового восприятия посредством дидактического материала: аудиального и визуального.
- **Воспитательная:** воспитание социальной активности у детей через приобщение к традициям России.

Стимульный материал:

Кушаки, косоворотка, венки, картузы, корзинка сладостей, музыка («Русская плясовая», «Херувимская песнь», «Ах ты, береза!»), карточки с загадками (заранее предлагаются гостям).

Организация пространства: мероприятие проводится в просторном помещении, где достаточно места для танца и хоровода. Два ряда стульев расставляются друг напротив друга у стен. Гостями (хозяевами) могут быть родители или приглашенные педагоги.

Возраст детей: 9-10 лет.

Ход занятия

I. Организационный момент

Здравствуйте, ребята! Скажите, какое сейчас время года?

Дети отвечают

А назовите, пожалуйста, праздники, которые мы отмечаем зимой.

Дети отвечают

Расскажите, какой главный христианский праздник в нашей стране? *(В случае затруднения учитель задает наводящие вопросы)*

Дети отвечают: «Рождество»

-Я вам загадаю несколько загадок про Рождество

Где родился наш спаситель,

Место то известно всем.

Ну, скорее назовите,

Это город ...
Дети отвечают: «Вифлеем»
Небо ярко озарила
Очень светлая звезда,
Так она оповестила
О рождении...
Дети отвечают: «Христа»
В небесах она сияет,
Христа рожденье возвещает,
Ведет волхвов сквозь города,
Вифлеемская...

Дети отвечают: «Звезда»

II. Основная часть

Ребята, давайте переместимся на тысячи лет назад и узнаем, откуда же появился праздник Рождества (Учитель рассказывает легенду, фоном начинает играть Херувимская песнь)

По христианской легенде, люди ждали этого события 5 тысяч лет. Все это время Господь готовил людей к рождению Спасителя. Иосиф и Мария, родители Христа, отправились в Вифлеем, откуда они были родом. Не найдя места в гостинице, они заночевали в пещере за городом. Здесь и родился Иисус, которого положили в ясли. Первыми узнали об этом событии пастухи. Потом на поклонение Спасителю пришли восточные волхвы (мудрецы) – Мельхиор, Гаспар и Балтазар. Они узнали об этом величайшем событии по появлению на небе яркой звезды (Вифлеемской). Придя на поклонение Божественному младенцу, они принесли Ему дары: ладан – как Богу, золото – как царю и смирну (душистую мазь) – как смертному человеку. Это означало единство Бога, Царя и Человека.

Ребята, расскажите, а как празднуете Рождество в ваших семьях?

Дети отвечают

А знаете ли вы, как встречали Рождество 300 лет назад? Я предлагаю вам погрузиться в XVIII век и для начала встать в хоровод, а потом нарядиться в элементы одежды той эпохи. (Начинает играть «Ах ты, береза!» из стимульного материала)

Дети водят хоровод, а затем берут себе элементы одежды из предложенного стимульного материала и встают обратно в хоровод.

А вы знаете, как называются элементы этой одежды? Сейчас я буду по очереди вызывать вас, и мы узнаем, насколько хорошо вы знаете одежду того времени. (Учитель под фразу: «Ну-ка выйди, покружись, да народу покажись!» предлагает ребятам угадать элементы одежды и предположить, почему они так названы)

Дети пытаются угадать, как называются элементы одежды (косоворотка, картуз, венок, кушак)

Молодцы! Вот сколько новых слов вы узнали. Но ведь интересней, наверное, узнать, как же гуляли и веселились в то время? Все рождественские гуляния проходили на улице. Там веселились, угощались, танцевали. Давайте и мы с вами разучим танец, который называется кадрили встречальная. (Учитель объясняет фигуры танца детям)

- Мальчики становятся против девочек.
- Мальчики подходят к девочкам, активно топая, кланяются и возвращаются назад.
- Девочки подходят к мальчикам, активно топая, и возвращаются назад.
- Мальчики и девочки идут друг к другу, активно топая, и берутся за руки в пары и разворачиваются к учителю.

● Учитель начинает разводить пары вправо и влево, пока те не займут нужные места.

● Пары начинают делать фигуру «крендель» и кружиться.

Дети начинают разучивать танец и танцевать сначала без музыки, а потом с музыкой. (Начинает играть «Русская плясовая»). После танца все садятся на места.

Еще неотъемлемой частью рождественских гуляний были колядования. Кто из вас знает, что такое колядка?

Дети отвечают

Колядка – это песня, которая исполняется во время ритуальных обходов домов, за что исполнители обычно вознаграждаются. Вот и мы с вами совершим настоящий колядочный обряд. Вы будете группой колядующих, а наши гости будут хозяевами дома, к которому вы пришли. (Учитель объясняет принцип колядования и распределяет роли среди детей: атаман, певцы и благожелатели, музыканты, плясуны, мехоноша).

● Атаман – самый старший и ведет всю группу.

● Благожелатели – обращаются к хозяевам дома. Благожелатели по приходу в дом должны сказать: «Разрешите, хозяин, Христа прославить?»

● Певцы – поют колядки хозяевам

● Музыканты – играют на музыкальных инструментах

● Плясуны – иногда бывают в группах колядующих и забавляют гостей веселыми танцами

● Мехоноша – ответственный за корзинку с дарами

-Но ведь в рождественские гуляния люди не просто ходили и колядовали. Они играли в игры, катались на санках, танцевали. Давайте и мы с вами немного поиграем. Атаман встает вместе с мехоношей, и начинается игра в ручеек.

Дети начинают разучивать элементы ручейка

А теперь мы пойдем колядовать к нашим гостям. Но пойдем не просто так, а хороводом.

Дети начинают водить хоровод с элементами игры и подходят к «хозяевам». Далее дети начинают выполнять колядочный обряд.

Благожелатели должны сказать хозяевам: «Разрешите, хозяева, Христа прославить!»

Хозяева разрешают

Но неужели вы думаете, что все так просто? Чтобы получить угощение, надо отгадать загадки хозяев дома.

(«Хозяева» начинают загадывать загадки. В случае затруднения учитель задает наводящие вопросы)

● Белая морковка зимой растет

● *Дети отвечают: «Сосулька»*

● Всю зиму смирно лежит, а весной убежит

● *Дети отвечают: «Снег»*

● Шуба в избе, а рукав на улице

● *Дети отвечают: «Печка»*

● Старик у ворот тепло уволок, сам не бежит, и стоять не велит

● *Дети отвечают: «Мороз»*

- Таять может, а не лед, не фонарь, а свет дает.
- *Дети отвечают:* «Свечка»
- Сам вода, да по воде плавает
- *Дети отвечают:* «Лед»
- Свищет, гонит, вслед ему кланяются.
- *Дети отвечают:* «Ветер»

Молодцы, ребята! Загадки вы отгадали, а теперь мы разучим, как на гуляниях прощались. Свою корзинку с подарками можно будет забрать в конце занятия. Этот танец называется кадриль прощальная (Учитель объясняет фигуры танца детям).

- Мальчики и девочки встают парами в круг
- Пары делают фигуру кренделек вправо
- Пары делают фигуру кренделек влево
- Пары берутся за руки и идут по кругу
- Пары останавливаются около мест девочек
- Мальчики делают поклон, затем девочки делают присед
- Мальчики, взявшись за руки, начинают, топая, отходить к своим местам

Дети начинают разучивать танец и танцевать сначала без музыки, а потом с музыкой. (Начинает играть «Русская плясовая»). *После танца все садятся на места.*

III. Заключительный этап (Рефлексия)

Ребята, вы такие молодцы! Вы так здорово танцевали, разгадывали загадки!

Теперь какое у вас настроение? А узнали ли вы что-то новое?

Дети отвечают

О каких традициях вы узнали? Какие новые слова узнали? Давайте повторим еще раз элементы одежды, которые мы узнали.

Дети отвечают

А как называются танцы, которые мы с вами танцевали?

Дети отвечают

А кто помнит, как называют людей в группе колядующих?

Дети отвечают

А кто у нас мехоноша? Атаман, подведи, пожалуйста, мехоношу к хозяйскому дому, чтобы он взял корзинку с угощением.

Дети забирают корзинку с угощением

Мне было очень приятно с вами работать. На этом наше мероприятие закончено.. Спасибо вам большое!

Рашидова Джамиля Махмаджонова,
учитель математики ГБОУ школа № 543
Московского района Санкт-Петербурга

«Самоуправление. Мы значит класс!» Классный час

Аннотация

Данная методическая разработка целесообразна для использования классными руководителями, так как поможет организовать деятельность по формированию представлений обучающихся об ученическом самоуправлении в классе, а также создать его структуру. В основе занятия лежит *технология «Мировое кафе»*, которая является способом группового обсуждения в непринуждённой обстановке.

В рамках реализации технологии «Мировое кафе» детям необходимо разработать мероприятия к Женскому дню 8 марта, ориентируясь на особенности работы каждого министерства самоуправления.

Также в рамках методической разработки предлагаем ознакомиться с брошюрой, разработанной специально для классных руководителей. Содержание брошюры состоит из особенностей использования технологии «Мировое кафе» и рефлексии «Пять пальцев», в ней представлен весь раздаточный материал, используемый на занятии. (Приложение 1)

Пояснительная записка

Актуальность. Рассматривая все существующие проблемы в современном образовании, мы сталкиваемся с проблемой формирования активной жизненной позиции школьников. Решить данную проблему моментально невозможно. Но мы в силах уменьшить масштаб имеющейся проблемы, например, через введение ученического управления, вовлечение детей в социально-значимую деятельность.

Но как это сделать эффективно? Конечно же, организовывая интересные и полезные воспитательные мероприятия, используя современные методы и приёмы. Любую беседу можно заменить различными познавательными приёмами, например, технологией критического мышления, а вместо обычного усвоения информации целесообразно использовать рабочий лист, что повышает интерес к обучению. Всё это в совокупности делает наше воспитательное мероприятие и интересным, и полезным.

Педагогическая проблема, решаемая в ходе классного часа:

Несформированность у обучающихся представлений о значимости ученического самоуправления.

Задачи:

- создать условия для самовыражения обучаемых путём участия в конкретном деле;
- способствовать формированию умения действовать в интересах одноклассников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:	
Регулятивные:	● Планируют действия для получения результата в процессе формулировки цели занятия.
Познавательные:	● Умеют формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов выполненной работы. ● Анализируют и создают текстовую, графическую информацию в процессе работы в группах.
Коммуникативные:	● Проявляют уважительное отношение к собеседнику, соблюдают

	правила ведения диалога во время групповой работы. ● Аргументированно высказывают свое мнение
--	---

ЛИЧНОСТНЫЕ:
Умеют самостоятельно определять правила поведения при общении и сотрудничестве.

Форма проведения воспитательного мероприятия: классный час

Целевая аудитория: обучающиеся 5-6 классов (11-13 лет)

Методы и приемы воспитания:

Беседа с элементами обсуждения.

Методы контроля, самоконтроля и самооценки: наблюдение, устный анализ результатов деятельности.

Технологии: «Мировое кафе»

Приём рефлексии «Пять пальцев»

Необходимое оборудование: столы для организации групповой работы; электронная доска для демонстрации презентации, доска-флипчарт, раздаточный материал (меню, задания, рабочие листы, карточки «Пять пальцев», листы А3, канцелярские принадлежности).

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность классного руководителя	Деятельность обучающихся
Организационный этап	Здравствуйте, ребята! Обратите внимание на предметы, расположенные на столах и займите, пожалуйста, любое место, которое вам нравится. По расположению столов и стульев вы наверняка догадались, что сегодня мы будем работать в группах. Вы будете меняться местами Напомните мне правила работы в группах. Представьте, что вы находитесь в кофейне, в которой у вас состоялась встреча.	На столах расположен микрофон, фотоаппарат, планета На слайде кратко сформулированы правила. У каждой команды кофейные стаканчики разного цвета.
Просмотр и анализ видеоролика	Посмотрите видеоролик и ответьте на вопросы: - О чём видеоролик? - А кто стоит во главе коллектива? - Как называют человека, который способен вести других за собой, воодушевлять, организовывать? - Какими качествами должен обладать лидер? - Предлагаю перевернуть ваши кофейные стаканчики, и на дне найти качества.	На дне стаканчика приклеены положительные и отрицательные качества

	(Приложение 2) У кого-то попались положительные качества, а у кого-то отрицательные.	лидера. В группе собирают качества, выбирая только те, которые присущи настоящему лидеру. Представление
«Выборы» лидеров группы	Каждой группе предлагается выбрать своего лидера. Вы уже знаете и друг друга, и качества, которыми должен обладать настоящий лидер. Попробуйте самостоятельно в течении 1 минуты выбрать одного лидера. У вас на столах расположены песочные часы, на которые вы можете ориентироваться. Есть несколько вариантов выбора: либо кто-то предлагает свою кандидатуру, обозначая свои сильные стороны и качества. Если же возникают непонимания,, то можно воспользоваться голосованием. На счёт «три» переворачиваем песочные часы. А как вы думаете, может ли лидер быть без поддержки, без последователей? Сплоченный рабочий коллектив — это основа эффективной работы. Поэтому остальные члены группы будут являться поддержкой, помощниками и советниками.	Команды представляют своего лидера.
Введение понятия «Самоуправление»	Ребята, у нас сейчас прошли выборы, и вы определили лидера вашей команды. А в вашем классе можно провести выборы? А кого мы будем выбирать и по каким признакам? Да, скорее всего, в вашем классе уже есть староста. Какие обязанности у него? А как вы думаете, могут ли быть другие должности? Обратите внимание на предметы, которые находятся у вас посередине стола – они являются небольшими подсказками. Отлично!	
	Ребята, подумайте, каким одним словом можно заменить всё, что мы сейчас с вами обсудили. Есть главный (староста), есть помощники, есть ответственные за разные отрасли. Как одним словом можно назвать всю эту систему?	

	Для того, чтобы ответить на этот вопрос, предлагаю выполнить небольшое задание. У одного представителя команды в стаканчике лежит задания, выполнив которое вы сможете найти ответ на мой вопрос. (Приложение 3) Какое слово у вас получилось? Управление. А если мы сами управляем в своём же классе – как мы назовём это одним словом? Самоуправление.	
Введение структуры самоуправления	Давайте представим, что староста класса – это президент, тогда остальные являются представителями каких-то министерств, название которых мы сами придумаем. Можно выбрать тех, кто будет организовывать праздники и мероприятия. Тогда это министерство можно назвать «Министерством культуры». Можно создавать различные стенгазеты, находить какую-либо информацию - это «Министерство информации». «Министерство добрых дел» отвечает за волонёрское движение. Итак, у нас образовалось 3 министерства.	Постепенно на столах появляются стойки, оформленные в виде меню с названием министерств. (Приложение 4)
Целеполагание	Ребята, министерства, которые мы сейчас с вами сформулировали не могут просто существовать. Они должны постоянно работать, создавая и организовывая что-либо. Предположите, что мы сейчас попробуем с вами реализовать? Чему будет посвящена оставшаяся часть нашего занятия? Верно, попробуем поработать внутри данных министерств, посмотрим, какова же специфика работы.	
Коучинговый метод «Мировое кафе»	Ребята, представьте, что вы всё ещё находитесь в кафе. Один человек (лидер) будет хозяином столика, остальные будут играть роль гостей. Вы вместе обсуждаете предстоящий праздник 8 марта, международный женский день. У вас в папках есть листы бежевого цвета. Они подписаны цифрой 1. Достаньте их и ручку, которая также находится в папке. (Приложение 5)	У каждой группы кофейные стаканчики разных цветов (у одной группы все стаканчики синие, у второй – все красные и т.д.). На листе изображена таблица (название/форма/содержание)

	Вам необходимо в течении 2 минут обменяться своими идеями, мнениями и придумать одно мероприятие к 8 марта, которое можно было бы организовать в вашем классе: придумать его название, форму проведения и кратко записать содержание. У вас на столах также находится меню, как в обычном кафе. В меню вы можете увидеть примеры форм проведения мероприятий. Напоминаю, что «Министерство культуры» отвечает за организацию тематических мероприятий, игр, квестов. «Министерство информации и печати» ответственные за оформление газет, стендов, плакатов. «Министерство добрых дел» отвечает за волонтерство, различные акции, создание открыток и т.д. Можете приступать к выполнению задания. Заканчиваем свою работу. Теперь руководители министерств (хозяева) остаются на местах, а последователи (гости) меняются местами. Гости первого столика кафе переходят ко второму. 2 – 3 - 1 Лидеру необходимо рассказать своим новым гостям идеи уже разработанных мероприятий, новые гости вносят изменения, идеи и т.д. Все меняются местами за столиками. Теперь необходимо разработать афишу мероприятий. Для этого есть листы А3 и папка со всеми материалами, которые могут пригодиться. На афише должно быть отражено название мероприятия, рисунок, соответствующий названию, время и место проведения, а также короткие фразы, цитаты, отражающие содержание мероприятия.	На фоне выполнения работы играет тихая мелодия. Если время будет оставаться, то обучающиеся меняются группами ещё раз. Если нет, то только два. На столах появляются все необходимые материалы, на слайде план содержания афиши.
--	---	---

Подведение итогов	Посмотрите, сколько органов самоуправления теперь есть. Чтобы работа была не просто выполнена, но мы в ней ещё и преуспевали, то нам нужны люди, которым мы сможем доверять и вместе слаженно работать. «Сплоченность людей — нерушимая крепость».	
Рефлексия «Пять пальцев»	Наше занятие подходит к концу, поэтому предлагаю поделиться своими эмоциями, чувствами и мнениями. В папках лежат ладошки, на которых подписан каждый пальчик руки. Сейчас предлагаю сделать следующее – ответить на небольшие вопросы. Мизинец – «Мысли» Какие мысли меня сегодня посещали? Безымянный – «Близость к цели». Удалось ли достигнуть поставленной цели? Средний – «Состояние души» В каком настроении я пребывал? Указательный - «Услуги» Какой опыт готов представить своим друзьям/одноклассникам? Большой - «Будущее» Всё ли удалось или чего-то не хватило? Свои мысли можете записать на обратной стороне ладошки. (Приложение 6) Кто хотел бы высказать своё мнение?	

Список используемой литературы и интернет-источников

1. Грицай О.М. Приёмы, используемые в технологии развития критического мышления [Электронный ресурс] / О.М. Грицай// ИнфоУрок [Электронный ресурс]. – 2016. — Режим доступа: <https://infourok.ru/priyomi-ispolzovanie-v-tehnologii-razvitiya-kriticheskogo-mishleniya-905376.html>, свободный. – Заглавие с экрана. – На русском языке.
2. Ермаков Д.С. Применение методики «Мировое кафе» [Электронный ресурс] / Д.С. Ермаков// КиберЛенинка [Электронный ресурс]. – 2020. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-metodiki-mirovogo-kafe-v-pedagogicheskikh-issledovaniyakh>, свободный. – Заглавие с экрана. – На русском языке.

Приложение 1

Видеоролик

<https://yandex.ru/video/preview1967856495681173222>

Приложение 2

«Качества лидера»

ИНИЦИАТИВНОСТЬ
ОРГАНИЗОВАННОСТЬ
ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
АКТИВНОСТЬ
ОБЩИТЕЛЬНОСТЬ
САМООБЛАДАНИЕ
НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ
РАБОТОСПОСОБНОСТЬ
ТРУДОЛЮБИЕ
УПРЯМСТВО
НЕРЕШИТЕЛЬНОСТЬ
ВЫСОКОМЕРНОСТЬ
АГРЕССИВНОСТЬ
ЭГОИЗМ
НЕУВЕРЕННОСТЬ

Задания для работы в команде

1. Собрать пазл



2. Собрать слово из букв

У
П
Р
А
В
Л
Е
Н
И
Е

3. Решить шифр

1	А	9	И	17	Р	25	Ш
2	Б	10	Й	18	С	26	Щ
3	В	11	К	19	Т	27	Ъ
4	Г	12	Л	20	У	28	Ы
5	Д	13	М	21	Ф	29	Ь
6	Е	14	Н	22	Х	30	Э
7	Ж	15	О	23	Ц	31	Ю
8	З	16	П	24	Ч	33	Я

Стойки «Меню»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

КОНЦЕРТ		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

КОНКУРС		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

ВИКТОРИНА		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

КВЕСТ		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

ИГРА		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

МИНИСТЕРСТВО ДОБРЫХ ДЕЛ

АКЦИИ		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

УГОЛОК ДОБРЫХ ДЕЛ		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

МАСТЕР - КЛАССЫ		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

ПРОЕКТ		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

МИНИСТЕРСТВО ИНФОРМАЦИИ

СТЕНГАЗЕТА		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

ПОСТЕР		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

ПЛАКАТ		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

ТВОРЧЕСКИЙ УГОЛОК		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРОЕКТ		
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25
Name	one line description	100/25 25

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

НАЗВАНИЕ	ФОРМА	СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:



МИНИСТЕРСТВО ИНФОРМАЦИИ

НАЗВАНИЕ	ФОРМА	СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

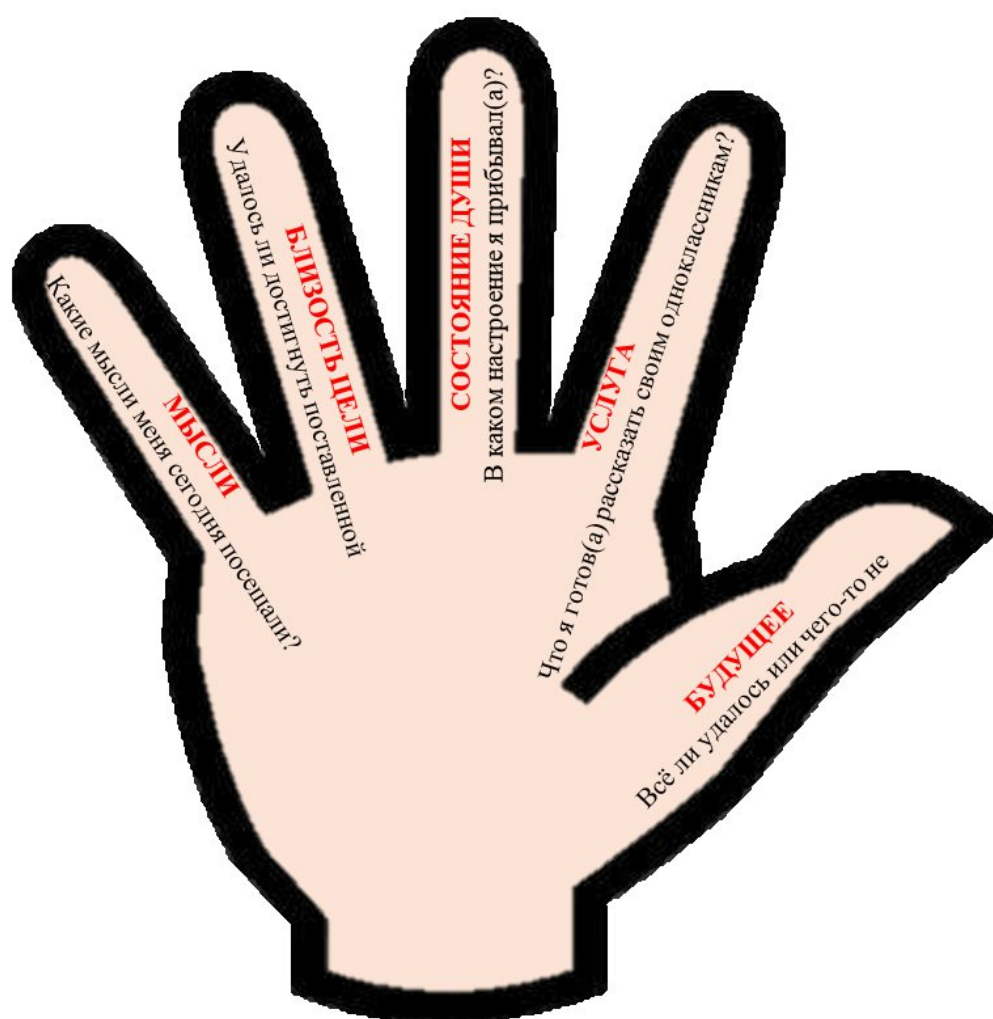


МИНИСТЕРСТВО ДОБРЫХ ДЕЛ

НАЗВАНИЕ	ФОРМА	СОДЕРЖАНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:





Ветошкина Татьяна Геннадьевна,
учитель математики ГБОУ СОШ № 567
Петродворцового района Санкт-Петербурга

«Мой Петергоф для всех» Виртуальный квест

Аннотация

Классный час «Мой Петергоф для всех» разработан для учащихся 8 класса в форме виртуального квеста, который включает подростков в активную мыслительную деятельность, способствует развитию логики, самостоятельности и индивидуальности.

Пояснительная записка

Актуальность. Приобщение детей к культурному наследию и создание равных возможностей доступа к культурным ценностям является актуальным вопросом российского общества и современного воспитания. Богатая история культуры и традиций Санкт-Петербурга становится прекрасной базой для формирования мировоззрения, эстетического вкуса и культурного воспитания детей. Петергоф, известный как столица фонтанов, кроет в себе множество других богатств, которые могут стать базой как для культурного и исторического просвещения, так и для экологического и краеведческого.

Цель: дать представление о Петергофе не только как о столице фонтанов, но и как о месте, где происходит синтез культуры, науки и природы.

Задачи занятия:

- побудить школьников к изучению родного города и своей страны, ее природы, истории, культуры;
- повысить интерес и мотивацию обучающихся к изучению памятных и исторических мест, природных парков и заповедников; к бережному отношению к природному и культурному богатству страны;
- создать условия к потребности путешествовать по родному городу, региону, стране.

Методы: создание проблемной ситуации, частично-поисковый, иллюстративный.

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине, интерес к путешествиям.

Рекомендуемая форма занятия: квест-игра по командам. Занятие предполагает использование игровых элементов и дополнительных материалов.

Направление воспитательной работы: общекультурное.

Целевая аудитория: учащиеся 8 класса.

Оборудование: 20 стульев, 4 стола, учительский стол, проектор, экран, ноутбук, карточки для названия команд, распечатанные листы из Приложений 1,2,3.

Назначение использования: данный классный час может быть проведен как самостоятельное внеурочное мероприятие, так и в рамках классных часов или внеурочных занятий по краеведению.

Ход занятия

Учитель. Добрый день, ребята. Наша страна Россия самая большая в мире, и ее протяженность с запада на восток более 10000 км. Поднимите руку те, кто из вас бывал в других уголках нашей страны, путешествовал по ней.

Ответы детей.

Учитель. Несомненно, в России много чудесных мест. В некоторых вы были, многие вы еще посетите. Но сегодня я хочу поговорить с вами о месте, которое вы сможете узнать, собрав пазл из выданных вам билетов. (Дети собирают фонтан Самсон, понимают, что речь о Петергофе).

Учитель. Что вы знаете о Петергофе? *Ответы учащихся.*

Учитель. На самом деле, Петергоф – удивительное место, не только из-за фонтанов, но это множество природных парков, научный городок, музеи и еще многие интересные места. И если многое из этого вы можете найти в интернете и целенаправленно поехать посмотреть, то сегодня мы попадем с вами в виртуальный квест по неофициальным достопримечательностям Петергофа.

У меня для вас несколько квест-маршрутов, но попадем мы не на все. Выбор будет за вами. А чтобы нам удобно было путешествовать, давайте каждый назовет свою команду и зафиксирует название на табличке. *Дети придумывают название своей команды.* Мы будем за каждую пройденную точку получать баллы. За достойное поведение и внимание к ответам других команд тоже будут начисляться очки.

Учитель. Я вижу, вы готовы к нашему путешествию. Первой команде я предлагаю выбрать направление, по которому мы будем двигаться: историческо-логическое, экологическо-креативное, литературно-артистическое.

(Когда выбор сделан, каждая команда получает бланки ответов по данному направлению (Приложение 1,2,3)).

Команда выбирает метку на карте. (Задание выполняют все команды. Баллы распределяются по скорости: 1 команда – 4 балла, 2 – 3 балла. 3 – 2 балла, 4 – 1 балл, если нет ответа – 0 баллов).

В зависимости от направления разная механика работы с командой:

Историческо-логическое направление. Ссылка на карту:
<https://udoba.org/node/107755> (выдаются листы на каждую команду из Приложения №2):

Вопросы, спрятанные за метками (порядок дети выбирают сами):

Задание 1. (Метка 2. Располагается на голубом фоне ближе к центру): Царицын павильон воспроизводит облик древнеримских домов, найденных около Неаполя при раскопках погребенного под слоем вулканического пепла античного города.

Расположите буквы в правильном порядке. Впишите ответ в ячейку «Царицын павильон».

Ответ: Помпеи.

Историческая справка: Царицын павильон был построен в середине XIX века для императрицы Александры Федоровны, жены императора Николая I, в модном «помпейском» стиле. Здесь, на уединённом острове, архитектор А. И. Штакеншнейдер и садовый мастер П. И. Эрлер попытались создать модель «рая», идеальный мир романтической мечты, подобный сказочным мирам островов южных морей, которые описывали путешественники. Именно об этом мечтала императрица, давно желавшая побывать в Италии.

Задание 2. (Метка Маяк «Раскат». Находится сверху слева). Найди высоту маяка «Раскат»:

Фонарик+Фонарик+Фонарик = 120 (Решение: $120:3 = 40$ – это один Фонарик)

Фонащик+Фонащик+Фонарик = 100 (Фонащик+Фонащик = 100 – Фонарик = $100 - 40 = 60$. Значит один Фонащик = $60:2 = 30$)

Фонащик+Маяк+Маяк = 11 ($30+Маяк+Маяк = 40$, Маяк+Маяк = $40-30 = 10$, значит один Маяк = $10:2 = 5$)

Реши задание и узнаешь высоту маяка «Раскат»:

Фонарь+Фонащик+Маяк = ? ($40+30+5 = 75$ метра, но в карточку надо вписать 7500 – так как там в см).

Ответ: 7500 сантиметров.

Историческая справка: Конструкция маяка напоминает телебашню, но красно-белая расцветка указывает на то, что это действующий маяк. На самом деле это не совсем маяк, так как светового оборудования на нем нет. Это радиолокационная башня. Служит для наблюдения за судами и автоматически управляет судами в Финском заливе. Высота 75

метров – лифт поднимается на высоту 55 м, и далее до 70 м нужно идти по винтовой лестнице.

Задание 3. Метка «Здание школы № 416». Находится среди меток, посередине – справа на картинке). Здание нынешней школы № 416 находится на Эрлеровском бульваре. Расшифруйте слово и узнаете, кем был Эрлер.

Ответ: Он придворный САДОВНИК.

Историческая справка: Одна из самых старых ныне действующих школ «Северной столицы». История школы насчитывает более ста лет. Располагается в выстроенном специально для неё в 1911 году здании. До революции в здании располагалась женская гимназия. Здание стоит на Эрлеровском бульваре, носящем имя придворного архитектора и садовника. Был одним из создателей ансамбля пейзажных парков Петергофа.

Задание 4. (Метка Петергофский вокзал. Находится на белом маленьком замке). По шифровке в стихотворении надо составить слово – название стиля, в котором построено здание Петергофского вокзала.

Ответ: НЕОГОТИКА.

Привет тебе, приют родной,
Наш Петергоф далекий!
Ты в нашей памяти живой
Оставил след глубокий.
Как много было там красот!
Большой дворец Растрелли,
Аллея столетних темный свод,
Гиганты сосны, ели.
И «Mon Plaisir», и пруд «Marly»,
И Верхний парк в сирени,
И моря синь — за ней вдали
Кронштадта смутны тени...
Гребенщиков Сергей.

Историческая справка:

Петергофская железная дорога относится к числу первых в России, она была построена в 1853—1857 годах. Электрифицирована эта дорога также была в числе первых, уже в 1933 году. Здание вокзала было построено в 1855—1857 годах по проекту архитектора Н. Л. Бенуа. Общая планировка наружной части вокзала представляет собой уменьшенную копию католического собора итальянского города Орвието.

Экологически-креативное направление. Ссылка на карту:
<https://udoba.org/node/108269> (выдаются листы из Приложения 2 на каждую команду):

Задание 1. Краснокнижные растения. (Метка 4. Находится сверху слева). Разгадать ребусы – вписать ответ.

Эти растения являются краснокнижными. Их можно найти и полюбоваться ими в Петергофе, а именно в парке Сергеевка.

Ответ:

1. Ужовник обыкновенный. Является лекарственным растением.

2. Многоножка обыкновенная. Относится к папоротникообразным. Является лекарственным и декоративным.

3. Крестовник болотный. Ядовитое, но в малых дозах лекарственное растение.

За каждый верный ответ – 1 балл.

Задание 2. Авторский чай. (Метка 5. Находится слева внизу). Составь свой полезный чай из растений, произрастающих у нас в регионе (Получают справочный материал с эффектом растений – Приложение 4), дается 1 минута на размышление:

- Иван-чай (Кипрей), цикорий (соцветия), сосновые шишки, липовый цвет, ромашка аптечная, яблоневый цвет, облепиха, жасмин (Чубушник).

Каждая команда озвучивает название чая, его состав и эффект.

Дополнительная информация: Общие правила для сбора растений:

1. Собирать вдали от свалок, крупных дорог и трасс, подальше от обрабатываемых полей.

2. Не собирать на заповедных территориях и заказниках.

3. Собирать в разумных размерах.

4. Сбор производят в сухую погоду утром (после того, как высохнет роса).

5. Берите только чистые, непыльные растения.

6. Всегда собирайте со старшими, чтобы не перепутать растения.

Каждая команда, выполнившая задание, получает 10 баллов.

Задание 3. (Метка 3. Сверху чуть правее центра). Предложите как можно больше улучшений для жизни наших меньших соседей: птиц, насекомых, млекопитающих, беспозвоночных. Дается минута на написание идей.

За каждое предложение – 1 балл.

Задание 4. (Метка 1. Сверху справа. Самую правую метку 2 открывать только после метки 1, на метке 2 примеры креативного использования из задания метка 1).

Представлены материалы, которые можно найти на берегу Финского залива – обкатанные стеклышки, коряги, глина, цветущий вереск. Каждой команде дается свой материал.

Придумайте как можно больше идей по креативному использованию данных предметов и материалов. На раздумывание 1 минута.

– стеклышки, обкатанные водой – витраж, музыка ветра, аутентичные бусы, украшение для растений, аквариумов.

– вереск или любые цветы – букет, венок, ароматные саше, некоторые используют в чай, гербарии, веник.

– коряги или дрифтвуд – для создания икебаны, в аквариумах для земноводных, для плетения макраме, декор, как крючок для одежды, дрова, скамейка, кашпо для цветка.

– глина – для лепки и создания керамических изделий – посуда (все предметы посуды, считаются, за 1балл, кроме вазы и горшка для цветов), ваза, цветочный горшок, как полезная косметическая маска, можно сделать фигурки для игры в шахматы, кидаться ей.

За каждое придуманное креативное использование 1 балл.

Литературно-артистическое направление. Ссылка на карту:

<https://udoba.org/node/108313>

Здесь каждая команда выбирает свою метку. Всем достается басня И.А. Крылова, связанная с данным местом (Водопад и ручей – водопад в Английском парке, Бумажный змей – сильные ветра на берегу Финского залива, Свинья под дубом – вековые Мордвиновские дубы в парке Сергеевка, Белка – белочки, берущие орешки из рук в парке Александрия). Нужно прочитать по ролям басню, используя для прочтения один из стилей повествования:

(Метка 1) Бумажный змей – романтический стиль

(Метка 3) Свинья под дубом – официально-деловой

(Метка 2) Белка – детектив

(Метка 4) Водопад и ручей – трагедия

Каждая команда получает по 10 баллов.

Часть 3. Заключение

Произведем подсчет баллов команд. На первом месте оказалась команда...
объявление результатов команд.

Надеюсь, что за это путешествие вы получили больше, чем просто баллы и места, и думаю, – вам захотелось побывать в некоторых местах увидеть своими глазами. Предлагаю каждому из вас нарисовать свою метку – значок и прикрепить на доску в то место, где бы вы хотели побывать, или просто отметить «Я здесь был», пускай и виртуально.

А пока вы придумываете символ, я раздам вам свой авторский чай, собранный в экологически чистых местах. И еще билет – приглашение к нам в город Петергоф (Приложение 5). Приезжайте в любое время года – он всегда прекрасен. Ждем вас в гости! Спасибо Вам за внимание!

Список используемой литературы и источники:

1. Проект ДДТ г. Петергоф «Котопрогулки по Петергофу и окрестностям» – <https://мойддт.рф/не-фонтанный-петергоф/>
2. Конструктор учебных ресурсов «Сайт Удоба» – <https://udoba.org/user/32547/library>
3. С.Б. Горбатенко. Петергофская дорога. СПб, 2002.
4. Петергоф в открытках и фотографиях конца XIX – начала XXI веков.
5. В.А. Гушин. Царицын остров. Петергоф, 1997.
6. А.Ю. Гусаров. Юго-западные предместья Петербурга. История. Архитектура. Дачная жизнь. СПб, 2015.
7. Кудрявцева Т.А. Бабочка над заливом. Книга для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области. СПб, 2011.
8. Красная книга Ленинградской области. Растения – <https://cicon.ru/kk-leningradsoj-obl-rasteniya.html>
9. История парка Сергеевка – <https://peterburg.center/story/dvorec-leyhtenbergskih-i-park-sergievka-pamyatnik-prirody-istorii-kultury-arhitektury.html>
10. Швырева А. Чай. Составление сборов с травами, фруктами и специями. Москва, 2023.
11. И.А. Крылов. Полное собрание басен. Москва, 2021.
12. Все изображения взяты из открытых источников или являются собственностью автора данной разработки.

Царицын павильон



Ответ:

--	--	--	--	--	--

"Маяк "Раскат"



Ответ:

см

Петергофский вокзал

Привет тебе, уют родной,
Наш Петергоф далекий!
Ты в нашей памяти живой
Оставил след глубокий.
Как много было там красот!

Большой дворец Растрелли,
Аллея столетних темный свод,
Гиганты сосны, ели.

И «Mon Plaisir», и пруд «Marly»,
И Верхний парк в сирени,
И моря синь — за ней вдали
Кронштадта смутны тени...

Ответ:

Гребенищikov Сергей

--	--	--	--	--	--	--	--

Здание школы



Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8

Авторский чай
Название:

Ингредиенты:

Эффект:

Краснокнижные
растения

1.

--	--	--	--	--	--	--

обыкновенный

2.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

обыкновенная

3.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

болотный

Креативное применение

Материал:

Что придумаем:

ЭКО-предложения

И. А. Крылов
СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

Свинья под Дубом вековым
Наелась жёлудей до-сыта, до-отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни стала.
«Ведь это дереву вредит»,
Ей с Дубу Ворон говорит:
«Коль корни обнажишь, оно засохнуть может». —
«Пусть сохнет», говорит Свинья:
«Ничуть меня то не тревожит;
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не пожалею;
Лишь были б жёлуди: ведь я от них жирею». —
«Неблагодарная!» примолвил Дуб ей тут:
«Когда бы вверх могла поднять ты рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на мне растут».

Невежда также в ослепленье
Бранит науки и ученье,
И все ученые труды,
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

И. А. Крылов
Белка.

В деревне, в праздник, под окном
Помещичьих хором,
Народ толпился.
На Белку в колесе зевал он и дивился.
Вблизи с березы ей дивился тоже Дрозд:
Так бегала она, что лапки лишь мелькали
И раздувался пышный хвост.
«Землячка старая,— спросил тут Дрозд,— нельзя ли
Сказать, что делаешь ты здесь?» —
«Ох, милый друг! тружусь день весь:
Я по делам гонцом у барина большого;
Ну, некогда ни пить, ни есть,
Ни даже духу перевести». —
И Белка в колесе бежать пустилась снова.
«Да,— улетаю, Дрозд сказал, — то ясно мне,
Что ты бежишь, а всё на том же ты окне».

Посмотришь на дельца иного:
Хлопочет, мечется, ему дивятся все:
Он, кажется, из кожи рвется,
Да только все вперед не подается,
Как Белка в колесе.

И. А. Крылов
ВОДОПАД И РУЧЕЙ

Кипящий Водопад, свергаясь со скал,
Целебному ключу с надменностью сказал
(Который под горой едва лишь был приметен,
Но силой славился лечебною своею):
«Не странно ль это? Ты так мал, водой так беден,
А у тебя всегда премножество гостей?
Не мудрено, коль мне приходит кто дивиться;
К тебе зачем идут?» — «Лечиться»,
Смирненно прожурчал Ручей.

И. А. Крылов
БУМАЖНЫЙ ЗМЕЙ

Запущенный под облака,
Бумажный Змей, приметя свысока
В долине мотылька,
"Поверишь ли!- кричит,- чуть-чуть тебя мне видно;
Признайся, что тебе завидно
Смотреть на мой высокий столь полет".-
"Завидно? Право, нет!
Напрасно о себе ты много так мечтаешь!
Хоть высоко, но ты на привязи летаешь.
Такая жизнь, мой свет,
От счастья весьма далеко;
А я, хоть, правда, невысоко,
Зато лечу
Куда хочу;
Да я же так, как ты, в забаву для другого,
Пустого
Век целый не трещу".

Список растений для изготовления чая, регион – Санкт-Петербург

Название	Эффект	Условия сбора растений
И в а н - ч а й (Кипрей)	оказывает жаропонижающее, противовоспалительное, болеутоляющее, ранозаживляющее действия.	Сбор кипрея проходит с середины июня до середины июля. Иван-чай лучше собирать в первые дни цветения, в сухую погоду, до 12 часов дня.
Цикорий	настой из соцветия цикория оказывает успокаивающее действие, тонизирует работу сердца.	Цветки цикория собирают в пору массового цветения с июня по сентябрь. Для сушки срезают только верхушечные цветущие части растения без грубых стеблей.
Сосновые шишки	тонизируют, повышают иммунитет, бодрят.	В мае сбор. Для сбора надо выбирать деревья не слишком старые и высотой чуть выше человеческого роста. Самыми вкусными считаются «молочные», то есть молодые зелёные шишки длиной от 1,5 до 2,5 см. Она должна быть зелёной, чуть липкой (смолистой) и в меру плотной.
Липовый цвет	полезен при простудных заболеваниях, бессоннице.	Собирают с середины июня и вплоть до конца июля пока дерево цветет.
Ромашка аптечная	успокоительный, болеутоляющий, противовоспалительный эффект.	Сбор с мая по сентябрь в начале цветения растения.
Яблоневый цвет	обладает противовоспалительными и обезболивающими свойствами, используют для похудения, для лечения инфекционных заболеваний.	Сбор в момент цветения – май-июнь.
Облепиха	ягоды обладают противовоспалительным и антистрессовым действием, полезны для пищеварения.	Собирать с конца августа.
Жасмин (Чубушник)	повышение жизненного тонуса, активизация мозговой деятельности, снятие нервного напряжения.	Заготовку цветов можно начинать в последние недели мая или в июне во время цветения





Розум Татьяна Владимировна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ Школа № 429 им. М.Ю. Малофеева
Петродворцового района

«Коррупция - ВЕЧНОЕ зло? (Профилактика коррупционного поведения)» Классный час

Аннотация

Классный час предназначен для обучающихся 10-го класса и разработан с учетом возрастных особенностей и требований ФГОП. Основной целью занятия является формирование у учеников социально приемлемого поведения в контексте противодействия коррупционным практикам. В ходе занятия рассматриваются ключевые проблемы и ситуации, анализ которых способствует интеграции знаний, полученных в различных предметных областях, для решения жизненных задач. Также акцент делается на развитие стратегий работы с информацией, формирование позитивных моделей поведения, а также развитие критического и креативного мышления. Работая как индивидуально, так и в группах, ученики решают кейсы, ориентированные на антикоррупционную тематику. Элементы классного часа могут быть использованы для реализации антикоррупционных модулей в рамках образовательной программы по различным предметам, а также в ходе внеурочной деятельности и классных часов

Пояснительная записка

Актуальность. В современном обществе остро стоит проблема коррупции.

Наличие большого количества формальных правил, большинство из которых сложно соблюдать, приучает к тому, что любое правило можно обойти. Многие думают, что проще заплатить, чем сделать самому, не задумываясь о последствиях. Важно, чтобы негативное отношение к любым проявлениям коррупции в обществе формировалось с детских лет. И в этом школа может сыграть решающую роль.

Цель: формирование социально приемлемого поведения в противовес коррупционным моделям.

Задачи:

- Способствовать становлению осознанной социальной позиции у подрастающего поколения по предупреждению и неприятию коррупционных проявлений.

- Научить обучающихся определять формы проявления коррупции.

- Формировать негативное отношение к коррупционным проявлениям.

Планируемые результаты: выявление социально приемлемых моделей поведения, появление у учащихся желания следовать моделям антикоррупционного поведения, осознание личной и общественной значимости борьбы с коррупцией как с негативным социальным явлением.

Формы проведения: классный час.

Виды деятельности: фронтальный и индивидуальный опросы, решение кейсов, диалог, дискуссия, работа со скриптами, самостоятельная поисковая и аналитическая деятельность с видеоисточниками.

Направление воспитательной работы: антикоррупционное воспитание, духовно-нравственное воспитание.

Методы, приемы работы, технологии: элементы технологии развития критического мышления, здоровьесберегающие технологии, технологии разноуровневого обучения, ИКТ, игровая технология, системно-деятельностный подход.

Целевая аудитория: обучающиеся 10 класса (16-17 лет).

Условие проведения урока: специализированная рассадка по 4-м группам.

Оборудование: компьютер с доступом в Интернет, интерактивная доска.

Ход классного часа

I. Организационно-мотивационный этап (3 минуты)

Цель: подготовить обучающихся к успешной учебной деятельности на уроке; мотивировать, создать соответствующую «рабочую» атмосферу в классе.

Деятельность учителя (ДУ) Приветствует детей. Обращает внимание на раздаточный материал (рабочие листы). Акцентирует внимание на представленную цитату Люка де Вовенгарга.

Деятельность обучающихся (ДО) Приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку, высказывают свои предположения.

II. Целевой этап (3 минуты)

Цели: актуализировать знания; самостоятельно определить проблему и значимость ее решения для общества и лично для обучающегося.

Формы работы: беседа, работа со скриптами.

ДУ Предлагает вспомнить терминологию, подводит обучающихся к формулировке темы занятия. Организует работу по заполнению скрипта.

ДО Обсуждают. Формулируют тему занятия. Заполняют скрипт.

III. Ориентационный (введение в тему) этап (8 минут)

Цель этапа: определить ценностные ориентиры обучающихся, мотивы целеполагания, а также личное отношение обучающихся к любым проявлениям коррупции.

Формы работы: дискуссия, работа по решению кейсов.

ДУ Организует работу по решению кейсов. Подводит итоги по выбранному варианту решения.

ДО Работа в группах, решение кейсов, анализ, обсуждение возможных вариантов решения ситуаций.

IV. Содержательно-операционный этап (15 минут)

Цель этапа: выработать и аргументировать свою позицию по заявленной теме.

Формы работы: Дискуссия, самостоятельная поисковая и аналитическая деятельность с видеоисточниками.

Задача 1 Проанализировать ситуацию.

ДУ Организует групповую работу по анализу видеофрагмента.

ДО Изучают и анализируют видеофрагмент. Оценивают деятельность героев, осуществляют анализ средств достижения цели.

Задача 2 Проектная сессия по созданию плана правового просвещения учащихся.

ДУ Организует работу в группах, каждая из которых предлагает свои идеи по профилактике коррупционного поведения и правового просвещения учащихся (В каждой группе собственное задание, на выполнение отводится определенное время, по истечении которого группы меняются местами, анализируя предложения предыдущей группы, добавляя свои).

ДО Формулируют свои предложения, записывают их в скрипт, меняются по часовой стрелке, отвечают на вопросы по новому блоку, предварительно анализируя предложения предыдущей группы. В конце данного этапа представитель группы презентует собранный блок идей.

V. Контрольно-оценочный (рефлексивный) этап (4 минуты).

Цель этапа: закрепление полученных на уроке знаний и умений. Самоанализ, решение личностно-значимой проблемы.

Формы работы: обсуждение результатов, самоанализ.

ДУ Подводит учащихся к формулированию главных вопросов по данному

уроку, предоставляет обучающимся возможность провести самоанализ. Подводит итоги.

ДО Формулируют ответы на поставленные вопросы, оценивают свою работу на уроке и важность полученных знаний, умений, навыков.

**Список литературы,
в том числе интернет-источники**

1. Федеральный закон от 25.12.2008 N 273-ФЗ (ред. от 26.05.2021) "О противодействии коррупции".
2. Формирование антикоррупционного мировоззрения школьников: методические рекомендации/ авт.-сост. О.Н. Журавлева; под общей ред. С.В. Жолована. – СПб.: СПб АППО, 2009.
3. Видео [Электронный ресурс] URL:
https://www.kinopoisk.ru/film/1183582/?utm_referrer=yandex.ru (время: с 03:27 по 05:45)

Рабочий лист №1

Понятие

Перед вами одно из определений КОРРУПЦИИ. Внимательно прочитайте и подчеркните ключевые слова

злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами

Причины

Определив, что такое коррупция, давайте подумаем о причинах. Почему столь не новая проблема до сих пор актуальна?



Рабочий лист №1

☒ Понятие

Перед вами одно из определений КОРРУПЦИИ. Внимательно прочитайте и подчеркните ключевые слова

совершение деяний злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами от имени или в интересах юридических лиц

☒ Причины

Определив, что такое коррупция, давайте подумаем о причинах. Почему столь не новая проблема до сих пор актуальна?



Рабочий лист №1

Понятие

Перед вами одно из определений КОРРУПЦИИ. Внимательно прочитайте и подчеркните ключевые слова

использование должностным лицом своих властных полномочий и доверенных ему прав в целях личной выгоды, противоречащее установленным законом и правилам.

Причины

Определив, что такое коррупция, давайте подумаем о причинах. Почему столь не новая проблема до сих пор актуальна?



Рабочий лист №1

☒ Понятие

Перед вами одно из определений КОРРУПЦИИ. Внимательно прочитайте и подчеркните ключевые слова

социальное явление, заключающееся в разложении власти, когда государственные (муниципальные) служащие и иные лица, уполномоченные на выполнение государственных функций, используют свое служебное положение, статус, авторитет занимаемой должности в корыстных целях для личного обогащения или в групповых

☒ Причины

Определив, что такое коррупция, давайте подумаем о причинах. Почему столь не новая проблема до сих пор актуальна?



Рабочий лист № 2



Пути решения



Предложите все возможные варианты решения проблемы устранения коррупции

Команда №1



Команда №2



Команда №3



Команда №4



Рабочий лист № 2



Портрет идеального госслужащего

Какой он, идеальный госслужащий современного правового демократического государства? Напиши его главные качества!

Команда №1

Команда №2

Команда №3

Команда №4

Пример:

- сострадание;
- добросовестность;
- аккуратность;
- аналитический ум (способность анализировать факты и логически мыслить);
- высокий уровень развития произвольного внимания;
- коммуникативные способности;
- большой объем долговременной памяти;
- психоэмоциональная стабильность и способность переносить большие физические нагрузки.

Квалификационные требования: лечебный факультет медицинского вуза

Рабочий лист № 2



Создание контента



Перед Вами важная миссия – разработать тематику подкастов для предстоящего марафона антикоррупционной направленности. Тему и формат Вы выбираете самостоятельно

Команда №1



Команда №2



Команда №3



Команда №4



Рабочий лист № 2



Создание событийного календаря

Использование онлайн-платформ - отлично, но недостаточно. Нужно использовать и очные форматы. Придумайте несколько разных по формату мероприятий, которые были бы интересны школьникам!

Команда №1

Команда №2

Команда №3

Команда №4

Памятка

Подкаст

подкаст — это любой контент, в котором аудио играет главную роль. Важно, что такие материалы можно слушать в любое время. Этим они отличаются от радиоэфира: вы можете выбрать интересное шоу и включить, когда удобно.

- 1) Определить цель;
- 2) Выберите формат;
- 3) Запуск

Форматы:

 Интервью;

 Подкасты-сериалы (есть сюжет);

 Подкаст в виде долгих разговоров.

1. Вступление (1-2 минуты)

Сделайте вступление коротким, приветливым и с музыкальным сопровождением.

«Добро пожаловать в [название подкаста], где мы обсуждаем [тему или слоган подкаста].»

2. Представление гостя (2-5 минуты)

Если подкаст в форме интервью то, обязательно представьте гостей. Важно не забыть об этом шаге, поскольку гость, ожидает, что ему будет оказано представление должным образом.

3. Тема (5-20 минут)

Контент зависит от формата подкаста это может быть информационная тема, интервью или рассказ. Выложите несколько ключевых вопросов, которые вы хотите задать, или идеи, которые вы хотите затронуть.

4. Переход (1-2 минуты)

Скорее всего, подкаст будет состоять из нескольких тем. Важно спланировать переходы, чтобы подкаст звучал естественно.

5. Заключение и призыв к действию

Платонова Юлия Геннадьевна,
учитель истории и обществознания
ГБОУ лицей № 64 Приморского района
Санкт-Петербурга

«Путешествие «Открывая сердца»

Классный час

Аннотация

«Современная молодежь привыкла к роскоши. Она отличается дурными манерами, презирует авторитеты, не уважает старших. Дети спорят с родителями, жадно глотают еду и изводят учителей». Как вы думаете, какой эпохе принадлежит это высказывание? Оно принадлежит древнегреческому философу Сократу, который жил 2,5 тысяч лет назад. Как сформулировать проблему, о которой говорили великие древние? Проблема взаимоотношений родителей и детей. Актуальна ли эта проблема сегодня? Она существует и сегодня, спустя тысячи лет, несмотря на то, что выбор путей решения огромен.

Часто ли педагоги используют в своей работе обучающие совместные мероприятия родителей и детей? К сожалению и удивлению, всего 5 % учителей используют формат «Родители-дети». Поэтому данный классный час – это сценарий совместного путешествия родителей и детей.

Пояснительная записка

Актуальность. Выбор формы обоснован деятельностным подходом, в продолжении занятия формируются нравственные представления учащихся: гражданственные, этические. Чередование словесных и наглядных методов, продуктивное использование межпредметных связей создает эмоциональный фон, поддерживает интерес. Организация класса способствует глубокому осмыслению текстов, что имеет важное воспитательное значение. Данное занятие-исследование позволяет создать учащимся новый учебный продукт, фактически отражая новые, достигнутые в процессе «путешествия», знания.

Учащиеся и родители осуществляют самоконтроль выполнения отдельных этапов работы, корректируют возникшие затруднения, оценивают результаты деятельности друг друга.

Таким образом, занятие формирует у обучающихся элементы духовно-нравственного развития, основанного на принятии общечеловеческих российских традиционных духовных ценностей и практической готовности им следовать.

Классный руководитель эффективно опирается на систему умений, сформированную на предыдущих этапах обучения: на уроках истории обществознания, литературы, информатики, ИЗО. Расширяется кругозор школьников, формируется потребность общения с изобразительным искусством и развивается интерес к духовному наследию

Цель: путем самообразовательной деятельности формировать умение связать информацию, полученную из прочитанного текста, со знаниями из других источников, своими представлениями о мире для создания собственного мнения; отбирать материал к обоснованию собственного мнения в соответствии с темой; воспитывать интерес к творчеству, к истории и языку родной страны. Воспитание чувства любви к семье.

Задачи:

- формирование умения действовать в статичных группах;
- создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности, доходчивое и занимательное удовлетворение информационных ожиданий и интересов учащихся об эмоциях;
- повышение мотивации к самообучению; обучение поиску, отбору и систематизации материала;
- формирование навыков исследовательской деятельности;

- развитие коммуникативных умений и навыков групповой работы;
- воспитание семейных ценностей и бережного отношения к членам семьи; осознание связи между семейными традициями и историей страны.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные: способность к самоопределению; смыслообразование; уважительное отношение к семье.

Регулятивные: способность к саморегуляции, целеполаганию, планированию, прогнозированию, оценке, коррекции.

Познавательные: способность устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения, выводы; выделять необходимую информацию, отбирать и структурировать информацию; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной форме.

Коммуникативные: способность слушать и вступать в диалог; корректно передавать информацию собеседнику, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами языка; учитывать позиции других людей; работать в группе. Классный руководитель, создав алгоритм для путешественников по информационным просторам, придет к пониманию, что такие занятия позволяют сделать процесс воспитания более интересным, интерактивным и максимально продуктивным, благодаря которому воспитанники научатся понимать и интегрировать информацию в убеждения.

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия: кейсы, маршрутные листы, билеты, галстуки для учеников, гюйсы для родителей

Ход занятия

I. Поиск задач и содержания (мотивация и самоопределение к деятельности, актуализация личного опыта) (2 мин)

-31 января отмечается Международный день «Вдохнови свое сердце».

Только через открытое сердце к нам приходит вдохновение, понимание и принятие себя и близких. А я хотела бы поделиться с вами своим сердцем.

-С какими эмоциями у вас связаны ассоциации с сердцем?

-Прошу каждого записать одну свою эмоцию на карточках.

(Сердце: любовь к семье, к близкому, к родине...сострадание, счастье).

-Прошу участников команд прикрепить на доску полученные варианты.

Положительные в одну сторону, отрицательные в другую. (6 частей на доску с помощью магнитов)

Во взаимоотношениях родителей и детей ведь тоже возникают совершенно разные эмоции.

II. Целеполагание, организация (постановка проблемы, цели, задач) (2 мин.)

Совместно формулируется проблема: Переход к теме, затронутой в рамках обсуждения. Работа с эмоциями будет все время сопровождаться по одной и той же схеме: распознавание, понимание, управление, использование

- Я вас приглашаю на остров ОБЩЕНИЯ.

-Точкой входа на этом этапе будет видеофрагмент из м/ф «Трое из Простоквашино»

Квартира дяди Федора

Дядя Федор учит галчонка читать: Так. Это какая буква?

- Кар!

- А это?

- Кар!

- А ну каркни эту букву.

- Карр!

- Хмм... Ну, а это-то какая?

- Кар...

А **мама** хочет отдыха. На курорт. В Сочи.

– Хватит! Хватит, надоело. Моя жизнь совершенно без просвета. Я живу как крестьянка крепостная.

Папа: Это почему еще?

Мама: А потому. У меня четыре платья есть вечерних шелковых. А надеть их некуда. Нет, все, решено, мы завтра же уезжаем на курорт.

Папа: Зачем нам курорт? У нас прекрасный дом есть, в Простоквашино. Ты только подумай!

Тук-тук...

– Кто там? Кто там пришел?

Мама: Никто не пришел. Это наш папа с ума сошел. Он нас на курорт не пускает.

Дядя Федор: Я тоже не хочу на курорт! Я в Простоквашино хочу!

Мама: А что я там буду делать, в вашем Простоквашино? В вечернем платье дрова рубить? Или быков очаровывать? Хватит! Я на вас весь год со сковородкой работала. А теперь я хочу на курорт! Отдыхать!

1 Шаг – распознавание

-Какие эмоции испытывают главные герои? папа/сын?

-Напишите на стикерах одну главную, на ваш взгляд, эмоцию. Поменяйтесь записью с соседом рядом. Допишите еще одну. Обсудите, что получилось. Конкретизируйте и запишите 2-3 главные эмоции в рабочий лист.

2. Понимание

-Почему папа рассержен? Откуда взялась эмоция? Почему сын так реагирует?

3. Управление

- Какие приемы? Чтобы не попадать в неприятные ситуации, не совершать жизненно важных ошибок, нужно уметь владеть собой. Верно? Чтобы управлять, нужно контролировать свои эмоции. Вопрос – как?! Как отреагировал сын?

Управление: понимание своих эмоций меняет наше поведение: испытать тактильные ощущения, выпить стакан воды, сделать глубокий вдох...помогает спорт, музыка..

4. Использование

- Компромисс. Могу ли я совместить.. пообещать...«Я чувствую....- потому что....- я хотел бы...»

Использование эмоций – это способность человека черпать их внутренний ресурс. Благодаря этому мы раскрываем свой потенциал, легко справляемся с трудностями, ускоряем все мыслительные процессы.

Собираясь поговорить с сыном или учеником, лучше учитывать его эмоциональное состояние.

Переход: Какие эмоции мы увидели с вами в видео сюжете?

-Очень важно, чтобы в нашей жизни было больше положительных эмоций.

Для этого, мы должны уметь правильно задавать вопросы и обращать негативные эмоции в позитивное русло. Оптимизм, позитив – мощный мотиватор.

Чтобы излучать оптимизм, мало хотеть, нужно научиться мыслить как оптимист. - Предлагаю потренироваться в формулировках наших высказываний на острове

ОПТИМИЗМ

На этом этапе точкой входа будут кейсовые задания.

А) *Вы все плохо написали контрольную работу. Как будто я вас ничему не учила! Совсем не умеете думать! Такими темпами вы не пройдете порог на ЕГЭ!*

Б) *Ребята, я расстроилась, проверив ваши работы. Была уверена, что вы справитесь лучше. Вам нужно ответственно готовиться к урокам, и результат будет лучше.*

Посмотрим на задания и пройдем опять 4 важных шага.

1. Распознавание

Какая эмоция? Негатив, злость, ...

2. Понимание

Почему такая эмоция? Почему злость?

3. Управление

Почему мой ребенок так учится? Чем я могу ему помочь? Почему не получается?

4. Использование

Может быть, он не понимает, что я переживаю.... Чем я ему могу помочь? Я-высказывания в упражнении «Тик-так» – по мере того, как позитивные мысли начинают приобретать все большее значение, негативные отступают на задний план. Прodelав это упражнение несколько раз, вы сможете замещать негативные мысли позитивными, так сказать, с ходу.

Вопрос родителям	Почему я должна краснеть за тебя в школе? Ты так ни в какой институт не поступишь!	<i>Я очень расстроилась сегодня, сходя на собрание в школу. Жалко, что ты написал пробник на 30 баллов, но если ты сейчас правильно спланируешь свой чек лист по ЕГЭ, то у тебя все получится.</i>
Детям	Я неудачник! У меня ничего не получается. Я не смогу сдать экзамен.	<i>Достаточно начать и спланировать, дальше все пойдет шаг за шагом. Результат будет не сразу. Я многое умею. Нужно сосредоточиться на работе, и тогда я буду эффективнее. Если есть желание – появятся и возможности.</i>

Мы видим, что для каждой эмоции существует противоположная сторона. Откройте на ваших столах половинки сердец и найдите свою половину. Вы соединились в семью! А в семье очень важно понимание и отражение.

-Я вас приглашаю на остров **ОТРАЖЕНИЕ**.

Точка входа – погружение. Источник информации – мультфильм. Трое из Простоквашино.

Уважаемые зрители, какая роль вам понравилась больше? А какой герой вызывает у вас симпатии?

Чем заканчивается конфликт? – **СЕМЬЯ ВМЕСТЕ**.

1. Распознавание

Какие эмоции у мамы?

2. Понимание

Мама учитывает интересы сына?

Мама пытается найти выход? Компромисс?

Вывод.

-Я вас приглашаю на остров **ОБЪЕДИНЕНИЕ**

Собираем частички сердца, которые есть на доске, в одно.

Итог занятия

-Мы на примере мультфильма «Трое из Простоквашино», используя разнообразные приемы, разобрали 4 этапа, которые помогут вам улучшить взаимоотношения родителей и детей.

Я надеюсь, вы сможете применять это в своей семье.

Это семья – любить беспредельно,

Это семья – все время быть рядом,

Учить добиваться поставленной цели,

Поддерживать словом, улыбкой и взглядом.

Использованная литература

1. Аprobация и внедрение примерной программы воспитания // Институт стратегии развития образования: [http:// form.instrao.ru/](http://form.instrao.ru/)
2. Оценка эффективности воспитательной деятельности классного руководителя с учётом его профессионально-личностного благополучия // 2022. № 5 (59).

Приложение



ОСТРОВ ОБЩЕНИЯ

Этапы	Результат
1. Распознавание эмоций	
2. Понимание эмоций	
3. Управление эмоциями	
4. Использование эмоций	



ОСТРОВ ОПТИМИЗМА

Задание:

Ребенок Я неудачник! У меня ничего не получается. Я не смогу сдать экзамены.	
---	--

Этапы	Результат
1. Распознавание эмоций	
2. Понимание эмоций	
3. Управление эмоциями	
4. Использование эмоций	

Приемы:

«Я- высказывание»

«Тик-так»



ОСТРОВ ОПТИМИЗМА

Задание:

Почему я должна краснеть за тебя в школе? Ты так ни в какой институт не поступишь!	
---	--

Этапы	Результат
1. Распознавание эмоций	
2. Понимание эмоций	
3. Управление эмоциями	
4. Использование эмоций	

Приемы:

«Я- высказывание»

«Тик-так»

Кавелина Елена Викторовна,
учитель английского языка в ГБОУ школе № 308
Центрального района Санкт-Петербурга

«Время выбора» Внеклассное занятие

Аннотация

Данная методическая разработка классного часа создана для учащихся 9-11 классов и представляет собой внеклассный урок-практикум в интерактивной форме, рассчитанный на 45 минут. Мероприятие является актуальным, поскольку через формирование гражданско-патриотических ценностей у старших школьников можно заложить необходимую базу для формирования антикоррупционного мировоззрения в дальнейшем. Классный час в форме урока-практикума позволяет расширить знания в сфере гражданского права, сформировать и заложить основы антикоррупционного поведения.

Пояснительная записка

Целью антикоррупционного воспитания является воспитание ценностных установок и развитие способностей, необходимых для формирования у молодых людей гражданской позиции в отношении коррупции, формирование негативного отношения к коррупционным проявлениям.

Задачи: обучение детей нравственным нормам, составляющим основу личности, устойчивой против коррупции. Изложение сущности феномена коррупции как преступного действия. Формирование у учащихся антикоррупционного мировоззрения и поведения.

Направление воспитательной работы: гражданско-патриотическое воспитание.

Планируемый результат: занятие способствует самоопределению учащихся в мире нравственных смыслов, проявлению личностной позиции, развитию коммуникативных способностей.

Форма проведения: внеклассное занятие.

Возрастная группа обучающихся: 9-11 класс, возраст – 14-17 лет.

Виды деятельности: игровая, интерактивная, проблемно-ценностное общение.

Методы: формирование социального опыта (игра), метод осмысления учащимися своего социального опыта (практикум).

Оборудование: компьютер с доступом в интернет, проектор (или электронная доска), ноутбуки 1-2 шт. (или компьютеры), листы для записи, ручки, урна для голосования (пластиковый контейнер с крышкой).

Ход занятия

I. За несколько дней до начала игры создается группа в «Сферуме» и qr-code – это «редакция политической газеты «Политический Меридиан»». Парты первого и второго рядов сдвигаются вместе, образуя столы с посадкой на 4 человека. Парты третьего ряда остаются на месте..

Учитель: В марте 2024 года наша страна переживала важнейший этап в своей истории. Кто из вас ходил на выборы? Поднимите руку. В качестве кого вы ходили? Сейчас у вас нет права голосовать, но через 2 года у вас это право появится. В 18 лет вы уже можете голосовать. Кого можно выбирать? Выделяют президентские выборы, выборы в Госдуму РФ, выборы в местные или региональные законодательные органы. Выборы – это ответственное мероприятие, поэтому во время выборов необходимо исключить все несанкционированные мероприятия, внешние вмешательства в выборы.

Как называются люди, которые незаконным путем пытаются повлиять на ход выборов, изменить итоговый результат? Предполагаемый ответ: коррупционер.

II. Поиск цели занятия:

Как вы думаете, с какой целью мы сегодня проводим урок-практикум? Предполагаемые ответы. Корректировка целей урока.

1. Сформировать представление о формах участия граждан в политической жизни страны.

2. Сформировать представление об избирательном праве, избирательном процессе, значимости участия каждого гражданина в политической жизни страны.

3. Познакомиться с термином *коррупция*. Научить отличать коррупционные или неправомерные действия от правомерных.



II. Ввод новых терминов и понятий:

У вас на столах лежит «Словарь терминов», в котором вы можете прочитать, что такое выборы. Выборы – это процедура избрания кого-либо путем открытого или тайного голосования. Как граждане могут участвовать в выборах? С помощью голосования. Голосование – это демократическая форма выражения своего политического выбора. Голосование может проходить в виде выборов и виде референдума. Коррупция-злоупотребление служебным положением в личных целях.

Чем отличается референдум от выборов? В референдуме голосуют за вопрос, по которому проводится референдум. Во время выборов выбирают человека (кандидата).

Кого выбирают на выборах? Депутатов Государственной думы, президента и депутатов местных органов власти. Как можно повлиять на мнение избирателей? Какие пути влияния существуют: законные и незаконные. Незаконные – это такие как подлог, вброс, незаконная агитация, подкуп, дача взятки. Как называют человека, который вмешивается в выборы? Даем определение коррупционера.

Итак, наша игра «Время выбора» будет состоять из 2-х этапов.

Правилами игры.

1 этап – Теледебаты или пресс-конференция.

Понадобятся следующие игроки: 2 кандидата в депутаты (2 чел), пресс-центр (2-3 чел.), коррупционер (1 чел.), пресса (2 человека) один телерепортер, который будет вести он-лайн трансляцию с пресс-конференции и один технический специалист, который владеет навыками работы с компьютером (необходимо сделать фото во время выступления кандидатов, видео и заполнить шаблон электронной газеты). Все остальные будут аккредитованными журналистами (20 человек).

Ход игры: можно заранее подготовить карточки с ролями и раздать детям. Принцип раздачи ролей такой же как в одноименной игре «Мафия»).

Кандидат 1



Кандидат 2



Когда все роли Представляем игроков классу: депутатов, «Пресс-центр», журналистов:

– Разрешите представить, известного в Петербурге политического обозревателя газеты «Политический меридиан» _____. Он будет вести он-лайн трансляцию. Всю информацию вы найдете по ссылке. На доске выводится qr-code, по которому учащиеся вступают в группу газеты «Политический меридиан».



Учитель: Следите за последними новостями, будьте с нами, не переключайтесь!

Объясняю, что должны сделать кандидаты в депутаты: в течение 5 минут составить свою предвыборную программу и озвучить ее на пресс-конференции. Кандидаты садятся на третий ряд, где приготовлены листы и ручки. Придумывают свою предвыборную компанию.

Тем временем, остальные 20 человек, которые являются аккредитованными журналистами, готовят интересные вопросы для кандидатов в депутаты и передают их в пресс-центр (на первой парте стоит табличка с надписью «Пресс-центр»). Задача пресс-центра: пока кандидаты в депутаты готовят свою речь, ребята из «Пресс-центра» читают

поступившие вопросы и отбирают по 3 самых интересных вопроса. За работой аккредитованных журналистов наблюдает телерепортер, который снимает происходящее на камеру телефона, делает фотографии и берет интервью у аккредитованных журналистов. Весь полученный материал отправляется на компьютер, за которым работает технический специалист. Технический специалист заходит в группу газеты «Политический меридиан». В группе заранее подготовлен шаблон газеты, и ему остается только внести в этот шаблон данные: краткое описание происходящего процесса, фото и видео.

Пресс-центр: выбирает 3 самых интересных вопроса. Коррупционеру выдана карточка, на которой написано его задание. Он должен вмешиваться в процесс отбора вопросов и любым способом уговорить кого-либо из «Пресс-Центра» задать компрометирующий вопрос.

Учитель: Итак, я приглашаю кандидатов в депутаты на теледебаты!

Задача телерепортера снять на камеру выступление каждого из кандидатов.

Начинаются дебаты кандидатов. Все остальные слушают предвыборные речи. После окончания выступления кандидатов член «Пресс-центра» задает один и тот же вопрос каждому депутату. Всего задают по 3 одинаковых вопроса каждому.

2 этап: Выдаются листы с заданиями.

Выборы. Для участия во второй части понадобятся следующие игроки:

1. ЦИК (Центральная Избирательная Комиссия) – после голосования должна сосчитать бюллетени и количество голосов. Занести данные в заранее подготовленный шаблон (по формуле результаты считаются автоматически).

2. Человек, который будет выдавать бюллетени избирателям.

3. Два наблюдателя. Наблюдать за выборами. Наблюдателям выдается с карточка с их обязанностями и правами.

4. Экзитпол: 2 человека – опрашивать избирателей после голосования и вносить данные в таблицу (заранее подготовленный шаблон). Передать данные экзитпола в ЦИК.

5. Коррупционер старается повлиять всеми возможными методами на ход голосования.

6. Все остальные - избиратели.

Ход игры: В центре класса стоит «урна» для голосования. Те учащиеся, которые были аккредитованными журналистами, превращаются в избирателей.

Учитель:

«Пришло время выбора! Голосуем!»

Избиратели по очереди подходят и голосуют. Коррупционер подходит к избирателям, обращается в ЦИК с различными предложениями, разговаривает с прессой. Экзитпол производит опрос на выходе из избирательного участка. ЦИК подсчитывает голоса, заносит их в заранее подготовленную таблицу. Результаты голосования выводятся на экран. После этого выводятся данные экзитпола. Далее все смотрят результаты голосования, смотрим результаты экзитпола. Сравниваются данные, комментируются.



Учитель:

– Давайте поздравим победившего кандидата!

-Можно ли использовать данные экзитпола в России и можно ли его проводить?

*Публикация результатов экзитполов на выборах запрещена до окончания голосования.

Учитель: А теперь давайте обсудим, чьи действия являлись неправомерными? Удалось ли коррупционеру повлиять на ход голосования? Что необходимо делать, чтобы таких людей было меньше?

Идет обсуждение, учитель дает правовую оценку действиям коррупционера, объясняет, чем опасна коррупция.

Рефлексия.

-Понравилась ли вам игра?

-Итак, избирательный процесс завершен, давайте подведем итоги нашего классного часа. Мы с вами поучаствовали в избирательном процессе. Побывали избирателями, примеряли на себя и другие роли: кандидатов в депутаты, наблюдателей, журналистов и даже участников экзитпола, коррупционера. Получили представление о процессе голосования. Далее анализируем полученные данные, комментируем и порицаем действия коррупционера.

Ответьте, пожалуйста, на вопрос. Каким должен быть избиратель?

Ответственным. Почему? Потому что другого шанса сделать выбор уже не будет.

Я хочу закончить сегодняшнее занятие такими словами:

Чтобы выбор был сделан правильно – его нужно сделать!

Список литературы

1. Василик М.А., Вершинин М.С. «Избирательная система России: словарь-справочник» Издательство: СПб., 2020 г
2. Конституция Российской Федерации
3. Эбзеев Б.С., Гасанов К.К., Виноградов В.А. « Избирательное право» учебник 2-е изд, перераб и доп. Москва Юнити-Дана 2021г
4. Лабезник А.Ю., Боголюбов Л.Н., Басюк В.С. «Обществознание» Издательство Просвещение : 2022г.