

Социальная среда взросления школьников на основе интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

(опыт победителя

*Конкурса между государственными образовательными учреждениями,
внедряющими инновационные образовательные программы,
в рамках Приоритетного национального проекта "Образование")*

Санкт-Петербург
2018

Социальная среда взросления школьников на основе интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования: Методическое пособие / Авторы: Терещенко И.Е., Акиньшина Е.А., Александрова Е.А., Опря И.А., Александрова М.А., Жохова Л.И., Кочнева Е.В, Плоскова С.В., Шниткина И.С., Долгов С.В., Кужелёв А.А., Жуков Д.Е.; видео-альманах - С.Ю. Евстратова, А.А. Васильев / СПб, 2018. - 76 с.

В методическом пособии отражены используемые научные подходы событийной педагогики и технологические решения системных изменений процесса воспитания и социализации школьников в условиях введения ФГОС основного общего образования. Рассматриваются вопросы создания и обеспечения социальной среды взросления школьников на основе интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся.

Особый интерес для практических работников в сфере общего образования представляют программно-методические материалы пособия, в которых обобщен опыт проектирования развития уклада школьной жизни подростков в соответствии с возрастно-нормативной моделью развития человека. В пособии представлено содержание культурно-образовательных практик для младших и старших подростков по направлениям: "Мост" в интеллектуальное сообщество, "Мост" в европейское образование, "Мост" между поколениями, "Мост" в социальный мир, "Мост" к диалогу культур.

Пособие предназначено для широкого круга педагогических работников, руководителей образовательных учреждений, учителей предметников, специалистов информационно-методических служб.

ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга выражает благодарность школьной команде ГБОУ СОШ №316 с углубленным изучением английского языка, директору образовательного учреждения Е.А. Акиньшиной и заместителю директора по воспитательной работе Е.А. Александровой за технологизацию системных новшеств ФГОС основного общего образования.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Содержание

Введение.....	4
1. Со-бытийная образовательная общность как источник развития ребенка и субъект воспитания	7
2. Культурно-образовательная практика как со-бытийная среда взросления школьников	14
3. Инновационная образовательная программа "Культурно-образовательные практики "Формы Притяжения" как процесс взросления подростка"	24
4. Ресурсное обеспечение со-бытийной среды воспитания школьников в образовательном учреждении	37
5. Оценка эффективности реализуемой программы «Культурно-образовательные практики Формы притяжения как процесс взросления подростков	42
6. Программно-методические материалы КОП (культурно-образовательных практик):	45
- план внеурочной деятельности (5-9класс) /Александрова Е.А.	45
- план реализации дополнительного образования /Александрова Е.А.	49
- организационная и пространственные модели КОП /Александрова Е.А. .	51
- план реализации КОП "Русский дом в гостях и приглашает друзей" /Опря И.А., Александрова М.А., Жохова Л.И., Кочнева Е.В.	53
- опыт организации КОП "Здоровый образ жизни в мегаполисе" /Кужельев А.А., Жуков Д.Е.	59
- педагогический опыт создания и функционирования со-бытийных общностей:	62
* Научно-исследовательский клуб "Организмы-Механизмы" /Плоскова С.В.	62
* Творческая мастерская "ШАНС" /Шниткина И.С.	65
* Туристская студия "Эдельвейс" /Долгов С.В.	70
Видео-альманах	
"Культурно-образовательные практики "ФОРМЫ ПРИТЯЖЕНИЯ" /Евстратова С.Ю., Васильев А.А.	76

Введение

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является основным компонентом социального заказа для системы общего образования и первостепенной задачей для современной школы.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определены основные направления модернизации: обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования на основе оптимального сочетания отечественных традиций и достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Педагогический коллектив, работая в режиме опережающего введения ФГОС ООО, искал ответы на вопросы, как должна измениться школа, чтобы помочь обучающимся на трудном пути восхождения к современному национальному воспитательному идеалу.

Качественные изменения системы духовно-нравственного воспитания мы начали с построения нового уклада школьной жизни. Традиционно школьная жизнь для ребенка представляет собой строго регламентированную деятельность, которая протекает в классе как социальной структуре. Сегодня мы апробируем новую модель школьного уклада «Мы притяжения» – совместную деятельность детей и взрослых в со-бытийных общностях. Основным отличием этих общностей является то, что они образуются по инициативе ребенка со значимым для него взрослым. Совместная деятельность в такой детско-взрослой общности строится на взаимопонимании, взаимопомощи, взаимозаботе и отношении доверия. В процессе совместных действий взрослые имеют возможность предъявить детям свои взгляды, свои ценности, представления о нравственных нормах. Именно в общности происходит ценностное самоопределение ребенка, а в действиях значимого взрослого ребенок находит подтверждение для своих поступков.

Проект «Развитие школьного уклада «Мосты для устремленных в будущее» является приоритетным в Программе развития образовательного учреждения до 2020 года. В ходе реализации этого проекта в школе создаются условия для формирования со-бытийной жизни детей и взрослых в образовательных общностях.

Вторым шагом в повышении воспитательного потенциала школы является новый подход к проектированию системы воспитания и социализации школьников как к процессу создания и функционирования детско-взрослых общностей. Педагогический коллектив, работая в режиме опережающего введения ФГОС ООО, разработал инновационную программу воспитания и социализации обучающихся **«Мосты для устремленных в будущее»**. В течение 4-х лет в образовательном учреждении апробируется новый подход к воспитанию, при котором воспитание не сводится только к проведению специальных мероприятий.

Новый подход предусматривает организацию совместной деятельности по направлениям «Мосты»:

1. "Мост" в интеллектуальное сообщество
2. "Мост" между поколениями
3. "Мост" в социальный мир
4. "Мост" к диалогу культур
5. "Мост" в европейское образование

Эти «Мосты» составляют основу культурной и социальной само-идентификации школьников: «Кто я, чей Я, что люблю, чем дорожу, с кем и куда иду, во что верю».

Третий шаг - повышение воспитательного потенциала внеурочной деятельности. Мы нашли ответы на вопросы: Как организовать **воспитывающую внеурочную деятельность**. Как целенаправленно достигать в ней воспитательных результатов и эффектов. Сегодня в образовательном учреждении разработаны курсы внеурочной деятельности для 5-9 классов, которые смогут обеспечить необходимое «Притяжение»

взрослых и детей в познавательной деятельности, в художественном и социальном творчестве.

Четвертый шаг – использование **культурно-образовательных практик** как со-бытийных сред взросления подростков. Эта инновационная деятельность получила высокую оценку на Конкурсе среди государственных образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы. Наша школа стала победителем в 2017 году.

В пособии представлен наш инновационный опыт по развитию воспитательного потенциала современной школы как событийной образовательной общности взрослых и детей, обеспечивающей оптимальное личностное развитие и позитивную социализацию обучающихся.

1. Со-бытийная образовательная общность как источник развития ребенка и субъект воспитания

«Со-бытийная общность – необходимая ситуация развития человека»

В.И. Слободчиков

Что такое воспитание? Какова суть воспитательного процесса? Попробуем понять, как происходит воспитание, каким образом те или иные действия взрослых приводят к тем или иным изменениям у ребенка. Этим вопросам и ответам мы посвятим первый раздел нашего пособия.

В событийной педагогике воспитательный процесс представляет собой процесс создания и функционирования детско-взрослых общностей, в которых происходит становление индивидуальной картины мира ребенка.

Самая главная воспитывающая детско-взрослая общность складывается уже с первых дней жизни малыша - это его семья. Образуя и переживая свою общность с родителями, ребенок вначале неосознанно, а потом и произвольно начинает *отождествлять* себя с ними, считать себя похожим на них, ориентироваться на них, соотносить с ними свое поведение, схожим с ними образом интерпретировать окружающий его мир. Другими словами, от значимых людей, образующих с ним общность, он начинает перенимать основные социальные нормы, ценности и опыт социального действия. Отождествляя себя с ними, он принимает их установки, делает их своими собственными. Так же, как и родители, ребенок начинает считать, что перед едой надо мыть руки, что он мальчик, а бывают еще и девочки, что относиться к старикам надо уважительно, что просящему милостыню нужно подавать. Он перенимает от родителей и некоторых других своих родственников их представления об элементарных нормах поведения, о гигиене, о половой стратификации общества и еще многое из того, что принято называть **картиной мира** - системой иногда до конца не осознаваемых представлений человека о мире, определяющих его ориентацию в этом мире и его социальное поведение.

Эта картина мира станет для растущего человека базисной картиной мира: со временем она будет расширяться, дополняться фрагментами картин мира других значимых для него людей, но, в отличие от этих более поздних наслоений, она будет чрезвычайно слабо поддаваться каким-то существенным изменениям. Она будет оставаться своеобразным ядром картины мира человека на всех этапах его развития.

По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с другими людьми, испытывать на себе влияние других норм, видеть другие интерпретации действительности, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра, красоты.

Какие можно сделать важные выводы для обновления процесса воспитания в школе?

Процесс воспитания в школе можно рассматривать как процесс создания педагогами различных общностей с ребенком.

Можно выделить несколько типов таких воспитывающих детско-взрослых общностей.

1. **Диадная общность**, объединяющая только взрослого и ребенка (назовем ее *«я-ты общностью»*). Такой тип общности могут образовать, например, ученик и любимый учитель, спортсмен и тренер, и т. п.

2. **«Общность-группа»**. Общностью такого типа может стать, например, кружок, который посещает школьник, туристская группа, с которой он идет в поход. Здесь интернализируемая ребенком картина мира подкрепляется сигналами от других членов общности, как бы говорящих: «ты наш», «ты свой», «ты такой же, как и мы». Давно подмечено, что воспитание становится эффективнее, если оно осуществляется не только в прямом взаимодействии педагога и ребенка, но и через детское объединение, где ребенок чувствует себя «своим», где в действиях, нормах, ценностях других детей он видит подтверждение своим действиям, нормам и ценностям.

Стоит заметить, что все названные выше социальные объединения становятся для ребенка воспитывающими общностями только тогда и на то время, когда и как долго он будет переживать свою общность с другими его членами. Как только это субъективное чувство общности пропадает, можно говорить об исчезновении и самой воспитывающей общности.

Важно отметить такой момент: чем *большее* количество подобных *общностей* будет объединять педагога и ребенка, тем *эффективнее* будет сам процесс *воспитания*.

Фактором для возникновения воспитывающих общностей могут выступать те или иные *совместные действия* детей и взрослых: проблемно-ценностное общение, познание окружающего мира, труд, художественное творчество, социальное творчество, игра, развлечения, спортивные занятия, туристские походы. Их роль в воспитании сложно переоценить, ведь только в них в полной мере может раскрыться перед ребенком картина мира взрослого. Только в конкретных действиях взрослый способен предъявить детям свои взгляды, свои ценности, свои представления о нормах. Только здесь у взрослого по-настоящему и появляется шанс стать для ребенка значимым взрослым. Именно в процессе совместных действий взрослого и ребенка может происходить становление и развитие его (ребенка) индивидуальной картины мира.

Теперь остается прояснить вопрос с самой картиной мира ребенка: каковы результаты функционирования воспитывающих детско-взрослых общностей, каковы результаты осуществляемых в ее рамках совместных действий педагога и ребенка, другими словами, каковы результаты воспитания?

Воспитание подразумевает целенаправленное влияние на нормативно-ценностную основу картины мира ребенка и в качестве своего результата должно иметь:

- расширение знаний ребенка о социальных нормах;

- развитие его позитивных отношений к базовым общественным ценностям;

- приобретение им опыта самостоятельного социально значимого действия.

Подведем итог для наших представлений о необходимых изменениях в процессе воспитания.

Во-первых, воспитание осуществляется (где?) только в *общностях*, которые образует ребенок со значимым для него взрослым.

Во-вторых, воспитание осуществляется (в процессе чего?) только в процессе *совместных действий* детей и взрослых.

В-третьих, воспитание осуществляется (каким образом?) как интернализация ребенком картины мира взрослого, общность с которым он переживает.

В-четвертых, воспитание осуществляется (для чего?) для того, чтобы ребенок смог овладеть знаниями об основных социальных нормах, развить в себе позитивные отношения к базовым общественным ценностям, приобрести опыт самостоятельного социально значимого действия.

И так, в основе обновления процесса воспитания в школе лежат представления о том, что благоприятными условиями для личностного развития ребенка является совместно-распределенная деятельность в со-бытийной образовательной общности. Только в пространстве со-бытийной образовательной общности возможно становление автономии ребенка и обретение личностной позиции во встречах с другими.

А теперь, наведем фокус на со-бытийную общность, попытаемся выявить ее отличительные характеристики от обычной группы как организационной структуры.

Со-бытийная общность начинается с эмоционального восприятия ребенка другого, как значимого и интересного человека, с возникновения общего пространства взаимодействия, в котором каждый находит «себя в

другом» и «другого в себе», где происходит открытый диалог на уровне смыслов.

Общность это живое образование, она формируется самими участниками в свободном общении равных субъектов, здесь нет предписанных норм и правил, они формируются самими участниками в интересной «захватившей» всех деятельности.

Со-бытийность - это качественная характеристика малой первичной группы, как ее особого состояния, с обязательным выходом на осознание своих ценностей и смыслов каждым участником. Осознание смысла со-бытия происходит в процессе функционирования общности и после, как осмысление произошедшего для себя.

Со-бытийная общность это категория не постоянная, она носит для человека «мерцательный» характер. Члены общности ощущают единство, значимость происходящего для всех, формируется чувство «Мы», «как семья».

В со-бытийной общности человек испытывает высокое эмоционально-интеллектуальное напряжение, пребывание в ней часто может выводить человека на «открытия» нового знания для себя, индивидуального смысла, нового опыта самореализации, такие «открытия» стимулируют человека пересматривать свою жизнь.

Со-бытийная общность

в фокусе

- *Эмоциональное восприятие «другого»*
- *Создается совместными усилиями участников*
- *Равные субъекты в захватывающей деятельности*
- *Особое состояние группы, чувство «Мы»*
- *Новый опыт самореализации*
- *Остается в памяти как «образец»*

Со-бытийная общность после разрушения ее в пространстве и времени надолго остается в **памяти** человека, появляется как некая «ситуация образец» открытых отношений, ценный опыт, ориентир для самоопределения и самореализации.

Для получения объективной информации – о наличии в образовательном учреждении со-бытийных образовательных общностей была проведена педагогическая диагностика.

Результаты устного и письменного опроса обучающихся, а также выпускников разных лет показали, что время, проведенное в «со-бытийных» общностях, больше всего запомнилось из школьной жизни и повлияло на выбор жизненного пути. Результаты педагогической диагностики представлены на рисунке, и показывают соотношение нахождения обучающихся в социальных структурах типа класс, группа и в спонтанных, кратковременных «со-бытийных» общностях в образовательном учреждении.

Результаты наблюдений

Количество со-бытийных общностей:

ОБЩНОСТЬ-ДИАДА – 17

Число обучающихся в школе – 796 чел.

ОБЩНОСТЬ-ГРУППА – 5

Количество классных коллективов – 28 шт.

Мы сегодня убеждены в том, что для повышения эффективности процесса воспитания необходимо, чтобы **событийных общностей** детей и взрослых было **больше и разнообразнее** были виды их совместно-распределенной деятельности. Тогда на каждом уровне образования ребенок будет вовлечен в разнообразные **общности**, в каждой из которых для него будет складываться уникальная социально-психологическая ситуация

межличностного взаимодействия, особые условия для его развития. И тогда, можно будет говорить о том, что в школе созданы благоприятные условия для достижения обучающимися **личностных результатов образования**.

Список литературы:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
2. Воспитание и социализация учащихся (5-9 классы) Науч.ред. Е.Н. Шавринова. Серия Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО. Внеклассная работа. Изд-во: КАРО, 2015. -176 с.
3. Степанов П.В. Система критериев и показателей оценки качества воспитания в образовательных учреждениях. Научно-методическое пособие. - М.: МГПИ, 2010. - 65 с.
4. Слободчиков В.И. Со-бытийная образовательная общность – источник развития и субъект образования. Ученые записки. 2010. Т. 3. Сер. Психология. Педагогика. №2(10) УДК 159.922.
5. Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее со-бытийные характеристики Ученые записки. 2010. Т. 3. Сер. Психология. Педагогика. №2(10) УДК 159.922.

2. Культурно-образовательная практика как со-бытийная среда взросления школьников

Понятие «культурные», («социокультурные») практики в образовательном процессе является достаточно новым для отечественной педагогики и образования. Рассмотрение понятия «культурные (социокультурные) практики» в контексте современного образовательного процесса связано с рядом обстоятельств. Кардинально изменились требования к человеку с точки зрения современной культуры. На смену социально-ролевому способу организации жизнедеятельности в обществе приходит социально-культурный тип бытия, превращающий человека из "винтика" социальной машины в **субъекта** (активного преобразователя) социума и культуры.

На протяжении последних десятилетий идет интенсивная разработка широкого круга культурологических проблем образования, что продиктовано потребностями нового этапа развития человеческого сообщества, требованиям которого «**знаниевая**» парадигма образования уже не соответствует. Новый тип культуры, складывающийся на рубеже XX-XXI веков, предопределяет поиск нового адекватного типа образования, «работающего» на «вызовы» времени. Главный смысл такого образования – превращение человека в **субъекта** социума и культуры. Иными словами, огромную значимость приобретает способность человека:

- конструировать свой внутренний мир на основе ориентации в мире культуры, ее ценностей, теорий, правил;
- осуществлять осознанный выбор, оставаясь неповторимым, сосуществовать с другими людьми;
- быть способным к совместному решению проблем самого разного характера.

Эти подходы трактуются в качестве ведущих методологических оснований для разработки **новой модели образования**, главной

особенностью которой должно стать ориентация на индивидуально-личностное становление человека как **субъекта культуры**. Кроме того, весьма актуальным на сегодняшний день является деятельный характер образования. Поэтому важен поиск подходов к реализации образовательного процесса, в котором ребенок занимает активную деятельную позицию и становится **субъектом** своего обучения и воспитания.

Таким образом, образовательный процесс должен быть ориентирован на создание условий для активного освоения ребенком такого социокультурного опыта, который ему необходим для успешной самореализации в современном обществе. Поэтому сегодня целесообразно использовать в образовательном процессе специально сконструированные **культурные практики** для обучающихся.

Исследователи проблемы проектирования и реализации **культурных практик** в образовательном процессе современной школы отмечают такую важную характеристику культурных практик, как их комплексный интегративный характер. Действительно, культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

В процессе организации социокультурных практик для детей особое внимание должно уделяться:

- разнообразным включениям ребенка в жизнь сообщества;
- конструированию деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;

- обеспечению демократического образа жизни школьного сообщества как гаранта перехода образования к деятельностной модели организации.

Интегрированный характер социокультурных практик обеспечивается с помощью одновременного задействования нескольких областей культуры, а также интеграции возможностей урочной и внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Под социокультурными практиками в условиях школьного образования понимают разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта. Содержанием практики может быть:

- поиск и апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми; работа в различных командах и общественных структурах;

- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали.

К настоящему моменту в отечественной практике образования сложился достаточно богатый опыт организации социокультурных практик разных видов. Огромный опыт организации социокультурных практик содержится в зарубежном педагогическом опыте.

Исследователи и практики различают следующие виды культурных практик:

- исследовательские;
- образовательные;
- коммуникативные;
- организационные;

игровые;
художественные.

Сегодня известен ряд авторских моделей школ, в основу концепций которых заложена идея о ведущей роли культуuroобразующей функции образовательного процесса. Ярким примером таких авторских концепций являются Школа диалога культур В.С. Библера, а также модель культуротворческой школы А.П. Валицкой в Санкт-Петербурге. В образовательном процессе таких школ культурные практики занимают важнейшее место, культурные практики стали основой построения надпредметных метапрограмм.

В нашем образовательном учреждении проектирование культурно-образовательных практик как со-бытийных сред взросления проводилось с учетом **возрастно-нормативной модели развития ребенка**.

Проектирование образовательного пространства с учетом возрастно-нормативной модели развития ребенка является для нас и принципиальным, и инновационным.

Возрастно-нормативная модель развития – это прежде всего антропологическая интерпретация психологического понятия *нормы развития*, которая в виде «возрастных портретов» представлена в интегральной периодизации развития.

Для психологической антропологии норма развития – это не то среднее, что есть, а *то лучшее*, что возможно для конкретного ребенка в конкретных условиях его жизни. Построение возрастных нормативов – это поиск такой модели, которая учитывает *максимальные возможности* развития детей на определенной ступени образования.

Возможности конкретного возраста определяются уровнем решения задач развития в предшествующем периоде (откуда ребенок вышел) и масштабом предстоящих задач развития в последующем возрастном интервале (куда ребенку предстоит войти впоследствии). При отсутствии таких нормативов неизбежно столкновение с ситуацией, когда

образовательные практики ориентируются только на *максимальные достижения* ребенка и строятся в русле стратегии «выдержат или не выдержат дети такое образовательное нападение».

Возрастно-нормативная модель развития должна отвечать на вопросы: *как и зачем* строится тот или иной образовательный процесс на данной ступени образования, какие возрастные задачи развития он призван решить? Возрастно-нормативные модели развития должны позволить выстроить грамотную *возрастно-ориентированную педагогическую деятельность*, выявить благоприятные и неблагоприятные условия нормального развития, а впоследствии адекватным образом работать с этими условиями: благоприятные поддерживать и создавать, неблагоприятные – блокировать.

Структура возрастно-нормативной модели развития раскрывается через ряд категорий, выработанных в научной школе Л.С. Выготского. В первую очередь это *«главные и побочные линии развития»*, *«ситуации развития»*, *«интегральные новообразования развития»*.

В определении **главных линий** развития и его результатов как структурных единиц возрастно-нормативной модели необходимо исходить из понимания предельной онтологии человеческой реальности. Как уже неоднократно отмечалось [2–5], предельными онтологическими основаниями человеческого способа жизни в этом мире являются **«сознание»**, **«общность»**, **«деятельность»**. Уровень, масштаб, тип деятельного практикования той или иной формы бытия человека задают уровень, масштаб и тип его субъектности. Так, субъектность в сознании – это **самосознание**, в общности – **самобытность**, в деятельности – **самодетельность**.

Становление *субъектности в сознании, субъектности в общности, субъектности в деятельности* составляет **главные**, образующие **линии** развития человека как субъекта собственной жизни, развития, саморазвития и самообразования.

Ситуации развития в структуре возрастно-нормативной модели выполняют функцию «несущей конструкции». Описание ситуаций развития, типичных для каждого конкретного возраста, занимает центральное место в возрастно-нормативной модели. Ситуация развития – это определение исходного пространства совместно-сопряженной деятельности детей и взрослых, того источника, отправляясь от которого можно выстроить то, *что* должно развиваться, и проследить, *как* осуществляется это развитие.

В качестве всеобщей формы ситуации развития выступает *детско-взрослая со-бытийная общность*, имеющая два основания: ценностно-смысловое и целевое (деятельностное). Структуру со-бытийной общности задает система связей и отношений ее участников. В ней разворачиваются два базовых процесса развития: взаимоотожествления (идентификации) и взаимообособления (автономизации), определяющие главное противоречие и базовые механизмы развития субъективной реальности.



Подобная трактовка ситуации развития позволяет сделать предположение о том, что именно детско-взрослая со-бытийная общность, в которой реализуется ведущая деятельность, выступает источником, ресурсом и условием нормального развития. Именно детско-взрослая общность, являясь исходным *объектом развития* «человеческого в человеке», в

пространстве образования оказывается и подлинным *субъектом ведущей деятельности*, а сама ведущая деятельность как совокупная, совместно-сопряженная деятельность взрослых и детей конституирует вполне определенный вид образовательного процесса.

Интегральные новообразования приурочены к ситуациям развития и рассматриваются в качестве третьего структурного элемента возрастнo-нормативной модели. Можно выстроить некоторую последовательность форм становления субъективной реальности для разных онтологических оснований бытия человека в пределах его индивидуальной жизни и расположить эти формы на возрастной шкале развития. Именно такие, относительно завершённые формы составляющих линий развития и являются возрастными интегральными результатами развития на той или иной возрастной ступени.

Проектирование системы духовно-нравственного воспитания с учетом возрастнo-нормативных показателей приводит к тому, что внутри школьной организации одновременно присутствуют три подсистемы духовно-нравственного воспитания, ориентированные на младших школьников, подростков, юношество.

В рамках проектирования общей педагогической работы для каждой из подсистем духовно-нравственного воспитания и развития личности предлагаются стратегии, учитывающие социальные ситуации развития и ориентированные на различные новообразования в зависимости от возраста учащихся.

Ученик, взрослея и переходя из класса в класс, включается в расширяющуюся систему духовно-нравственного воспитания, добавляя к волевой саморегуляции поведения (новообразованию младшего школьного возраста) способность общаться и сотрудничать в ходе общественно полезной деятельности (в подростковом возрасте) и осуществлять деятельность самоопределения (на этапе школьной юности).

Для младших школьников *главной линией* воспитательной работы выступает развитие субъектности в условиях ведущей учебной деятельности. *Социальная ситуация* развития характеризуется пребыванием ребенка в двух сферах социальных отношений: «ребенок – взрослый» (учитель и родитель с изменившимся восприятием собственного ребенка) и «ребенок – дети». Происходит освоение новых ролей и правил поведения в учебных и других сообществах.

Интегральным новообразованием младшего школьника ко времени завершения возрастного этапа детства выступает сформированная позиция *субъекта действий*. Она основывается на произвольности психических процессов, способности к инициированию деловых отношений со взрослыми. Эффективность культурологической стратегии на этапе перехода от младшего школьного возраста к подростковому проявится в снижении эгоцентризма и готовности к осуществлению активности во благо другого.

Для подростков *главная линия* воспитательной работы состоит в развитии субъектности в условиях ведущей деятельности общения со сверстниками и осуществления одобряемых форм общественно полезной активности при включении в различные социальные группы. *Социальная ситуация* развития связана с приобщением к миру взрослых через идентификацию с ними и пробы взрослого типа поведения (в том числе со слабо прогнозируемыми последствиями). Становление нравственных убеждений и образцов поведения происходит в специально созданных взрослым условиях и оформляется в своеобразных «кодексах товарищества». Именно с их помощью осуществляются открытия в области самопознания, самооценки, критического осмысления своих и чужих поступков.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется педагогом из позиции *мастера-умельца* [4]. Основная характеристика позиции мастера-умельца – заразительная вовлеченность в процесс осуществляемой активности. Выбранная позиция наставничества позволит взрослому выступать посредником между подростком и миром взрослых, демонстрируя

образцы духовно-нравственной культуры. Ведущим механизмом развития личности в процессе духовно-нравственного воспитания выступает сдвиг мотива на цель в ходе организованной взрослым творческой (трудовой, художественной, спортивно-туристической, познавательно-исследовательской) деятельности подростков.

Интегральным новообразованием подростка ко времени завершения данного возрастного этапа выступает сформированная позиция *субъекта собственных действий*. Она проявляется в готовности выстраивать отношения с представителями различных социальных групп – в школе, клубе по интересам, стихийной компании сверстников. Позиция субъекта собственных действий проявляется также во взрослой не по годам строгости критериев оценки поведения людей, осознанном принятии нравственных норм коллективной жизни и следовании этим нормам. Духовность и нравственность обретаются в результате реализации функции осмысленного выбора в пользу про-социальной активности.

Для старших школьников *главной линией* воспитательной работы становится развитие субъектности в сознании. На этапе возрастного развития в ранней юности это проявляется в сформированности мировоззренческой позиции, зрелости культурных суждений о мире, обосновании концепции собственной жизни.

Социальная ситуация развития представляет собой процесс вхождения в новые социальные группы – профессионально-образовательные, общественно-статусные, поло-ролевые. Учебно-профессиональная деятельность регулируется содержанием задач самоопределения и идентификации с социально привлекательными группами взрослых.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется благодаря отказу педагога от различных форм целенаправленного педагогического влияния (формирования) в пользу выработки индивидуальных способов содействия молодым людям в осмыслении и преобразовании стратегий жизненного самоосуществления. Педагог занимает поддерживающую позицию *мудреца*-

наставника [4], основной характеристикой которой является повышенная ответственность за свои педагогические действия.

Интегральным новообразованием старшего школьника ко времени завершения возрастного этапа ранней юности выступает сформированная позиция *субъекта деятельности*. Молодой человек готов к получению профессии, построению карьеры и в целом временной перспективы жизни. Он способен к установлению интимно-личностного общения и выработке индивидуальной модели поведения. Адекватное отношение к наличному социальному статусу открывает ему возможности для самореализации и самоутверждения.

Список литературы:

1. Газман О.С. Неклассическое воспитание: от авторитарного образования к педагогике свободы. М., 2002.
2. Исаев Е.И., Слободчиков В.И. Введение в антропологию образования. Биробиджан : Изд-во Приамур. гос. ун-та им. шолом-алейхема, 2012.
3. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. Екатеринбург: Информ.-изд. отд. Екатеринбургской Епархии, 2010.
4. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. М. : Шк. пресса, 2000.
5. Слободчиков В.И., Черникова Т.В. Проектирование систем духовно-нравственного воспитания на основе возрастно-нормативной модели развития.2012].
6. Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы. М. : Планета, 2010. 280 с.

3. Инновационная образовательная программа "Культурно-образовательные практики "Формы Притяжения" как процесс взросления подростка"

В условиях модернизации российской системы образования **воспитание детей** рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является основным компонентом социального заказа для системы общего образования и первостепенной задачей для современной школы.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определены основные направления модернизации: развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта и достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Развитие воспитания в системе общего образования предусматривает проектирование различных форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры.

Инновационная образовательная программа "Культурно-образовательные практики "Формы Притяжения" как процесс взросления подростка" является продуктом педагогического проектирования, в котором отражены используемые научные подходы и технологические решения

системных изменений процесса воспитания и социализации школьников в условиях опережающего введения ФГОС основного общего образования.

Инновационная образовательная программа (далее Программа) направлена на решение задач позитивной социализации и оптимального личностного развития детей и обеспечение соответствующей социальной среды взросления школьников на основе интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся. Разработанная Программа учитывает актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

Кардинально изменились требования к человеку с точки зрения современной культуры. На смену социально-ролевому способу организации жизнедеятельности приходит **социально-культурный** тип бытия, превращающий человека из "винтика" социальной машины в **субъекта** социума и культуры.

Социальный заказ со стороны общества и государства к качествам и умениям выпускников определен и представлен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России – современный **национальный воспитательный идеал**. Социально желаемый результат зафиксирован в Федеральном государственном образовательном стандарте в "портрете выпускника": высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

В определении целей и задач инновационной образовательной программы "Культурно-образовательные практики "Формы притяжения" как процесс взросления подростка" мы учитывали интересы детей и их родителей, а также требования к качествам и умениям Человека, которому предстоит жить в Санкт-Петербурге в XXI веке.

Цель программы

"Культурно-образовательные практики

"Формы притяжения" как процесс взросления подростка" заключается в создании благоприятных условий для приближения (восхождения) обучающихся к воспитательному идеалу, поступательного вхождения подростка в мир взрослых и развития определенного набора компетенций в познавательной сфере (углубленная лингвистическая и гуманитарная направленность); социально-гражданской сфере (нормативные характеристики "петербуржца" как гражданина столичного города); досуговой сфере (нормативные характеристики "Продолжатель традиций Санкт-Петербурга как историко-культурного центра мирового уровня") и трудовой сфере (ориентирующийся на рынке труда Санкт-Петербурга как научного, делового и туристического центра) каждым на своем уровне.

Характеристика Программы

В основе проектирования инновационной образовательной Программы лежат следующие концептуальные положения:

Человек – существо, устремленное в будущее. Мы создаем для наших детей **Школу** (лат. *scalae* – "скале" – лестница, ступеньки которой ведут вверх), чтобы помочь им понять жизнь и обрести свой путь восхождения, ибо они нуждаются в нашей помощи так же, как мы нуждаемся в помощи своих учителей. [Ш.А. Амонашвили. Истина Школы. 2008].

Воспитание в школе в соответствии с современным национальным воспитательным идеалом осуществляется через со-бытийную общность и совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение детьми ценностей. **Со-бытийная общность** может быть охарактеризована как **соприкосновение жизней** (бытия) нескольких людей, пересечение в эмоционально-психологическом и ценностно-смысловом пространствах, которое ощущается ими как духовная общность, чувство "Мы". [В.И. Слободчиков. Со-бытийная образовательная общность - источник развития и субъект образования. 2011].

Культурно-образовательные практики представляют собой организацию со-бытийных сред воспитания, где возможен отбор и передача образцов конструктивного жизнестроительства. [В.И. Слободчиков, Т.В.Черникова. Проектирование систем духовно-нравственного воспитания на основе возрастно-нормативной модели развития.2012].

Базовыми категориями для проектирования культурно-образовательных практик "Формы притяжения" являются **возраст и взросление.**

Возраст представляет собой **интервал** жизненного пути, наполненный качественным своеобразием переживания жизни. [В.И. Слободчиков, Т.В.Черникова. Проектирование систем духовно-нравственного воспитания на основе возрастно-нормативной модели развития.2012].

Взросление – это процесс постоянного изменения определенных качеств и свойств человека, составляющих взрослость, посредством формирования тех отношений и связей, которые уже имеются во взрослом мире.

Процесс взросления в психологической антропологии объясняется исходя из периодизации становления качеств **субъекта** в пределах жизненного цикла. [Д.И. Фельдштейн. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса взросления личности.1990].

Для психологической антропологии **норма развития** – это не то среднее, что есть, а **то лучшее**, что возможно для конкретного ребенка в конкретных условиях его жизни.

Анализ и оценка сложившегося в образовательной организации уклада школьной жизни учащихся 5-9 классов с точки зрения возрастно-нормативной модели развития человека, его позитивных и негативных

сторон помогли педагогическому коллективу осознать необходимость проектирования образовательного пространства школы как пространства взросления.

Так **родилась идея** изменить школьную жизнедеятельность младших и старших подростков, внести коррективы в процесс воспитания и социализации подростков на основе учета законов возрастного развития. Для поступательного вхождения подростка в мир взрослых необходимо использовать преимущества **культурно-образовательных практик** перед другими методами и формами воспитания и социализации школьников.

Под культурно-образовательными практиками в условиях школьного образования мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах подростка **виды самостоятельной деятельности**, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта, а именно:

- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;
- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (взрослыми, сверстниками и младшими детьми);
- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали [Крылова Н.Б. Антропологический, деятельностный и культурологический подходы. Тезаурус // Новые ценности образования. 2005. Выпуск 5].

На уровень **основной школы** приходится два кардинально разных нормативных кризиса - кризис развития и кризис рождения.

<i>Младшие подростки (4-6 классы)</i>	<i>Старшие подростки (7-9 классы)</i>
<p>Кризис развития – обнаруживается как разрыв между индивидуальной и совместной формами деятельности.</p> <p><i>Подросток:</i> "Хочу быть как Ты (некий идеал) и не могу стать, как Ты"</p>	<p>Кризис рождения – представляет собой рождение психологически автономного человека.</p> <p><i>Подросток</i> обнаруживает крайнюю невыгодность сравнений его личности с эталонами взрослых</p>
Идеал – значимый взрослый	Взрослые – опосредованное соучастие, эмоциональное присоединение

Проектирование культурно-образовательных практик "Формы притяжения" как процесса взросления младших и старших подростков

Проектирование культурно-образовательных практик для **младших подростков** предполагает создание условий для возникновения "**со-бытийных**" образовательных общностей вокруг значимого взрослого и насыщение этих "Форм притяжения" этическим содержанием. Основная характеристика позиции взрослого во взаимодействии с подростками – заразительная вовлеченность в процесс осуществляемой им активности. Основное отличие организации школьной жизнедеятельности для младших подростков заключается в том, что создаются строго не регулируемые и не регламентируемые образовательные пространства, в которых нет жестких, кем-то заранее извне установленных правил, где субъектом создания норм и правил является сам подросток вместе с взрослыми и товарищами. Взаимопонимание, взаимопомощь, взаимозабота, взаимоотдача, отношение доверия, основанное на сочувствии, совести и солидарности являются основными принципами взаимодействия в "со-бытийной" образовательной общности. Эти образовательные общности должны стать действительным

жизненным пространством, "практикой очеловечивания"¹, обретения детьми личностной позиции во встречах с другими. Именно такие культурно-образовательные практики помогут младшим подросткам закрепить на всю жизнь нормы нравственного поведения, соучастия и взаимоподдержки, а также здорового образа жизни.

Проектирование культурно-образовательных практик для **старших подростков** предполагает создание условий для появления **субкультурных пространств** компаний сверстников, в которых выравнивается самооценка и формируются первые пробы – социального действия во благо другого. С другой стороны, культурно-образовательные практики для старших подростков должны стать полигоном для разнообразных проб, ошибок и побед, для проявления инициативы, напористости, смелости, готовности совладать с трудностями. Роль взрослых в этих практиках заключается в **фасилитации** (поддержке) становления автономии и независимости, укрепления ценностных оснований в проектировании жизненных стратегий, терпения и уважения к переживаниям подростков на пути взросления.

Разработанная в образовательном учреждении программа воспитания и социализации обучающихся "Мосты для устремленных в будущее" направлена на формирование осмысленного уклада школьной жизни детско-взрослой общности, и создание "мостов", поддерживающих процессы развития и взросления школьников:

"Мост" в интеллектуальное сообщество

"Мост" между поколениями

"Мост" в социальный мир

"Мост" к диалогу культур

"Мост" в европейское образование

¹ Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. Екатеринбург, 2010.

В программе воспитания и социализации обучающихся основной школы **важное место отводится внеурочной деятельности**, для нее определены пространство и время в образовательном процессе, направления и содержание совместной деятельности взрослых и детей как образовательных общностей – форм **"Мы – притяжения"**.

Для **обще-интеллектуального направления** внеурочной деятельности разработан курс "Мы исследователи" - научно-исследовательский клуб (НИК). На основе образовательных интересов и познавательных потребностей младших подростков возникли событийные общности вокруг значимых для них педагогов школы: "общность-диада" и "общность-группа". Задачи курса включают в себя: освоение основ исследовательской и проектной деятельности, приобретение опыта общения и сотрудничества. В ходе выполнения проектных заданий ребята из научно-исследовательского клуба взаимодействовали с членами кружка дополнительного образования "3D - графика" для создания объемных виртуальных компьютерных моделей. Совместная работа с ребятами из кружка "Школьная газета" помогла оформить и опубликовать результаты и продукты исследовательской и проектной деятельности. Стихийно сложившееся пространство взаимодействия детско-взрослых общностей "Мы исследователи" и стало содержанием культурно-образовательной практики для младших подростков, которую мы назвали **"Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – научного центра России"**.

Так возникла идея организации культурно-образовательных практик для обучающихся на основе интеграции воспитательного потенциала внеурочной деятельности и дополнительного образования. Такие практики позволяют подросткам апробировать новые формы деятельности и поведения, приобрести опыт общения и взаимопомощи, нравственного и эмоционального сопереживания.

Наш опыт проведения культурно-образовательных практик **"Формы притяжения"** как процесса взросления подростка

Практика **"Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – научного центра России"** предполагает поступательное вхождение младших подростков в интеллектуальное сообщество образовательного учреждения, представителями этого сообщества являются педагоги школы и дополнительного образования, учащиеся старших классов.

Для старших подростков происходит расширение пространства взаимодействия, они включаются в интеллектуальное сообщество Санкт-Петербурга, России и Европы. Школой установлено сотрудничество с гимназией Латимер из Лондона, мы нашли партнеров в образовательных учреждениях Чехии, Ирландии, Эстонии. Содержание культурно-образовательной практики **"Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – научного центра России"** для старших подростков предусматривает совместную деятельность со сверстниками по изучению культуры и традиций стран Европы, а также участие в диспутах, мастер-классах, конференциях в рамках международного проекта по страноведению **"Притяжение"**. В 2017-2018 учебном году для старших подростков планируется участие в культурно-образовательной практике с издательством "Просвещение", а именно, летний **языковой лагерь** на Мальте.

Интеграция совместной деятельности взрослых и детей, выбравших курс внеурочной деятельности **"Мы продолжатели русских традиций"** и кружков дополнительного образования **"Фольклор России"** и **"Народные промыслы"**, стала основой культурно-образовательной практики **"Русский дом" в гостях и приглашает друзей"**. По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с разными людьми, испытывать на себе влияние других норм, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра и красоты. Практика **"Русский дом" в гостях и приглашает друзей"** предусматривает создание воспитывающих общностей, где возможно присвоение школьниками культурных ценностей

своего народа, ценности человека и человечности, проявляющихся в доброжелательном и уважительном отношении к "другому" человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Эта практика выстроена по принципу образовательного **события**. Событийность задается тем, что привычное учебное пространство **"размыкается"** по разным параметрам: встреча со сверстниками из других городов и стран; встреча разных культур; встреча с разными взрослыми.

Практика предполагает поступательное вхождение младших подростков в культурное сообщество Санкт-Петербурга и страны. Младшие подростки участвуют в общешкольных проектах "Школа - мой дом" и "Мой город – музей", которые объединяют школьников и взрослых в познавательную, поисковую деятельность в сфере искусства, культуры, истории. Старшие подростки включаются в реализацию международного проекта **"Единая Европа"**. Этот проект позволяет старшим подросткам познакомиться с носителями другой культуры, получить опыт трансляции традиций своей страны и испытать чувство гордости за город, в котором они живут. В проекте **"Умные каникулы"** происходит совместное эмоциональное восприятие и освоение бытия, практическая коммуникация на английском языке, а также освоение социальной действительности разных стран, которые становятся источником взросления старших подростков. В 2017-2018 учебном году для старших подростков планируется участие в проекте **"Встречаем гостей чемпионата мира по футболу"**.

Для **социального направления** внеурочной деятельности разработан курс "Коллекция традиций", в который вошли модули "Я экскурсовод зала боевой славы", "Я - Петербуржец", "Мы участники конкурса патриотической песни", "Мы отряд юнармейцев". В дополнительном образовании реализуются программы по декоративно-прикладному искусству "Мастерская Фантазия" и художественному творчеству - студия "Art-collection", музыкальная студия хорового пения, школьный спортивный клуб "Куб'Ок".

Практики **"Д.О.М. - Дети Общего Мира"**, **"Мы дарим людям радость"** сформировались из образовательных событий, которые объединили школьников из разных классов в социально преобразующей **добровольческой** деятельности. Эти практики представляют собой опыт применения освоенных практических умений (декоративно-прикладного искусства, спорта или вокального мастерства) в социально-значимой деятельности. Уникальность практики **"Мы дарим людям радость"** заключается в том, что подростки приобретают опыт социального творчества, проходя путь от идеи или инициативы до реализации доброго дела.

В основу отбора содержания курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления мы положили степень воздействия на физическое, нравственное и духовное здоровье ребенка. Курсы "Я учусь красиво двигаться", "Мы играем в футбол" закладывают нравственные ценности и приоритеты здорового образа жизни, курс "Я участник школы безопасности" дает практические навыки - как спасать себя и других людей и действовать в чрезвычайных ситуациях.

В дополнительном образовании Школьный спортивный клуб "Куб'Ок" реализует программы "Легкая атлетика", "Волейбол", "Настольный теннис", "Фитнес-аэробика", которые предназначены для физического развития. Туристская студия "Эдельвейс" позволяет приобрести навыки спортивного ориентирования и опыт взаимной помощи и поддержки.

Интеграция воспитательного потенциала этих курсов и программ позволила создать пространство культурно-образовательной практики **"Здоровый образ жизни в мегаполисе"**. В рамках этой практики планируется создание детско-взрослых общностей, которые позволят развивать культуру спортивного болельщика-школьника, и приобрести нравственный и эмоциональный опыт сопереживания за "своих".

В 2017-2018 учебном году в рамках проекта "Встречаем гостей Чемпионата мира по футболу-2018" планируем:

- участие младших и старших подростков в познавательных проектах "Зарождение и развитие футбола в городе, в стране";

- встречи школьников с чемпионами и ветеранами спорта, с тренерами;
- подготовку школьниками тематической выставки в Зале боевой славы "Спорт во время ВОВ).

- проведение старшими подростками акций поддержки Российского спорта (флешмобы, пропаганда спорта на улицах города и в интернет сообществах.

Таким образом, **интеграция воспитательной, внеурочной и социально значимой деятельности обучающихся** в нашей педагогической модели "Формы притяжения как процесс взросления" направлена на:

- получение опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества - воздвижение ценностных "мостов";

- духовно-нравственное приобретение ребенком - установление "мостов" между поколениями;

- получение опыта самостоятельного общественно-полезного действия - "мост" в социальный мир.

Планируемые результаты реализации Программы

Основным планируемым результатом реализации Программы является **личностный рост** обучающихся, который понимается как процесс приобретения им знаний об основных социальных нормах, развитие его позитивных отношений к базовым общественным ценностям и накопление им опыта самостоятельного социально значимого действия. Планируемые результаты распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьниками социально значимых **знаний**:

- Знаний об устройстве общества, норм и традиций того общества, в котором он живет;

- Чем славится общество - Своими духовными устремлениями;

- Чем сильно государство - Своими гражданами, их устремленностью;
- Чем создается мир - Мыслью, трудом и творчеством людей.

Второй уровень - получение школьниками **опыта переживания** и позитивного отношения к базовым ценностям общества (наука, искусство и литература, природа и человечество, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество).

Третий уровень - получение школьниками **опыта самостоятельного общественного действия**. Именно в опыте самостоятельного общественного действия развивается и укрепляется воля, терпение, смелость, дисциплина духа, окрыляет мысль и творчество.

4. Ресурсное обеспечение со-бытийной среды воспитания школьников в образовательном учреждении

Анализ и оценка имеющихся в образовательном учреждении ресурсов для реализации Программы помогли выявить позитивные и негативные стороны в распределении ресурсов (временных, человеческих, финансовых, материально-технических и др.).

В моделировании инновационной образовательной среды, обеспечивающей достижение планируемых результатов, использовали рекомендации по оптимизации распределения ресурсов (В.А. Ясвин "Образовательная среда: от моделирования к проектированию").

Распределение ресурсов в образовательном учреждении:

Реальное распределение	Образовательное пространство	Оптимальное распределение
80 %	Общее образование (учебная деятельность)	45-55 %
2 %	Дополнительное образование	20 %
16 %	Внеурочная деятельность: - Познавательная деятельность - Социо-культурная деятельность (социальное творчество, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество) - Проблемно-ценностное общение - Спортивно-оздоровительная деятельность - Туристско-краеведческая деятельность	20 %
2 %	Со-бытийная образовательная деятельность (общность-диада, общность-группа)	10-15 %

Для эффективной реализации Программы необходимы следующие ресурсы:

Кадровые ресурсы:

Для реализации Программы планируем привлечь:

творческих педагогов образовательного учреждения, готовых к совместному деятельному освоению мира, совместному ментальному освоению действительности, совместному эмоциональному восприятию и освоению бытия, совместному коммуникативному освоению бытия, совместному формированию и освоению социальной действительности;

педагогов дополнительного образования из учреждений дополнительного образования детей;

представителей Ассоциации международного сотрудничества англоговорящих стран в Санкт-Петербурге;

представителей Конгресса петербургской интеллигенции;

творческих преподавателей из англоговорящих стран;

представителей общественных и профессиональных сообществ и организаций района, города, России (Совет ветеранов ВОВ, выпускники школы и родители обучающихся);

представителей сферы науки, культуры и искусства Санкт-Петербурга, России (совместно с издательством "Просвещение").

Программно-методические ресурсы:

Для реализации Программы необходимо осуществить программно-целевое **проектирование** воспитательной, внеурочной и социально значимой деятельности обучающихся 5-9 классов и культурно-образовательных практик для подростков:

- программа воспитания и социализации обучающихся 5-9 классов;
- план внеурочной деятельности для обучающихся 5-9 классов;
- рабочие программы курсов и модулей внеурочной деятельности "Мы ...", создающие детско-взрослые общности;
- план реализации культурно-образовательных практик: "Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – научного центра России"; "Русский дом" в гостях и приглашает друзей"; "Д.О.М. - Дети Общего Мира", "Мы дарим людям радость", "Здоровый образ жизни в мегаполисе";

- план реализации социально-моделирующей игры "Д.О.М. - Дети Общего Мира", отражающей те или иные сферы гражданского общества;
- план реализации международного проекта "Единая Европа" 2017-2018 учебный год;
- план реализации проекта по страноведению "Летний **языковой лагерь** на Мальте" 2017- 2018 учебный год совместно с издательством "Просвещение".

А также **проектирование** внутришкольного повышения квалификации педагогов:

- программа внутришкольного повышения квалификации педагогических кадров "Со-бытийная педагогика без границ".

Материально-технические ресурсы:

Для реализации Программы в условиях опережающего введения ФГОС ООО необходимо иметь помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, художественным и техническим творчеством, актовый и хореографический залы, оснащенные оборудованием. В соответствии с требованиями ФГОС ООО в образовательном учреждении должны быть созданы учебные зоны и зоны для индивидуальных занятий, обеспечивающие возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеучебной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Для организации совместной со-бытийной деятельности **"Формы притяжения"** планируется создать мобильные и стационарные полифункциональные образовательные зоны с комплектами технического оснащения и оборудования, а также модульной мебели.

Нами смоделированы образовательные зоны в универсальном формате в которых возможна реализация процесса различных культурно-образовательных практик, внеурочной и урочной деятельности, дополнительного образования. Разработаны требования к оснащению и оборудованию образовательных зон "Формы притяжения".

Виды образовательных зон "Формы притяжения" и их оснащение

№	Виды образовательных зон	Оснащение/оборудование
1.	Со-бытийная Мастерская - пространство для совместной исследовательской, проектной деятельности и социального творчества	Электронное пианино и комплект для звукозаписи ; Комплект 3D ручек ; Виртуальные шлемы; Режущие плоттеры для дизайна ; Конструкторы по робототехнике ; Цифровые микроскопы ; Массажное кресло; Умные весы с кардиодатчиком; Телескоп ; Акваферма - экосистема.
2.	Event студия - пространство для совместного дистанционного взаимодействия с партнерами детско-взрослых общностей.	*Видеокамера для проведения семинаров, тренингов , видеоконференций , *Микрофоны для конференций, *Проектор, экран с электроприводом, комплект крепления и коммуникации.
3.	Зал собраний – пространство для высококультурного совместного досуга и общения.	*Мобильный световой комплект : <i>пульт</i> , стробоскоп, бегущие огни, DJ-стол, генератор тумана, устройство для спецэффектов. *Мобильный звуковой комплект
4.	Медиа-центр "Мост" - пространство для совместного коммуникативного освоения бытия и медийной деятельности (звук и видео режиссура, создание сайта/блога, радиопередач, видео журнала и т.п.); Инфо-зона для трансляции контента в мультимедийном формате.	* Фото/видео студия : Цифровой зеркальный фотоаппарат, штатив, комплект осветителей, двухсторонний тканевый фон, ноутбук с программным обеспечением, компьютер для монтажа, колонки, * Инфо-зона – пространство для трансляции созданного информационного контента: Информационный киоск (<i>Diamant 42" Multitouch Zorgtech, экран 1080x1920, 9:16</i>)
5.	Коллекция традиций - пространство для совместной деятельности сохранения и соучастия: Направления: - "Русский Дом"; - История Великой отечественной войны; - История Санкт-Петербурга; - История Школы	*Выставочные ширмы , напольные стенды , витрины, музейные столы, *Электронные фоторамки , *Специализированная документ-камера , * Музейный гид : сенсорный стол Diamant 32 N Multitouch.
6.	Агентство Д.А.Р.И. (Детское Агентство Развития Инициатив) - пространство для поддержки и продвижения социальных инициатив и проектов школьников.	*Apple iPad Air Wi-Fi - планшеты для проведения социальных исследований (социальных опросов, анкетирование и т.п.), создания анимационных презентаций. * Программное обеспечение для Apple iPad - Лабукап, Объясняшки и т.п.; * Квадрокоптер для видеосъемки социальных акций и флешмобов. * 3D принтер для моделирования.

В ходе реализации инновационной образовательной Программы мы уделили большое внимание привлечению в образовательное учреждение интересных и талантливых взрослых и установлению связей с активными участниками общественных организаций и родителями школьников.

В реализации Программы принимали участие: творческие педагоги нашей школы и учреждений дополнительного образования детей; творческие преподаватели гимназий Аранас г. Кунсбака (Швеция), г. Дорф Микленбург (Германия), г. Фарсков (Дания), образовательных учреждений Эстонии, Ирландии, США, Чехии; выпускники школы и родители обучающихся.

Необходимо особо отметить роль руководителя образовательного учреждения в активном поиске талантов как внутри, так и вне школы, в создании в образовательном учреждении системы непрерывного повышения квалификации и условий для развития талантов. Для эффективной реализации программы руководителю необходимо быть компетентным в области управления **"корпоративными талантами"**, а именно, использовать в кадровой политике подходы концентрации внимания на таланты и приоритетность развития талантов, а также максимальное использование их потенциала в решении задач воспитания школьников.

В образовательном учреждении именно такие талантливые сотрудники реализуют проекты «Мы - притяжения», им поручается наставничество и передача лучшего опыта, и именно они становятся «агентами изменений» и внедряют новшества в процесс воспитания.

5. Оценка эффективности реализуемой программы «Культурно-образовательные практики Формы притяжения как процесс взросления подростков»

Для оценки достижения обучающимися планируемых результатов реализации Программы используем методы педагогической диагностики наблюдение и опрос (анкетирование, беседа, интервью).

Личностный рост обучающихся можно определить как развитие гуманистических ценностных отношений ребенка к миру, обществу, природе, другим людям, к себе. Для диагностики этих отношений используем письменный опрос обучающихся, который представлен в двух модификациях: для учащихся 5-7 классов и учащихся 8-9 классов (методика "Личностный рост" П.В. Степанов, И.В. Степанова).

Положительные изменения, которые произошли в подростках, будем диагностировать с помощью методик, позволяющих выявить содержательные и динамические характеристики мотивов обучающихся (силу, интенсивность и выраженность их устремленности) и уровень сформированности умения строить жизненные планы (авторы методик: М.В. Матюхина, А.К. Маркова).

Результаты оценки достижения обучающимися планируемых результатов станут основой для определения эффективности Программы "Культурно-образовательные практики "Формы притяжения" как процесс взросления".

Развитость самоуправленческих начал в деятельности образовательных общностей является основным критерием произошедших изменений в укладе школьной жизни подростков. Оценить развитость детского самоуправления планируем провести по следующим показателям:

- разнообразие видов деятельности, в организации которых подростки имеют возможность принимать и реализовывать самостоятельные и ответственные решения;

- частота возникновения ситуаций, в которых подростки имеют возможность принимать и реализовывать самостоятельные и ответственные решения;

- активность школьников 5-9 классов в организации своей деятельности.

Для оценки развитости детского самоуправления планируем использовать наблюдение и письменный опрос обучающихся и их родителей.

Критерии и показатели эффективности Программы

№	<u>Наименование критерия/показатели</u>	<u>Единица измерения</u>
	Развитость детского самоуправления – режим протекания совместной и самостоятельной деятельности подростков	
1.	Удовлетворенность подростков атмосферой школьной жизнедеятельности	%
2.	Удовлетворенность родителей организацией школьного уклада	%
3.	Доля обучающихся 5-9 классов, участвующих в совместной познавательной внеурочной деятельности	%
4.	Доля обучающихся 5-9 классов, участвующих в совместной творческой внеурочной деятельности	%
5.	Доля обучающихся 5-9 классов, участвующих в совместной спортивно-оздоровительной внеурочной деятельности	%
6.	Количество взрослых/родителей, являющихся участниками детско-взрослых общностей	Чел.
7.	Количество "Притяжений": заинтересованный взрослый – заинтересованный ребенок (общность-диада)	Чел.
8.	Количество "Притяжений" (общность-группа)	Группы
9.	Количество общественно-значимых инициатив детей, поддержанных и реализованных в совместной деятельности	%

Для оценки качества организации **со-бытийной** образовательной деятельности школы используем письменный опрос школьников и выпускников образовательного учреждения, а также анализ продуктов их деятельности - описание самой яркой истории из школьной жизни, методика **сторителлинг** (англ. *storytelling* — "рассказывание историй") – современная форма сказительства.

Методика составления письменного опроса следующая – диагност, опираясь на теоретическое положение В.П. Зинченко, что: *"лишенное со-бытийности время – это время распада, оно не удерживается человеческой памятью, которая событийна"*, должен определить какие события школьной жизни запомнились обучающимся больше всего.

Целью сбора информации является вычленение событий, которые повлияли на обучающихся, стали для них значимыми. Участниками опроса станут младшие и старшие подростки школы и выпускники разных лет. В письменном опросе планируется использовать открытые вопросы, требующие развернутого ответа от школьников. Вопросы такого типа рекомендуется использовать в анкетировании школьников, у которых сформированы умения самоанализа и рефлексии.

На основе анализа результатов проведенной диагностики мы осуществляем коррекцию воспитательной деятельности и управляем качеством воспитания школьников.

6. Программно-методические материалы КОП (культурно-образовательных практик):

*- план внеурочной деятельности (5-9класс) /
Александрова Е.А.*

Во внеурочной деятельности используются следующие формы организации: экскурсии, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, поисковые и научные исследования, коллективные творческие дела, общественно полезные практики, школьное самоуправление, детская общественная организация.

План внеурочной деятельности разработан с учетом интересов детей и пожеланий их родителей, законных представителей. Состав курсов корректируется ежегодно на основе анкетирования родителей и детей.

Анкета для родителей ____ класса
«Удовлетворённость организацией и результатами
внеурочной деятельности»

1. Какие занятия внеурочной деятельности посещал ваш ребёнок в течение учебного года? Какие будет посещать в следующем году?

Название модуля или курса	Посещал в этом году	Будет посещать след. году
1. Я познаю мир		
Я учусь логически мыслить (математика)		
Я изучаю английскую грамматику		
Я изучаю историю и обществознание		
НИК «ОМ» (научно-исследовательский клуб)		
Я изучаю 3D моделирование (3D принтер, 3D ручки)		
РОБОТОТЕХНИКА		
Я изучаю информатику		
Я изучаю французский язык		
Я учусь проектной деятельности		
2. «Русский Дом» в гостях и приглашает гостей		
Мы продолжатели русских традиций		
Мы дети общего мира (школьное самоуправление Д.О.М.)		
Мы участники конкурса патриотической песни		
Я изучаю основы страноведения (английский язык)		
Я изучаю основы рукоделия		
Я изучаю "русское слово" (литературное творчество)		
3. Я - гражданин России		
Я - экскурсовод Зала Боевой Славы		

Я – Петербуржец (История и культура Санкт-Петербурга)		
Я учусь основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)		
Коллекция традиций (изучение традиций страны, города)		
Я изучаю мир профессий (профориентирование)		
4. Я учусь дарить людям радость		
Мы в классе все друзья (классные часы и мероприятия)		
Мы изучаем медиа-пространство (Медиацентр «МОСТ»)		
Художественная мастерская «Art-collection»		
Творческая студия "ШАНС"		
Мы создаем школьную ГАЗЕТУ		
Я играю роли (Театральная студия "Метеор")		
Я играю роли (Агит-театр)		
5. Школа здоровья и безопасности		
ШСК Легкая атлетика /Футбол / Волейбол		
ШСК Туристическая студия "Эдельвейс"		
Мы юнармейцы ("Зарница", "Школа безопасности")		
Отряд ЮИД (юные инспекторы дорожного движения)		

2. Какие занятия были бы важны и полезны для вашего ребёнка? _____
3. Охотно ли он делится своими впечатлениями о занятиях: чем занимался, что было интересного, что нового узнал?

4. Показывает ли вам свои результаты деятельности/поделки/? _____
5. Оцените по 10-бальной шкале:
 - Преимущественное настроение ребёнка после занятий
1_2_3_4_5_6_7_8_9_10
 - Достижения ребёнка во внеурочной деятельности за год
1_2_3_4_5_6_7_8_9_10

Спасибо за участие в анкетировании! Ваше мнение очень важно для нас.

Внеурочная деятельность учащихся организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участниками образовательного процесса.

Группы создаются из детей одной параллели. Занятия проводят учителя-предметники, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования ежедневно, после 40-45 минутного перерыва после окончания учебных занятий. Наполняемость групп 8-30 человек.

Линейные курсы внеурочной деятельности ведутся согласно составленному расписанию и календарно-тематическому планированию рабочей программы курса/модуля внеурочной деятельности.

Нелинейные курсы, «Мы в классе все друзья» и «Мы дети общего мира» (школьное самоуправление Д.О.М.), ведутся на основе плана воспитательной работы ГБОУ СОШ №316 на 2017-2018 учебный год, плана работы классных руководителей, плана работы кураторов школьного самоуправления.

В ГБОУ СОШ №316 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2017-2018 учебном году в каждой параллели с 5 по 9 класс обучаются по три класса. На каждый класс дается 10 часов в неделю на внеурочную деятельность. Для расширения возможностей часы объединены по параллелям - 30 часов в неделю на параллель. Дети выбирают внеурочную деятельность и посещают не более 10 часов в неделю (согласно Сан ПиН).

**План внеурочной деятельности обучающихся в 5, 6, 7, 8, 9 классах
на 2017-2018 учебный год**


Направления: 1. Обще-интеллектуальное 2. Духовно-нравственное 3. Общекультурное 4. Социальное 5. Спортивно-оздоровительное

Направление внеурочной деятельности	№	Название модуля или курса	Часы	5 а,б,в	6 а,б,в	7 а,б,в	8 а,б,в	9 а,б,в
1. Я познаю мир								
Обще-интеллектуальное	1.1.	Я учусь логически мыслить	6		1	1	1	3
	1.2.	Я изучаю английскую грамматику	18	9	9			
	1.3.	Я познаю тайны истории и археологии	2			1	1	
	1.4.	НИК «ОМ» (научно-исследовательский клуб «Организмы-механизмы»)	5	1	1	1	1	1
	1.5.	Я изучаю французский язык	2	1	1			
	1.6.	Я изучаю 3D-моделирование	4	1	1		1	1
	1.7.	Я учусь проектной деятельности	16	3	2	3	3	4
		<i>Итого часов по направлению</i>	52	15	15	6	7	9
2. «Русский Дом» в гостях и приглашает гостей								
Духовно-нравственное	2.1.	Мы – продолжатели русских традиций	4		1	1	1	1
	2.2.	Мы - ДОМ (Дети общего мира)	4		1	1	1	1
	2.3.	Мы участники конкурса патриотической песни	2			1	1	
	2.4.	Я изучаю основы страноведения	1				1	
	2.5.	Мы изучаем основы рукоделия	4	1	1	1	1	
	2.6.	Я изучаю "русское слово"	2		1		1	
		<i>Итого часов по направлению</i>	17	1	4	4	6	2

3. Я - гражданин России								
Обще-культурное	3.1.	Я - экскурсовод Зала Боевой Славы	3			1	1	1
	3.2.	Я – Петербуржец	2	1	1			
	3.3.	Я – изучаю основы звукорежиссуры	2	1		1		
	3.4.	Мы создаем школьное радио	2			1		1
	3.5.	Я учусь основам безопасности жизнедеятельности	2	1	1			
	3.6.	Я изучаю тайны библиотеки	1	1				
	3.7.	Я участник социальных проектов	6			2	2	2
		<i>Итого часов по направлению</i>	18	4	2	5	3	4
4. Я учусь дарить людям радость								
Социальное	4.1.	Мы в классе все друзья	30	6	6	6	6	6
	4.2.	Я – участник детского общественного объединения ДАРИ	6			2	1	3
	4.3.	Мы изучаем медиа-пространство (Медиацентр «МОСТ»)	4	1		1	1	1
	4.4.	Художественная мастерская «Art – collection»	3			1	1	1
	4.5.	Мы создаем школьную газету на английском языке	1					1
	4.6.	Я играю роли (Театральная студия "Метеор")	5	1	1	1	1	1
	4.7.	Я играю роли (Агит-театр)	2			1	1	
		<i>Итого часов по направлению</i>	51	8	7	12	11	13
5. Школа здоровья и безопасности								
Спортивно-оздоровительное	5.1.	Я учусь сохранять красоту и здоровье	3			1	1	1
	5.2.	Мы идем в поход	4	1	1	1	1	
	5.3.	Мы играем в футбол	2	1	1			
	5.4.	Я занимаюсь легкой атлетикой	3			1	1	1
		<i>Итого часов по направлению</i>	12	2	2	3	3	2
Общее количество часов в неделю			150	30	30	30	30	30

**- план реализации дополнительного образования /
Александрова Е.А.**

План реализации программ дополнительного образования
в ГБОУ СОШ №316 для обучающихся в 1-11 классов
на 2017-2018 учебный год

№	Название, ФИО педагога	Содержание деятельности	Возраст обучающихся
1	Туристическая студия "Эдельвейс" Педагог - Долгов С.В. 	Изучение основ спортивного туризма: пешего похода, лыжного похода, горного похода, водного похода. Ориентирование на местности, школа безопасности, основы первой помощи.	7-10 классы
2	Школьная газета "School land" Педагог - Александрова Е.А., Педагог - Клепикова Т.В. 	Изучение основ журналистской и редакторской деятельности, изучение принципов макетирования страницы. Изучение газетных жанров: интервью, репортаж, рассказ, новостная статья, соц.опрос и т.п. Литературное творчество, формирование видения текста и т.д.	1-11 классы
3	Отряд ЮИД "Фликерсы" Педагог - Клепикова Т.В. 	Изучение правил дорожной безопасности, проведение мероприятий для первоклассников, участие в районном конкурсе "Безопасное колесо", в творческом конкурсе "Безопасность глазами детей", районном конкурсе "Дорога и мы".	4-8 классы

4	Мастерская "Фантазия" Педагог - Семенова Л.П. 	Освоение основ декоративно-прикладного искусства: Бисероплетение, оригами, ткачество, квиллинг, папье-маше, роспись манкой, бумагопластика.	1-4 классы
5	Творческая студия "Шанс" Педагог - Шниткина И.С. 	Освоение техник декоративного творчества: модульное оригами, медалирование (из глины), выжигание, лепка, пространственное моделирование, скрапбукинг, декупаж, воскография и т.п.	1-8 классы

Расписание кружков/секций дополнительного образования

На 2017-2018 учебный год

№	Название кружка/секции ФИО педагога	Классы	Каб.	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1.	Туристическая студия "Эдельвейс" Педагог - Долгов С.В.	7-10	111				15:35-18:00			09:00-16:20
2.	Школьная газета "School land" Педагог - Александрова Е.А.	5-11	309			16:25-17:10		16:25-17:10		
	Школьная газета "School land" - ГНОМ (начальная школа) Педагог - Клепикова Т.В.	1-4	205		14:45-16:20					
3.	Отряд ЮИД "Фликеры" Педагог - Клепикова Т.В.	4-8	205				14:45-16:20			
4.	Мастерская "Фантазия" Педагог - Семёнова Л.П.	1-4	302	15:35-17:10	15:35-17:10	15:35-17:10				
5.	Творческая студия "Шанс" Педагог - Шниткина И.С.	1-8	301				15:35-18:00	15:35-18:00		



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ "ФОРМЫ ПРИТЯЖЕНИЯ"
КАК ПРОЦЕСС ВЗРОСЛЕНИЯ ПОДРОСТКА

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

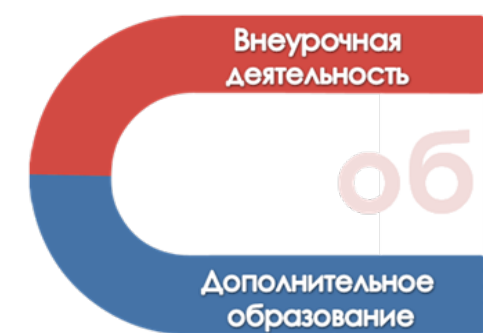
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА
"МЫ ПРОДОЛЖАТЕЛИ ТРАДИЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА - НАУЧНО-КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА
РОССИИ"

Курсы внеурочной деятельности:

- "Мы исследователи"
- "Я учусь логически мыслить"
- "Мы изучаем тайны истории"
- "Я учусь проектной деятельности"
- "Русский дом в гостях и приглашает друзей"
- "Мы продолжатели русских традиций"

Практическое взаимодействие:

- ✓ Международный проект "Умные каникулы"
- ✓ Общешкольный проект "Школа - наш дом"
- ✓ Международный проект "Единая Европа"
- ✓ Школьный проект "Мой Санкт-Петербург - город музеев"
- ✓ Районные и городские научные и культурные конференции
- ✓ Олимпиадное и конкурсное движение
- ✓ Проект "Встречаем гостей чемпионата мира по футболу"
- ✓ Международный проект "Учителя без границ"



Программы
дополнительного образования



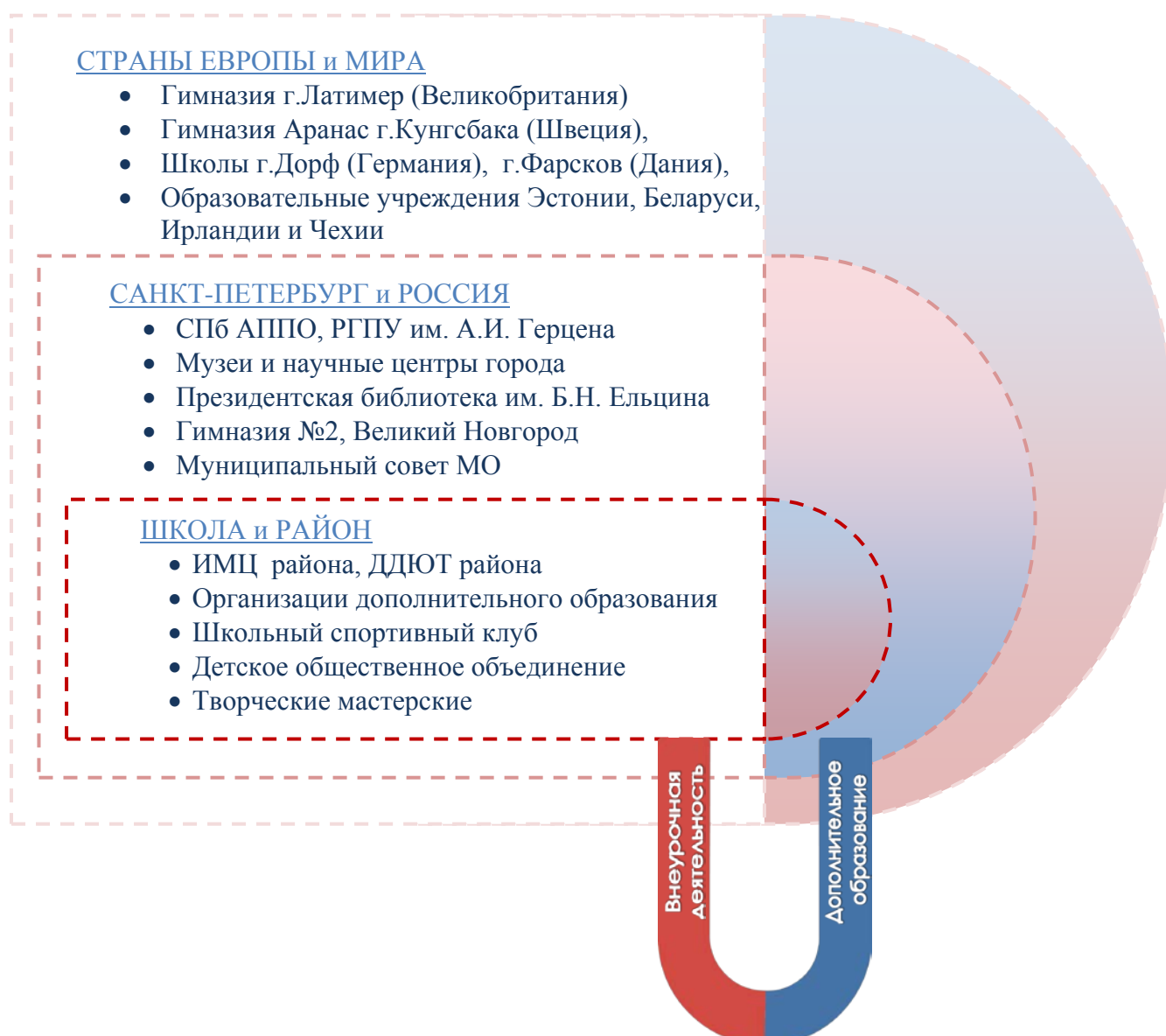
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ "ФОРМЫ ПРИТЯЖЕНИЯ" КАК ПРОЦЕСС ВЗРОСЛЕНИЯ ПОДРОСТКА

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ

В процессе организации культурно-образовательных практик учитывается **возрастная модель развития** подростка. Определяются основные **пространства** **взросления человека**:

- ✓ для **младшего** подростка - это образовательное пространства школы и района,
- ✓ для **старшего** подростка - среда города, регион, страна, мир.

ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА



*- план реализации КОП "Русский дом в гостях и приглашает друзей" /
Опря И.А., Александрова М.А., Жохова Л.И., Кочнева Е.В.*

**Культурно-образовательная практика
«Русский дом в гостях и приглашает друзей»
как событийная среда взросления школьников**

Интеграция совместной деятельности взрослых и детей, выбравших курс внеурочной деятельности "Мы продолжатели русских традиций" и кружков дополнительного образования "Фольклор России" и "Народные промыслы", стала основой культурно-образовательной практики **"Русский дом" в гостях и приглашает друзей**". По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с разными людьми, испытывать на себе влияние других норм, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра и красоты. Практика **"Русский дом" в гостях и приглашает друзей**" предусматривает создание воспитывающих общностей, где возможно присвоение школьниками культурных ценностей своего народа, ценности человека и человечности, проявляющихся в доброжелательном и уважительном отношении к "другому" человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Эта практика выстроена по принципу образовательного **события**. Событийность задается тем, что привычное учебное пространство **"размыкается"** по разным параметрам: встреча со сверстниками из других городов и стран; встреча разных культур; встреча с разными взрослыми.

Одним из немаловажных аспектов данной практики, безусловно, является участие школьников в международных проектах. Хотелось бы остановиться на тех из них, которые, на наш взгляд, отражают основную идею «Формы притяжения» взрослых и подростков.

Первый проект – это проект по страноведению «Международный обмен». В рамках данного проекта учащиеся школы 316 и школы Латимер (Лондон) участвуют в школьном обмене, проживая в принимающей семье и принимая гостей у себя. Обмен проводится с периодичностью раз в два года,

в 2017 году мы принимали ребят из Лондона у себя. В рамках этого проекта была организована совместная насыщенная деятельность взрослых и детей.

«Международный обмен 2017»

События в ГБОУ СОШ № 316 Фрунзенского района Санкт-Петербурга:

Со-бытие	Содержание деятельности	Участники
Уроки русского языка	Обучение лексическим единицам, обозначающим типичные блюда русской кухни и фразам, употребляющимся при знакомстве, прощании, разучивание традиционной русской песни (например: «Калинка»)	Учителя английского языка/гости школьники
Экскурсионная программа	Посещение музеев, представляющих наиболее ценные образцы русской культуры: Русского Музея, Казанского Собора, Екатерининского дворца	Учителя английского языка/гости школьники
	Обзорная экскурсия по городу и Эрмитажу на английском языке, где в качестве гидов выступают учащиеся старших классов школы 316	Учителя английского языка, учащиеся–гиды по музею/гости школьники
Посещение Пискаревского мемориального кладбища или Мемориала защитникам Ленинграда во Второй мировой войне.	Знакомство с наиболее трагическими и героическими страницами истории Санкт-Петербурга	Учителя английского языка, учащиеся-гиды/ гости школьники
Посещение Мариинского театра и Михайловского театра оперы и балета	Знакомство с театральными традициями города Санкт-Петербург	Учителя английского языка, учащиеся-гиды/ гости школьники
Выходной день в принимающей российской семье	Знакомство с семейными традициями: воскресный обед, семейный досуг	Принимающая семья/гости дети
Спортивная программа	Выезд за город, катание на санях, лыжах.	Учитель английского языка и принимающая семья /гости

События в школе «Латимер», Великобритания:

Со-бытие	Содержание деятельности	Участники
Посещение уроков в школе-партнере Латимер	Знакомство с образовательной системой Великобритании	Учитель принимающей школы / школьники ГБОУ СОШ 316

Экскурсионная программа	Знакомство с историей и культурой Великобритании: при посещении Тауэра, Национальной Галереи, музея Мадам Тюссо, Британского музея, дома-музея Шекспира в Стредфорде-на-Эйвоне.	Учителя принимающей школы/ школьники СОШ 316
Выходной день в принимающей британской семье	Знакомство с семейными традициями: воскресный обед, семейный досуг	Принимающая семья/гости - дети
Посещение Винзорского замка и Британского Парламента	Знакомство с политической системой Великобритании и историей королевской семьи	Учителя принимающей школы/школьники СОШ 316

Таким образом, участники проекта получили опыт использования языковых навыков со сверстниками из Лондона, познакомились с историей и культурой принимающей стороны, с политической системой страны изучаемого языка, семейными традициями и ценностями, а главное – учились быть вместе и находить взаимопонимание.

Второй проект – это «Европейский молодежный парламент». Международный проект возник на основе программы «Многостороннее школьное партнёрство» в декабре 1992 года под эгидой комиссии европейского сообщества и субсидировался данной комиссией. Основная цель осуществления этого международного проекта заключается в организации практики совместной деятельности старшеклассников из разных стран в Парламенте, которая позволит им:

- адаптироваться во взрослой жизни;
- почувствовать ответственность за будущее своих стран;
- осознать причастность к будущему планеты;
- привлечь подростков к участию в жизни и управлению государством.

Наши ребята участвуют в работе Парламента с 2005 года, заседания «Европейского молодежного парламента» прошли в Великобритании, Швеции, Дании и Германии. Работа в Парламенте идет в течение 4 дней на

базе образовательной организации, принимающей страны. В ходе работы Парламента участники должны обсудить современные проблемы жизнедеятельности и найти пути их решения. Все участники делятся на команды, в которые входят представители каждой страны. Команды работают в дискуссионных группах. Их цель - рассмотреть предложенную проблему с разных сторон, выработать свою концепцию и представить ее в последний день работы Парламента. Все участники включаются в работу творческих мастерских, посещают тематические экскурсии. В последний день работы Парламента команды представляют свои варианты решений выхода из проблемных ситуаций.

В 2018 году Парламент проходил на базе нашей школы. Тема Парламента - «Каждая культура уникальна и неповторима». Проблема, которая обсуждалась – как привлечь молодежь к организации культурного досуга и свободного времени. Это интересная и актуальная проблема, в которой учащиеся Швеции, России и Германии обсуждали особенности культуры каждой нации, обычаи и традиции проведения свободного времени молодежью в 21 веке. Совместная деятельность детей из разных стран была направлена на изучение системы дополнительного образования и опыта организации внеурочной деятельности образовательных организаций Санкт-Петербурга, и проведение совместного культурного досуга в мегаполисе Санкт-Петербург.

**План работы «Европейского молодежного парламента»
Санкт-Петербург, март-апрель 2018 год**

Со-бытие	Содержание деятельности	Участники
Занятие в кружке дополнительного образования "Фольклор России»	Сотворчество - постановка танца под русскую народную песню «Валенки»	Преподаватель ритмики, учителя английского языка/ участники проекта из Швеции и Германии
Занятие в театральной студии	Сотворчество: инсценирование произведения русской классической литературы	Педагог дополнительного образования, учителя английского языка/ участники проекта

Занятие в кружке дополнительного образования «Народные промыслы»	Сотворчество - создание творческих работ с изображением Санкт-Петербурга	Учитель ИЗО, учителя английского языка/ участники проекта из Швеции и Германии
Совместная деятельность в работе Парламента	Дискуссия в группах, обсуждение проблемы и вариантов решения, создание конечного продукта и подготовка публичного выступления.	Учителя английского языка/ участники проекта из Швеции и Германии
Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу «Город музеев»	Созерцание - знакомство участников Парламента с историей и архитектурой города	Преподаватель элективного курса «Гидовская практика», школьники-гиды/участники проекта из Швеции и Германии
Спектакль «Лебединое озеро»	Созерцание - посещение Эрмитажного театра, знакомство с русским балетом.	Учитель английского языка/ участники проекта из Швеции и Германии.
Экскурсия в город Пушкин с посещением Екатерининского дворца	Созерцание - посещение загородной царской резиденции	Преподаватель гидовской практики/ участники проекта из Швеции и Германии

Еще одним не менее интересным проектом является школьный обмен со Швецией «Наш северный сосед». На протяжении двенадцати лет, с 2006 года, шведские старшеклассники в ноябре принимают русских ребят в своем родном городе Кунгсбакке, пригороде Гётеборга, а мы ежегодно приглашаем их в гости в Санкт-Петербург в марте.

Стоит особо отметить, что рабочим языком в совместной деятельности взрослых и детей из двух стран является английский. Общение происходит в процессе сотворчества, созерцания, такой формат организации деятельности способствует расширению словарного запаса и совершенствованию беглости речи на английском языке.

Важную роль во взаимодействии участников играют родные языки. Учащиеся получают возможность осознать роль языка в формировании

национального самосознания и культуры страны. В рамках этого проекта участникам больше всего запомнилась следующая совместная деятельность.

План работы проекта «Наш северный сосед»
Санкт-Петербург, февраль-март 2018 год

Со-бытие	Содержание деятельности	Участники
Встреча в «Литературной гостиной»	Учащиеся декламируют стихотворные произведения или небольшие прозаические отрывки писателей своей страны (России и Швеции) на родном языке. Затем знакомятся с переводом на английский. Обсуждают смысл, звуковые особенности разных языков, сравнивают.	Учитель русского языка, учитель английского языка / участники проекта из Швеции
Занятие в театральной мастерской	Постановка мини-спектаклей по русским народным сказкам, небольших шуточных номеров.	Педагог дополнительного образования и учитель английского языка/ участники проекта из Швеции
Экскурсия по городу - (Санкт-Петербург/Гётеборг)	Участники проекта проводят экскурсию на английском языке по наиболее значимым культурно-историческим объектам родного города.	Преподаватель курса «Гидовская практика»/ участники проекта
Урок русского языка / Урок шведского языка	Проводится с использованием коммуникативных и игровых технологий. Участники учатся простейшему диалогу этикетного характера, а также узнают некоторые крылатые выражения (идиомы), знакомятся с так называемыми «ложными друзьями» переводчика и другими необычными языковыми явлениями.	Учителя английского языка/ участники проекта

Культурно-образовательная практика «Здоровый образ жизни в мегаполисе» как со-бытийная среда взросления школьников

Что же такое здоровый образ жизни?

Здоровый образ жизни - это индивидуальная система поведения и привычек каждого отдельного человека, обеспечивающая ему необходимый уровень жизнедеятельности и здоровое долголетие. Таким образом, культурно-образовательная практика представляет собой постоянные пробы школьников в организации собственного здорового образа жизни в кругу единомышленников. Спортивные секции школы объединяют большое количество ребят из разных классов. Притяжение между тренером, детьми и родителями в спортивных секциях обеспечивается единством взглядов и ценностного отношения к собственному здоровью как к богатству. Здоровый образ жизни и укрепление здоровья является приоритетным направлением в воспитательной работе школы.

Спортивная секция «Мы играем в футбол», является ярким примером того, как возникшая детско-взрослая общность формирует позитивное отношение к дисциплине, дружбе и взаимовыручке, ответственности за общий успех. В ходе занятий в спортивной секции воспитываются как физические качества ребенка скорость, сила, выносливость, так и психические - уверенность, настойчивость, решительность, способность быстро принимать правильные решения. Совместная деятельность в секции включает в себя помимо общей коллективной игры в футбол, посещение футбольных матчей любимых команд города, обсуждение игры, знакомство с ведущими игроками футбольных команд.

Проводимый в нашей стране чемпионат мира по футболу оказал сильное влияние на содержание совместной деятельности взрослых и детей в рамках культурно-образовательной практики «ЗОЖ в мегаполисе». Ребята из нашей спортивной секции предложили ряд инициатив, связанных с

чемпионатом мира по футболу. Для реализации этих инициатив понадобилась помощь участников кружков дополнительного образования «Мы создаем школьную газету», «Художественная мастерская». Результатом совместной работы стал выпуск стенгазет по истории футбола в нашей стране и плакатов для наших футболистов, с которыми мы ходили на игры чемпионата мира. Совместно с участниками курса внеурочной деятельности «Я изучаю грамматику английского языка» была выпущена брошюра на тему: «Я болельщик чемпионата мира по футболу – FIFA 2018» на английском и русском языках.

В рамках культурно-образовательной практики «ЗОЖ в мегаполисе» школьникам больше всего запомнились следующие события, которые представлены в таблице:

Со-бытие	Содержание деятельности	Участники
Уроки физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Тематические беседы на тему правила игры в футбол, правила поведения на стадионах. - Открытый урок «Я футбольный арбитр» 	Школьники средней и старшей школы, учителя ФК, футбольный арбитр России
Занятия в спортивной секции «Мы играем в футбол»	Совместная деятельность тренера и участников секции, связанная с увлечением футболом.	Учащиеся 3-9 классов. Тренер-преподаватель.
Декада физической культуры и спорта	<ul style="list-style-type: none"> - Турнир по футболу среди школьных команд, посвященный ЧМ. - Футбольные старты для начальной школы. - Соревнования по Чирлидингу. - Сотворчество - создание школьных плакатов и стенгазет. - Изучение футбольных терминов на английском языке. 	Учащиеся школы, гости ЧМ, болельщики различных сборных команд.
Посещение футбольных матчей «Чемпионата мира по футболу 2018»	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство со сверстниками стран мира. - Изучение традиций, обычаев различных футбольных стран мира. - Сопереживание, «болеть» за своих. 	Учащиеся школы, учителя, родители

Таким образом, участники проекта получили возможность поближе познакомиться с историей футбола в нашей стране. Побывать на стадионах и в фан-зонах, сопереживать и поддерживать свою любимую команду. Наша практика объединила вокруг себя представителей разных кружков, разных интересов и взглядов. Практика показала, что такая организация школьной жизни положительно влияет на здоровье детей и популяризацию здорового образа жизни. С каждым годом увеличивается количество участников спортивных секций и победителей спортивных соревнований различного уровня.

В заключение хочется вспомнить слова известного русского гигиениста Г.В. Хлопина, который писал: «Чтобы сохранить и укрепить свое здоровье, бодрость тела и духа для яркой, полноценной жизни, насыщенной важными событиями, я призываю всех пересмотреть свой образ жизни и перейти к здоровому образу жизни».

**- педагогический опыт создания и функционирования
со-бытийных общностей:**

*** Научно-исследовательский клуб "Организмы-Механизмы"/
Плоскова С.В.**

**Опыт организации воспитывающей внеурочной деятельности на
примере деятельности научно-исследовательского клуба
«Организмы-механизмы»**

В статье представлен опыт педагогического коллектива школы 316 по организации воспитывающей внеурочной деятельности. Курсы внеурочной деятельности в нашей школе направлены на достижения планируемых личностных и метапредметных результатов, представленных в требованиях ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы. В разработке содержания программ курсов внеурочной деятельности педагоги школы ориентировались на планируемые результаты освоения 4-х междисциплинарных курсов, которые дополнили содержание общего образования в условиях внедрения ФГОС ООО:

- 1) «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»
- 2) «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»
- 3) «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом»
- 4) «Формирование универсальных учебных действий (УУД)».

На примере внеурочной деятельности школьников в научно-исследовательском клубе «Организмы-механизмы» покажем, как мы осуществляем достижение требуемых ФГОС ООО планируемых результатов.

Наш клуб – это попытка создания иной формы отношений между ребенком и учителем, отличной от учебной, которая носит формальный характер, где есть строгие рамки и роли. Наш клуб - это сотрудничество и сотворчество преподавателей естественнонаучных дисциплин: физики, биологии, химии, географии и заинтересованных детей. Все преподаватели работают в той позитивной логике, когда между ребенком и учителем возникают «общность-диада» в интересном для них учебном исследовании. В процессе совместных действий взрослые имеют возможность предъявить

детям свои взгляды, свои ценности, представления о нравственных нормах. Именно в общности происходит ценностное самоопределение ребенка, а в действиях значимого взрослого ребенок находит подтверждение для своих поступков.

В нашем клубе каждое проектное задание составляется на основе проявленного ребенком интереса и инициативы к той или иной проблеме окружающей действительности. Приведем пример, две ученицы проявили интерес к состоянию окружающей среды микрорайона и хотят узнать, насколько загрязнен воздух, где они проживают. Этот интерес был поддержан учителем географии, который предложил совместное исследование “Определение состояния окружающей среды Фрунзенского района Санкт-Петербурга методом лишеноиндикации”.

Учитель географии в нашей школе является специалистом в области экологии, поэтому ему данная тема очень близка и интересна. Мы убеждены в том, что основной отличительной характеристикой позиции взрослого в создаваемой «общности-диаде» должна быть **заразительная вовлеченность** взрослого в процесс осуществляемого учебного исследования.

В ходе учебного исследования обучающиеся освоили метод лишеноиндикацию – это индикация состояния окружающей среды с помощью изучения видового и качественного состава лишайников. Кроме этого, узнали, что лишайник – это живой организм, который состоит из части водоросли и гифов гриба. Многие его считают мхом. А этот удивительный организм очень подвержен изменению газового состава атмосферы и если воздух становится непригодным для дыхания, просто исчезает со стволов деревьев.



Поэтому именно эти организмы используют как биоиндикаторы состояния окружающей среды.

Освоение данного метода лишеноиндикации одновременно и простое, так как методика предполагает очень простые расчеты, и легко реализуемое в условиях нашего района, где есть участки с разным количеством загрязнения атмосферы: яблоневый сад, пришкольная территория, парк «Героев интернационалистов», железно-дорожная станция «Сортировочная».

Совместная деятельность взрослого и детей в учебном исследовании захватила всех участников, все с нетерпением ждали новый выезд на разные участки, с интересом предвкушали результаты, которые у нас получатся, тщательно готовились к защите проектной работе.

В нашей школе сложилась традиция: ребята совместно с учителем представляют результаты исследовательской работы на ученической научно-практической конференции. Членами оценочной комиссии является старшеклассники нашей школы и учителя предметники, так как мы стремимся к большей объективности оценки работ. Результаты исследования состояния окружающей среды Фрунзенского района методом лишеноиндикации были представлены на конференции и были отмечены оценочной комиссией как одна из лучших работ в учебном году.

Педагогическая диагностика, какое событие в школьной жизни тебе запомнилось больше всего, показала, что этим событием для наших обучающихся стала совместная деятельность со значимым взрослым в ходе учебного исследования.

В заключении, хочется отметить проблему, с которой мы столкнулись в ходе организации деятельности клуба «Организмы-механизмы» по принципу создания «общностей-диад». С каждым новым учебным годом увеличивается количество детей, желающих работать с конкретным учителем, а значит, увеличивается его персональная нагрузка. Данную проблему в нашем образовательном учреждении мы решили следующим образом: учащиеся старших классов, которые успешно представили учебное исследование, могут стать кураторами похожих исследований, примеряя на себя новую роль и образуя «со-бытийную общность» уже с ребятами младших классов.

**Культурно–образовательная практика для подростков
«Мы дарим людям радость»
на примере деятельности творческой мастерской «Шанс»**



В материале представлен педагогический опыт создания и жизнедеятельности детско-взрослой общности «Формы-притяжения». Такая общность возникла вокруг талантливого и очень интересного человека Шниткиной Ирины Сергеевны, у которой золотые руки и большое доброе сердце.



В системе внеурочной деятельности я веду занятия творческой студии «ШАНС» по 13-ти видам творческой деятельности.

№ п/п	Вид творчества	Фото
1.	Выжигание	
2.	Линогравюра	
3.	Модульное оригами	
4.	Флористика	

5.	Плетение из газетных Трубочек	
6.	Рисование АРТ-терапия	
7.	Лепка из глины миниатюр	
8.	Лепка из пластилина	
9.	Папье-маше 3D	
10.	Декупаж	
11.	Айрис-фолдинг (современная аппликация)	

12.	Гофрокартон	
13.	МЕДАЛИРОВАНИЕ	

Такое многообразие используемых декоративно - прикладных направлений, даёт ребёнку возможность раскрыть их таланты и увлечения, сделать первые пробы по воплощению собственного художественно-творческого замысла из различных материалов (дерево, глина, бумага, картон и др.), а также по передаче своего отношения к объектам средствами художественного языка. Основные **правила взаимодействия** на занятиях творческой студии «ШАНС» определяли вместе с ребятами.

Приведу пример. Встретила перед занятием плачущую девочку. Спрашиваю, что случилось? Она - на носик нет материала... Успокоила Танюшу и повела на занятие. Придумали все вместе первое правило – делиться расходными материалами.

Основные **принципы взаимодействия** творческой студии «ШАНС» - **взаимопомощь, поддержка, соучастие.**

Занятия в творческой студии часто проходят в смешанных – разновозрастных группах. Ребята получают опыт совместной работы, где старшие помогают младшим. Дети, освоившие какую-либо технику, учат ей других. На занятиях студии мы пытаемся преодолеть беду настоящего, которая заключается в том, что нет в школе таких дел, которые по-новому связывают ребят из разных классов, взрослых разных поколений, **живущих рядом - но врозь, в одном месте - но**



не вместе. В такой ситуации лучшее лекарство – это объединение вокруг коллективного общего дела «Мы дарим людям радость». Наши добрые дела, с одной стороны помогают каждому ребёнку самовыразиться в творческой работе, и быть полезным в коллективном общем деле.

Размещаю учеников на занятиях не за партами, а лицом **друг к другу** или в круг. Ребятам очень хочется общаться друг с другом, на уроках у них такой возможности нет. Виды общения, которые используют дети: - обучение друг друга; - помощь словом и делом; - общение в условиях принятой на себя ролевой позиции.



Приведу пример коллективного творческого дела, которое нас объединяло в течение длительного времени. Сегодня часть ребят студии «Шанс» увлечены освоением декоративно прикладного творчества – техника медалирование.

Несколько лет назад меня познакомили с талантливым художником-графиком, скульптором Коробовым Гориславом Ивановичем.



Много лет он работал с детьми по собственной технике МЕДАЛИРОВАНИЕ, в которую я влюбилась с первого взгляда. Его опыт работы с детьми в «Артеке», был для меня бесценен.

Ребята, которые уже освоили эту технику, предложили изготовить медали к празднованию Дня Победы в великой отечественной войне, а потом подготовить медали к Дню рождения города. Ребята придумывали все новые и новые коллективные дела, чтобы не распалась та общность, которая возникла, которая создавалась совместными усилиями ее участников.



В заключении, мне бы хотелось сказать о том, как мы воспитываем в юных петербуржцах сознание важности сохранения художественных ценностей для последующих поколений. В рамках реализации инновационной образовательной программы «Формы притяжения», мы получили долгожданные выставочные витрины. Появилась возможность предоставить ребятам современное выставочное круглогодичное пространство.

Дети очень трепетно относятся к своим получившимся изделиям, для них важно, чтобы работа попала в школьную коллекцию и была достойно представлена для всеобщего обозрения.



С каждым учебным годом увеличивается количество участников творческой студии «Шанс». Среди моих студийцев есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Для многих участников студии наши занятия стали самым запоминающимся событием школьной жизни. А для меня самым ценным является наше общение и их желание сделать подарок для меня, своими руками.

**Туристско-краеведческая деятельность
как культурно-образовательная практика для подростков,
на примере туристской студии «Эдельвейс»**

Человек с момента своего рождения познает мир – все, что его окружает. Природа как первоисточник знаний - лучший учитель. К.Д. Ушинский в своих работах отмечал, что «один день на природе среди рощ и полей дороже многих недель, проведённых на учебной скамье».

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования уделяется большое внимание формированию у школьников основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. В содержание общего образования необходимо включить экологически ориентированную, рефлексивно-оценочную и практическую деятельности в реальных жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Экологическое воспитание школьников означает формирование у них экологического сознания — сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов. Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой, которые отражаются в системе ее убеждений, активной жизненной позиции личности и ее экологически мотивированном поведении. Главная педагогическая задача состоит в организации процесса познания окружающего мира подростками и установлении гуманистических взаимоотношений с окружающим природным и социальным миром.

Эта задача с успехом решается в процессе туристско-краеведческой деятельности, которая содержит в себе огромный воспитательный потенциал.

В нашем образовательном учреждении, реализующем инновационную образовательную программу «Формы притяжения», в течение 5 лет работает туристская студия «Эдельвейс». Основной особенностью этой студии является то, что она представляет собой "со-бытийную" образовательную общность вокруг значимого для подростков взрослого, который обладает заразной увлеченностью – спортивным ориентированием.

В основе организации деятельности студии «Эдельвейс» лежат принципы туристско-краеведческой деятельности и комплексные образовательные технологии, разработанные А. А. Остапец-Свешниковым[4]. В течение учебного года школьники получают определенные теоретические знания, которые необходимо перевести в ранг практических умений и навыков. В туристском походе появляется возможность строить педагогический процесс по самой эффективной технологии - совместной коллективной творческой деятельности на базе самоорганизации дела, когда учащиеся «потребляют» то, что сами производят. Участники похода сами разрабатывают маршрут, готовят краеведческий материал, выполняют определенную роль в походной группе. Именно в походе возникает «со-бытийная» общность, где взаимопомощь, взаимозабота, взаимоотдача, отношение доверия, являются основными принципами взаимодействия. Только такая сплоченная группа способна пройти сложный маршрут и выполнить поставленные задачи без травм и несчастных случаев.

В ходе организуемой совместной деятельности особое внимание уделяется развитию и поддержке самостоятельности и инициативы подростков. Каждый участник похода выбирает для себя свой участок работы (исследовательской, административно-хозяйственной), за который он полностью отвечает и регулярно отчитывается перед товарищами.

Проживаемая совместная деятельность в студии «Эдельвейс» является для подростков особой культурно-образовательной практикой, которая помогает им закрепить на всю жизнь нормы нравственного поведения,

соучастия и взаимоподдержки, а также здорового образа жизни. В период разработки маршрута, в самом походе, в ходе оформления материалов похода подростки оказываются в разных зависимостях по отношению друг к другу (руководитель-подчиненный) и приобретают ценный опыт совместного проживания, а также нравственный и эмоциональный опыт сопереживания за "своих".

Особо отметим используемый нами принцип сочетания требовательности и уважения к подростку, который служит надежной основой и ориентиром в налаживании доверия в туристской группе. Реализация этого принципа в туристской деятельности имеет свою специфику. Ответственность руководителя похода за жизнь и здоровье подростков обязывает его хорошо знать их возможности, настроение, характер взаимоотношений.

Распределяя туристские должности, назначая ответственных за конкретные участки работы, руководитель похода выражает полное доверие к юным туристам, утверждает деловое отношение к выполнению возложенных на них обязанностей. Основными организационными формами в деятельности студии «Эдельвейс» являются экскурсия, поход, экспедиция, а также занятия в студии. При планировании деятельности студии мы учли, что туристско-краеведческая деятельность должна иметь циклический характер и быть многолетней.



Пушкинские Горы... впечатления

Вот и наступили долгожданные осенние каникулы. На этот раз мы отправились в поход в Псковскую область в Пушкинские горы. Мы узнали и увидели много нового и интересного.

Побывали в селе Михайловском и посетили усадьбу Абрама Михайловича Ганнибала, прадедушки великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Именно здесь Александр Сергеевич написал многие известные произведения.

Еще мы посидели на скамейке, где в свое время поэт встречался со своей возлюбленной Анной Керн, которой посвятил незабываемые строки "Я помню чудное мгновение..." Узнали о том, что до сих пор неизвестно точное место погребения Александра Сергеевича и существует версия о том, что он остался жив и эмигрировал за границу.

Ну и как всегда в походе учились самостоятельно выживать в трудных условиях: разводить огонь, готовить еду на костре, мыть котёл в реке. Хорошо отдохнувшими и набравшимися сил и новых впечатлений, мы вернулись домой. Большое спасибо нашему руководителю Сергею Витальевичу за это увлекательное путешествие. Ещё долго мы будем вспоминать наш поход, и готовиться к следующему.

Ксения Семенова, 7Б класс,
туристическая студия "Эдельвейс"

Вот вечер наступил опять
И ты силичишь - общаешься.
Смотри на время - время спать
И ни на что не жалуйся.

Смотри на броские картины
Дуплинских зарослей, озёр,
На вид костра печально-дивный
На искры, иней и ... котёл...

Игорь Каманов, 7В класс,
туристическая студия "Эдельвейс"



ЛЕПОТИМСЯ О ПОХОДЕ на осенних каникулах

В свете недавних событий, я оставляю еще - запись об осенних каникулах.

Выбор места проведения похода туристической студией Эдельвейс пал на Пушкинские горы.

Путь наш лежал в Псковскую область, деревню Шумица, где жил товарищ нашего предводителя, Сергей Витальевич. Он отдал нам на неделю свои царские хоромы, где бытие наше проходило шесть дней.

В первый вечер мы приводили быт в порядок, а потом подчинили, да провели веселую ночь. На рассвете дежурным вставать было рано. И под светом фонарей готовили они завтрак.

Путь ждал во второй день нас не легкий. Промаяли мы 23,4 версты. Наводили мы навесную переправу хворостом, да хворост наш славяны забыли. Фалго или мы домой, а как вернулись знатно мы ужинали. Сил у нас не оставалось, поэтому легли мы спать раньше обычного.

На третий день посетили мы одну усадьбу рода Пушкиных, где проживал Пётр Великий свои годы поэтические. Были мы в зоопарке, где даже серого волка погладить удалось нам. Вернувшись домой купили мы да в бане парились. Хороша банька была! Она снова легли мы рано.

На четвертый день у нас был "субботник", расчищали мы местность, дабы натянуть переправу маятников. Колоты дрова усталые девушки, да метлами были женщины. Баньку видную затопили и снова спать рано легли.

На утро пятого дня была я дежурной с Игорем добрым молодцем. Сварили мы кашу замечательную, и восхищались все, и я восхищалась умениям своим. Были мы в тяжёлый путь. Были мы в Михайловском, да в Петровском. Побывали и в усадьбе Ганнибала. Обед наш был хорош. Возвращались мы уже затемно. Звезды в небе сияли, словно глаза младенца. Ярче и прекрасней звезд в жизни я ещё не видывала. Промаяли мы в этот день 33,7 версты. Апереди Королевская ночь была. Не спали мы до трёх часов по утрам.

Славным был поход наш. Наутро мы уже в город собирались. Как позавтракали и в порядок привели кашу нашу, поехали мы в город, во Санкт-Петербург.

Напоследок скажу: «Едите отдыхать в Пушкинские! Очень уж там красивые места. Поэтические...».

Конец.

Алёна Чигина, 7Б класс, туристическая студия "Эдельвейс"

Циклообразующими мероприятиями у нас являются самостоятельные походы и экспедиции. Циклы туристско-краеведческой деятельности состоят из подготовки, проведения и подведения итогов путешествия. Каждый

последующий цикл деятельности оказывается сложнее предыдущего цикла, и это обеспечивает образовательную эффективность нашей туристско-краеведческой деятельности. В приложении к статье представлены маршруты наших походов и экспедиций, а также материалы, где освещены итоги путешествий.

В процессе занятий туристско-краеведческой деятельностью формируются экологическое сознание и экологическое поведение обучающихся, элементами, которых являются аксиологический и нормативные компоненты.

Аксиологический компонент, для которого определены критерии:

1. Положительное отношение к самому себе, окружающему миру, объектам и явлениям природы.
2. Уровень экологической грамотности личности.
3. Чувственное отношение ко всему живому на Земле.
4. Отношение к природе как универсальной ценности.
5. Ответственность за будущее окружающей природы.
6. Отношение к здоровью человека как ценности.

Нормативный компонент включает знание систем моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера, а также их неукоснительное соблюдение.

Критерии для данного компонента следующие:

1. Знание систем нравственных принципов и правовых норм, правил, предписаний и запретов экологического характера.
2. Знание законов, постановлений о природопользовании местного значения.
3. Знание местных заповедников и особо охраняемых территорий.
4. Неукоснительное соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования.

Список использованной литературы

1. Алексеев С. В. Теоретические основы и методика экологической подготовки учителя в системе постдипломного образования. 1998.
2. Захлебный, А. Н. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: Пособие для учителя / А. Н. Захлебный, И. Т. , Суравегина. - М.: Просвещение, 1984.-160 с.
3. Ясвин В. А. Психолого-педагогические основы формирования субъективного отношения к природе. 1998. 276 с.
4. Остапец-Свешников А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. М.: ЦДЮТиК, 2001.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-019043-5.
6. Губаненков С. М. Самодеятельное туристское путешествие подростков и педагогов как форма организации образовательного процесса. 2001 173 с.

Видео-альманах
"Культурно-образовательные практики "ФОРМЫ ПРИТЯЖЕНИЯ"
Евстратова С.Ю., Васильев А.А.

Видео-альманах представлен в формате видеороликов, описывающих события каждой культурно образовательной практики, которые созданы школьным медиацентром «МОСТ» и размещены на видеохостинговом сайте

YouTube:

- КОП «Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – культурно-научного центра России»
<https://youtu.be/EIJJaMvwgszE>
- КОП «Русский дом" в гостях и приглашает друзей»
<https://youtu.be/PKBy4xl6-s4>
- КОП «Мы Д.О.М. - дети общего мира»
<https://youtu.be/UD-bJV-2GyM>
- КОП «Здоровый образ жизни в мегаполисе»
<https://youtu.be/WkxBvFw-e2A>
- КОП «Мы дарим людям радость»
<https://youtu.be/4Mf9eezxYcc>