

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №316 с углубленным изучением английского языка Фрунзенского района Санкт-Петербурга



# Социальная среда взросления школьников на основе интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

*(опыт победителя*

*Конкурса между государственными образовательными учреждениями,  
внедряющими инновационные образовательные программы,  
в рамках Приоритетного национального проекта "Образование")*

Санкт-Петербург  
2018

**Социальная среда взросления школьников на основе интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования:** Методическое пособие / Авторы: Терещенко И.Е., Акиньшина Е.А., Александрова Е.А., Опря И.А., Александрова М.А., Жохова Л.И., Кочнева Е.В, Плоскова С.В., Шниткина И.С., Долгов С.В., Кужелёв А.А., Жуков Д.Е.; видео-альманах - С.Ю. Евстратова, А.А. Васильев / СПб, 2018. - 76 с.

В методическом пособии отражены используемые научные подходы событийной педагогики и технологические решения системных изменений процесса воспитания и социализации школьников в условиях введения ФГОС основного общего образования. Рассматриваются вопросы создания и обеспечения социальной среды взросления школьников на основе интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся.

Особый интерес для практических работников в сфере общего образования представляют программно-методические материалы пособия, в которых обобщен опыт проектирования развития уклада школьной жизни подростков в соответствии с возрастно-нормативной моделью развития человека. В пособии представлено содержание культурно-образовательных практик для младших и старших подростков по направлениям: "Мост" в интеллектуальное сообщество, "Мост" в европейское образование, "Мост" между поколениями, "Мост" в социальный мир, "Мост" к диалогу культур.

Пособие предназначено для широкого круга педагогических работников, руководителей образовательных учреждений, учителей предметников, специалистов информационно-методических служб.

*ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга выражает благодарность школьной команде ГБОУ СОШ №316 с углубленным изучением английского языка, директору образовательного учреждения Е.А. Акиньшиной и заместителю директора по воспитательной работе Е.А. Александровой за технологизацию системных новшеств ФГОС основного общего образования.*

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

## Содержание

Введение.....	4
1. Со-бытийная образовательная общность как источник развития ребенка и субъект воспитания.....	7
2. Культурно-образовательная практика как со-бытийная среда взросления школьников.....	14
3. Инновационная образовательная программа "Культурно-образовательные практики "Формы Притяжения" как процесс взросления подростка" .....	24
4. Ресурсное обеспечение со-бытийной среды воспитания школьников в образовательном учреждении.....	37
5. Оценка эффективности реализуемой программы «Культурно-образовательные практики Формы притяжения как процесс взросления подростков .....	42
6. Программно-методические материалы КОП (культурно-образовательных практик):.....	45
- план внеурочной деятельности (5-9класс) /Александрова Е.А. ....	45
- план реализации дополнительного образования /Александрова Е.А. ....	49
- организационная и пространственные модели КОП /Александрова Е.А. .	51
- план реализации КОП "Русский дом в гостях и приглашает друзей" /Опря И.А., Александрова М.А., Жохова Л.И., Кочнева Е.В. ....	53
- опыт организации КОП "Здоровый образ жизни в мегаполисе" /Кужельев А.А., Жуков Д.Е. ....	59
- педагогический опыт создания и функционирования со-бытийных общностей:.....	62
* Научно-исследовательский клуб "Организмы-Механизмы" /Плоскова С.В. ....	62
* Творческая мастерская "ШАНС" /Шниткина И.С. ....	65
* Туристская студия "Эдельвейс" /Долгов С.В. ....	70
Видео-альманах "Культурно-образовательные практики "ФОРМЫ ПРИТЯЖЕНИЯ" /Евстратова С.Ю., Васильев А.А. ....	76

## **Введение**

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является основным компонентом социального заказа для системы общего образования и первостепенной задачей для современной школы.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определены основные направления модернизации: обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования на основе оптимального сочетания отечественных традиций и достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Педагогический коллектив, работая в режиме опережающего введения ФГОС ООО, искал ответы на вопросы, как должна измениться школа, чтобы помочь обучающимся на трудном пути восхождения к современному национальному воспитательному идеалу.

Качественные изменения системы духовно-нравственного воспитания мы начали с построения нового уклада школьной жизни. Традиционно школьная жизнь для ребенка представляет собой строго регламентированную деятельность, которая протекает в классе как социальной структуре. Сегодня мы апробируем новую модель школьного уклада «Мы притяжения» – совместную деятельность детей и взрослых в со-бытийных общностях. Основным отличием этих общностей является то, что они образуются по инициативе ребенка со значимым для него взрослым. Совместная деятельность в такой детско-взрослой общности строится на взаимопонимании, взаимопомощи, взаимозаботе и отношении доверия. В процессе совместных действий взрослые имеют возможность предъявить детям свои взгляды, свои ценности, представления о нравственных нормах. Именно в общности происходит ценностное самоопределение ребенка, а в действиях значимого взрослого ребенок находит подтверждение для своих поступков.

Проект «Развитие школьного уклада «Мосты для устремленных в будущее» является приоритетным в Программе развития образовательного учреждения до 2020 года. В ходе реализации этого проекта в школе создаются условия для формирования со-бытийной жизни детей и взрослых в образовательных общностях.

Вторым шагом в повышении воспитательного потенциала школы является новый подход к проектированию системы воспитания и социализации школьников как к процессу создания и функционирования детско-взрослых общностей. Педагогический коллектив, работая в режиме опережающего введения ФГОС ООО, разработал инновационную программу воспитания и социализации обучающихся **«Мосты для устремленных в будущее»**. В течение 4-х лет в образовательном учреждении апробируется новый подход к воспитанию, при котором воспитание не сводится только к проведению специальных мероприятий.

Новый подход предусматривает организацию совместной деятельности по направлениям «Мосты»:

1. "Мост" в интеллектуальное сообщество
2. "Мост" между поколениями
3. "Мост" в социальный мир
4. "Мост" к диалогу культур
5. "Мост" в европейское образование

Эти «Мосты» составляют основу культурной и социальной самоидентификации школьников: «Кто я, чей Я, что люблю, чем дорожу, с кем и куда иду, во что верю».

Третий шаг - повышение воспитательного потенциала внеурочной деятельности. Мы нашли ответы на вопросы: Как организовать **воспитывающую внеурочную деятельность**. Как целенаправленно достигать в ней воспитательных результатов и эффектов. Сегодня в образовательном учреждении разработаны курсы внеурочной деятельности для 5-9 классов, которые смогут обеспечить необходимое «Притяжение»

взрослых и детей в познавательной деятельности, в художественном и социальном творчестве.

Четвертый шаг – использование **культурно-образовательных практик** как со-бытийных сред взросления подростков. Эта инновационная деятельность получила высокую оценку на Конкурсе среди государственных образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы. Наша школа стала победителем в 2017 году.

В пособии представлен наш инновационный опыт по развитию воспитательного потенциала современной школы как событийной образовательной общности взрослых и детей, обеспечивающей оптимальное личностное развитие и позитивную социализацию обучающихся.

# 1. Со-бытийная образовательная общность как источник развития ребенка и субъект воспитания

*«Со-бытийная общность – необходимая ситуация развития человека»*

*В.И. Слободчиков*

Что такое воспитание? Какова суть воспитательного процесса? Попробуем понять, как происходит воспитание, каким образом те или иные действия взрослых приводят к тем или иным изменениям у ребенка. Этим вопросам и ответам мы посвятим первый раздел нашего пособия.

В событийной педагогике воспитательный процесс представляет собой процесс создания и функционирования детско-взрослых общностей, в которых происходит становление индивидуальной картины мира ребенка.

Самая главная воспитывающая детско-взрослая общность складывается уже с первых дней жизни малыша - это его семья. Образуя и переживая свою общность с родителями, ребенок вначале неосознанно, а потом и произвольно начинает *отождествлять* себя с ними, считать себя похожим на них, ориентироваться на них, соотносить с ними свое поведение, схожим с ними образом интерпретировать окружающий его мир. Другими словами, от значимых людей, образующих с ним общность, он начинает перенимать основные социальные нормы, ценности и опыт социального действия. Отождествляя себя с ними, он принимает их установки, делает их своими собственными. Так же, как и родители, ребенок начинает считать, что перед едой надо мыть руки, что он мальчик, а бывают еще и девочки, что относиться к старикам надо уважительно, что просящему милостыню нужно подавать. Он перенимает от родителей и некоторых других своих родственников их представления об элементарных нормах поведения, о гигиене, о половой стратификации общества и еще многое из того, что принято называть **картиной мира** - системой иногда до конца не осознаваемых представлений человека о мире, определяющих его ориентацию в этом мире и его социальное поведение.

Эта картина мира станет для растущего человека базисной картиной мира: со временем она будет расширяться, дополняться фрагментами картин мира других значимых для него людей, но, в отличие от этих более поздних наслоений, она будет чрезвычайно слабо поддаваться каким-то существенным изменениям. Она будет оставаться своеобразным ядром картины мира человека на всех этапах его развития.

По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с другими людьми, испытывать на себе влияние других норм, видеть другие интерпретации действительности, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра, красоты.

Какие можно сделать важные выводы для обновления процесса воспитания в школе?

Процесс воспитания в школе можно рассматривать как процесс создания педагогами различных общностей с ребенком.

Можно выделить несколько типов таких воспитывающих детско-взрослых общностей.

1. **Диадная общность**, объединяющая только взрослого и ребенка (назовем ее «*я-ты общностью*»). Такой тип общности могут образовать, например, ученик и любимый учитель, спортсмен и тренер, и т. п.

2. **«Общность-группа»**. Общностью такого типа может стать, например, кружок, который посещает школьник, туристская группа, с которой он идет в поход. Здесь интернализируемая ребенком картина мира подкрепляется сигналами от других членов общности, как бы говорящих: «ты наш», «ты свой», «ты такой же, как и мы». Давно подмечено, что воспитание становится эффективнее, если оно осуществляется не только в прямом взаимодействии педагога и ребенка, но и через детское объединение, где ребенок чувствует себя «своим», где в действиях, нормах, ценностях других детей он видит подтверждение своим действиям, нормам и ценностям.

Стоит заметить, что все названные выше социальные объединения становятся для ребенка воспитывающими общностями только тогда и на то время, когда и как долго он будет переживать свою общность с другими его членами. Как только это субъективное чувство общности пропадает, можно говорить об исчезновении и самой воспитывающей общности.

Важно отметить такой момент: чем *большее* количество подобных *общностей* будет объединять педагога и ребенка, тем *эффективнее* будет сам процесс *воспитания*.

Фактором для возникновения воспитывающих общностей могут выступать те или иные *совместные действия* детей и взрослых: проблемно-ценностное общение, познание окружающего мира, труд, художественное творчество, социальное творчество, игра, развлечения, спортивные занятия, туристские походы. Их роль в воспитании сложно переоценить, ведь только в них в полной мере может раскрыться перед ребенком картина мира взрослого. Только в конкретных действиях взрослый способен предъявить детям свои взгляды, свои ценности, свои представления о нормах. Только здесь у взрослого по-настоящему и появляется шанс стать для ребенка значимым взрослым. Именно в процессе совместных действий взрослого и ребенка может происходить становление и развитие его (ребенка) индивидуальной картины мира.

Теперь остается прояснить вопрос с самой картиной мира ребенка: каковы результаты функционирования воспитывающих детско-взрослых общностей, каковы результаты осуществляемых в ее рамках совместных действий педагога и ребенка, другими словами, каковы результаты воспитания?

Воспитание подразумевает целенаправленное влияние на нормативно-ценностную основу картины мира ребенка и в качестве своего результата должно иметь:

- расширение знаний ребенка о социальных нормах;

- развитие его позитивных отношений к базовым общественным ценностям;

- приобретение им опыта самостоятельного социально значимого действия.

Подведем итог для наших представлений о необходимых изменениях в процессе воспитания.

Во-первых, воспитание осуществляется (где?) только в *общностях*, которые образует ребенок со значимым для него взрослым.

Во-вторых, воспитание осуществляется (в процессе чего?) только в процессе *совместных действий* детей и взрослых.

В-третьих, воспитание осуществляется (каким образом?) как интернализация ребенком картины мира взрослого, общность с которым он переживает.

В-четвертых, воспитание осуществляется (для чего?) для того, чтобы ребенок смог овладеть знаниями об основных социальных нормах, развить в себе позитивные отношения к базовым общественным ценностям, приобрести опыт самостоятельного социально значимого действия.

И так, в основе обновления процесса воспитания в школе лежат представления о том, что благоприятными условиями для личностного развития ребенка является совместно-распределенная деятельность в со-бытийной образовательной общности. Только в пространстве со-бытийной образовательной общности возможно становление автономии ребенка и обретение личностной позиции во встречах с другими.

А теперь, наведем фокус на со-бытийную общность, попытаемся выявить ее отличительные характеристики от обычной группы как организационной структуры.

Со-бытийная общность начинается с эмоционального восприятия ребенка другого, как значимого и интересного человека, с возникновения общего пространства взаимодействия, в котором каждый находит «себя в

другом» и «другого в себе», где происходит открытый диалог на уровне смыслов.

Общность это живое образование, она формируется самими участниками в свободном общении равных субъектов, здесь нет предписанных норм и правил, они формируются самими участниками в интересной «захватившей» всех деятельности.

Со-бытийность - это качественная характеристика малой первичной группы, как ее особого состояния, с обязательным выходом на осознание своих ценностей и смыслов каждым участником. Осознание смысла со-бытия происходит в процессе функционирования общности и после, как осмысление произошедшего для себя.

Со-бытийная общность это категория не постоянная, она носит для человека «мерцательный» характер. Члены общности ощущают единство, значимость происходящего для всех, формируется чувство «Мы», «как семья».

В со-бытийной общности человек испытывает высокое эмоционально-интеллектуальное напряжение, пребывание в ней часто может выводить человека на «открытия» нового знания для себя, индивидуального смысла, нового опыта самореализации, такие «открытия» стимулируют человека пересматривать свою жизнь.

### Со-бытийная общность

#### в фокусе

- Эмоциональное восприятие «другого»
- Создается совместными усилиями участников
- Равные субъекты в захватывающей деятельности
- Особое состояние группы, чувство «Мы!»
- Новый опыт самореализации
- Остается в памяти как «образец»

Со-бытийная общность после разрушения ее в пространстве и времени надолго остается в **памяти** человека, появляется как некая «ситуация образец» открытых отношений, ценный опыт, ориентир для самоопределения и самореализации.

Для получения объективной информации – о наличии в образовательном учреждении со-бытийных образовательных общностей была проведена педагогическая диагностика.

Результаты устного и письменного опроса обучающихся, а также выпускников разных лет показали, что время, проведенное в «со-бытийных» общностях, больше всего запомнилось из школьной жизни и повлияло на выбор жизненного пути. Результаты педагогической диагностики представлены на рисунке, и показывают соотношение нахождения обучающихся в социальных структурах типа класс, группа и в спонтанных, кратковременных «со-бытийных» общностях в образовательном учреждении.

## Результаты наблюдений

Количество со-бытийных общностей:

**ОБЩНОСТЬ-ДИАДА – 17**

*Число обучающихся в школе – 796 чел.*

**ОБЩНОСТЬ-ГРУППА – 5**

*Количество классных коллективов – 28 шт.*

Мы сегодня убеждены в том, что для повышения эффективности процесса воспитания необходимо, чтобы **событийных общностей** детей и взрослых было **больше и разнообразнее** были виды их совместно-распределенной деятельности. Тогда на каждом уровне образования ребенок будет вовлечен в разнообразные **общности**, в каждой из которых для него будет складываться уникальная социально-психологическая ситуация

межличностного взаимодействия, особые условия для его развития. И тогда, можно будет говорить о том, что в школе созданы благоприятные условия для достижения обучающимися **личностных результатов образования**.

Список литературы:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 223 с.
2. Воспитание и социализация учащихся (5-9 классы) Науч.ред. Е.Н. Шавринова. Серия Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО. Внеклассная работа. Изд-во: КАРО, 2015. -176 с.
3. Степанов П.В. Система критериев и показателей оценки качества воспитания в образовательных учреждениях. Научно-методическое пособие. - М.: МГПИ, 2010. - 65 с.
4. Слободчиков В.И. Со-бытийная образовательная общность – источник развития и субъект образования. Ученые записки. 2010. Т. 3. Сер. Психология. Педагогика. №2(10) УДК 159.922.
5. Шустова И.Ю. Детско-взрослая общность и ее со-бытийные характеристики Ученые записки. 2010. Т. 3. Сер. Психология. Педагогика. №2(10) УДК 159.922.

## 2. Культурно-образовательная практика как со-бытийная среда взросления школьников

Понятие «культурные», («социокультурные») практики в образовательном процессе является достаточно новым для отечественной педагогики и образования. Рассмотрение понятия «культурные (социокультурные) практики» в контексте современного образовательного процесса связано с рядом обстоятельств. Кардинально изменились требования к человеку с точки зрения современной культуры. На смену социально-ролевому способу организации жизнедеятельности в обществе приходит социально-культурный тип бытия, превращающий человека из "винтика" социальной машины в **субъекта** (активного преобразователя) социума и культуры.

На протяжении последних десятилетий идет интенсивная разработка широкого круга культурологических проблем образования, что продиктовано потребностями нового этапа развития человеческого сообщества, требованиям которого «**знаниевая**» парадигма образования уже не соответствует. Новый тип культуры, складывающийся на рубеже XX-XXI веков, предопределяет поиск нового адекватного типа образования, «работающего» на «вызовы» времени. Главный смысл такого образования – превращение человека в **субъекта** социума и культуры. Иными словами, огромную значимость приобретает способность человека:

- конструировать свой внутренний мир на основе ориентации в мире культуры, ее ценностей, теорий, правил;
- осуществлять осознанный выбор, оставаясь неповторимым, сосуществовать с другими людьми;
- быть способным к совместному решению проблем самого разного характера.

Эти подходы трактуются в качестве ведущих методологических оснований для разработки **новой модели образования**, главной

особенностью которой должно стать ориентация на индивидуально-личностное становление человека как **субъекта культуры**. Кроме того, весьма актуальным на сегодняшний день является деятельный характер образования. Поэтому важен поиск подходов к реализации образовательного процесса, в котором ребенок занимает активную деятельную позицию и становится **субъектом** своего обучения и воспитания.

Таким образом, образовательный процесс должен быть ориентирован на создание условий для активного освоения ребенком такого социокультурного опыта, который ему необходим для успешной самореализации в современном обществе. Поэтому сегодня целесообразно использовать в образовательном процессе специально сконструированные **культурные практики** для обучающихся.

Исследователи проблемы проектирования и реализации **культурных практик** в образовательном процессе современной школы отмечают такую важную характеристику культурных практик, как их комплексный интегративный характер. Действительно, культурные практики включают в себя:

- освоение социокультурных норм и образцов деятельности;
- получение опыта работы и суммирование личных результатов и достижений;
- приобретение опыта презентации личных результатов и достижений на разных уровнях сообщества.

В процессе организации социокультурных практик для детей особое внимание должно уделяться:

- разнообразным включениям ребенка в жизнь сообщества;
- конструированию деятельности на основе инициативы, интересов, мотивации детей (а не просто отчужденных «стандартов»);
- проектной форме организации всех культурных практик;
- взаимодополняемости основного и дополнительного образования;

- обеспечению демократического образа жизни школьного сообщества как гаранта перехода образования к деятельностной модели организации.

Интегрированный характер социокультурных практик обеспечивается с помощью одновременного задействования нескольких областей культуры, а также интеграции возможностей урочной и внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Под социокультурными практиками в условиях школьного образования понимают разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта. Содержанием практики может быть:

- поиск и апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми; работа в различных командах и общественных структурах;

- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали.

К настоящему моменту в отечественной практике образования сложился достаточно богатый опыт организации социокультурных практик разных видов. Огромный опыт организации социокультурных практик содержится в зарубежном педагогическом опыте.

Исследователи и практики различают следующие виды культурных практик:

исследовательские;

образовательные;

коммуникативные;

организационные;

игровые;  
художественные.

Сегодня известен ряд авторских моделей школ, в основу концепций которых заложена идея о ведущей роли культуuroобразующей функции образовательного процесса. Ярким примером таких авторских концепций являются Школа диалога культур В.С. Библера, а также модель культуротворческой школы А.П. Валицкой в Санкт-Петербурге. В образовательном процессе таких школ культурные практики занимают важнейшее место, культурные практики стали основой построения надпредметных метапрограмм.

В нашем образовательном учреждении проектирование культурно-образовательных практик как со-бытийных сред взросления проводилось с учетом **возрастно-нормативной модели развития ребенка**.

Проектирование образовательного пространства с учетом возрастно-нормативной модели развития ребенка является для нас и принципиальным, и инновационным.

**Возрастно-нормативная модель развития** – это прежде всего антропологическая интерпретация психологического понятия *нормы развития*, которая в виде «возрастных портретов» представлена в интегральной периодизации развития.

Для психологической антропологии норма развития – это не то среднее, что есть, а *то лучшее*, что возможно для конкретного ребенка в конкретных условиях его жизни. Построение возрастных нормативов – это поиск такой модели, которая учитывает *максимальные возможности* развития детей на определенной ступени образования.

Возможности конкретного возраста определяются уровнем решения задач развития в предшествующем периоде (откуда ребенок вышел) и масштабом предстоящих задач развития в последующем возрастном интервале (куда ребенку предстоит войти впоследствии). При отсутствии таких нормативов неизбежно столкновение с ситуацией, когда

образовательные практики ориентируются только на *максимальные достижения* ребенка и строятся в русле стратегии «выдержат или не выдержат дети такое образовательное нападение».

Возрастно-нормативная модель развития должна отвечать на вопросы: *как и зачем* строится тот или иной образовательный процесс на данной ступени образования, какие возрастные задачи развития он призван решить? Возрастно-нормативные модели развития должны позволить выстроить грамотную *возрастно-ориентированную педагогическую деятельность*, выявить благоприятные и неблагоприятные условия нормального развития, а впоследствии адекватным образом работать с этими условиями: благоприятные поддерживать и создавать, неблагоприятные – блокировать.

**Структура возрастно-нормативной модели развития** раскрывается через ряд категорий, выработанных в научной школе Л.С. Выготского. В первую очередь это *«главные и побочные линии развития»*, *«ситуации развития»*, *«интегральные новообразования развития»*.

В определении **главных линий** развития и его результатов как структурных единиц возрастно-нормативной модели необходимо исходить из понимания предельной онтологии человеческой реальности. Как уже неоднократно отмечалось [2–5], предельными онтологическими основаниями человеческого способа жизни в этом мире являются **«сознание»**, **«общность»**, **«деятельность»**. Уровень, масштаб, тип деятельного практикования той или иной формы бытия человека задают уровень, масштаб и тип его субъектности. Так, субъектность в сознании – это **самосознание**, в общности – **самобытность**, в деятельности – **самодетельность**.

Становление *субъектности в сознании, субъектности в общности, субъектности в деятельности* составляет **главные**, образующие **линии** развития человека как субъекта собственной жизни, развития, саморазвития и самообразования.

**Ситуации развития** в структуре возрастно-нормативной модели выполняют функцию «несущей конструкции». Описание ситуаций развития, типичных для каждого конкретного возраста, занимает центральное место в возрастно-нормативной модели. Ситуация развития – это определение исходного пространства совместно-сопряженной деятельности детей и взрослых, того источника, отправляясь от которого можно выстроить то, *что* должно развиваться, и проследить, *как* осуществляется это развитие.

В качестве всеобщей формы ситуации развития выступает *детско-взрослая со-бытийная общность*, имеющая два основания: ценностно-смысловое и целевое (деятельностное). Структуру со-бытийной общности задает система связей и отношений ее участников. В ней разворачиваются два базовых процесса развития: взаимоотожествления (идентификации) и взаимообособления (автономизации), определяющие главное противоречие и базовые механизмы развития субъективной реальности.



Подобная трактовка ситуации развития позволяет сделать предположение о том, что именно детско-взрослая со-бытийная общность, в которой реализуется ведущая деятельность, выступает источником, ресурсом и условием нормального развития. Именно детско-взрослая общность, являясь исходным *объектом развития* «человеческого в человеке», в

пространстве образования оказывается и подлинным *субъектом ведущей деятельности*, а сама ведущая деятельность как совокупная, совместно-сопряженная деятельность взрослых и детей конституирует вполне определенный вид образовательного процесса.

**Интегральные новообразования** приурочены к ситуациям развития и рассматриваются в качестве третьего структурного элемента возрастнo-нормативной модели. Можно выстроить некоторую последовательность форм становления субъективной реальности для разных онтологических оснований бытия человека в пределах его индивидуальной жизни и расположить эти формы на возрастной шкале развития. Именно такие, относительно завершенные формы составляющих линий развития и являются возрастными интегральными результатами развития на той или иной возрастной ступени.

**Проектирование системы духовно-нравственного воспитания** с учетом возрастнo-нормативных показателей приводит к тому, что внутри школьной организации одновременно присутствуют три подсистемы духовно-нравственного воспитания, ориентированные на младших школьников, подростков, юношество.

В рамках проектирования общей педагогической работы для каждой из подсистем духовно-нравственного воспитания и развития личности предлагаются стратегии, учитывающие социальные ситуации развития и ориентированные на различные новообразования в зависимости от возраста учащихся.

Ученик, взрослея и переходя из класса в класс, включается в расширяющуюся систему духовно-нравственного воспитания, добавляя к волевой саморегуляции поведения (новообразованию младшего школьного возраста) способность общаться и сотрудничать в ходе общественно полезной деятельности (в подростковом возрасте) и осуществлять деятельность самоопределения (на этапе школьной юности).

Для младших школьников *главной линией* воспитательной работы выступает развитие субъектности в условиях ведущей учебной деятельности. *Социальная ситуация* развития характеризуется пребыванием ребенка в двух сферах социальных отношений: «ребенок – взрослый» (учитель и родитель с изменившимся восприятием собственного ребенка) и «ребенок – дети». Происходит освоение новых ролей и правил поведения в учебных и других сообществах.

*Интегральным новообразованием* младшего школьника ко времени завершения возрастного этапа детства выступает сформированная позиция *субъекта действий*. Она основывается на произвольности психических процессов, способности к инициированию деловых отношений со взрослыми. Эффективность культурологической стратегии на этапе перехода от младшего школьного возраста к подростковому проявится в снижении эгоцентризма и готовности к осуществлению активности во благо другого.

Для подростков *главная линия* воспитательной работы состоит в развитии субъектности в условиях ведущей деятельности общения со сверстниками и осуществления одобряемых форм общественно полезной активности при включении в различные социальные группы. *Социальная ситуация* развития связана с приобщением к миру взрослых через идентификацию с ними и пробы взрослого типа поведения (в том числе со слабо прогнозируемыми последствиями). Становление нравственных убеждений и образцов поведения происходит в специально созданных взрослым условиях и оформляется в своеобразных «кодексах товарищества». Именно с их помощью осуществляются открытия в области самопознания, самооценки, критического осмысления своих и чужих поступков.

*Духовно-нравственное воспитание* осуществляется педагогом из позиции *мастера-умельца* [4]. Основная характеристика позиции мастера-умельца – заразительная вовлеченность в процесс осуществляемой активности. Выбранная позиция наставничества позволит взрослому выступать посредником между подростком и миром взрослых, демонстрируя

образцы духовно-нравственной культуры. Ведущим механизмом развития личности в процессе духовно-нравственного воспитания выступает сдвиг мотива на цель в ходе организованной взрослым творческой (трудовой, художественной, спортивно-туристической, познавательно-исследовательской) деятельности подростков.

*Интегральным новообразованием* подростка ко времени завершения данного возрастного этапа выступает сформированная позиция *субъекта собственных действий*. Она проявится в готовности выстраивать отношения с представителями различных социальных групп – в школе, клубе по интересам, стихийной компании сверстников. Позиция субъекта собственных действий проявится также во взрослой не по годам строгости критериев оценки поведения людей, осознанном принятии нравственных норм коллективной жизни и следовании этим нормам. Духовность и нравственность обретаются в результате реализации функции осмысленного выбора в пользу про-социальной активности.

Для старших школьников *главной линией* воспитательной работы становится развитие субъектности в сознании. На этапе возрастного развития в ранней юности это проявится в сформированности мировоззренческой позиции, зрелости культурных суждений о мире, обосновании концепции собственной жизни.

*Социальная ситуация* развития представляет собой процесс вхождения в новые социальные группы – профессионально-образовательные, общественно-статусные, поло-ролевые. Учебно-профессиональная деятельность регулируется содержанием задач самоопределения и идентификации с социально привлекательными группами взрослых.

*Духовно-нравственное воспитание* осуществляется благодаря отказу педагога от различных форм целенаправленного педагогического влияния (формирования) в пользу выработки индивидуальных способов содействия молодым людям в осмыслении и преобразовании стратегий жизненного самоосуществления. Педагог занимает поддерживающую позицию *мудреца-*

*наставника* [4], основной характеристикой которой является повышенная ответственность за свои педагогические действия.

*Интегральным новообразованием* старшего школьника ко времени завершения возрастного этапа ранней юности выступает сформированная позиция *субъекта деятельности*. Молодой человек готов к получению профессии, построению карьеры и в целом временной перспективы жизни. Он способен к установлению интимно-личностного общения и выработке индивидуальной модели поведения. Адекватное отношение к наличному социальному статусу открывает ему возможности для самореализации и самоутверждения.

Список литературы:

1. Газман О.С. Неклассическое воспитание: от авторитарного образования к педагогике свободы. М., 2002.
2. Исаев Е.И., Слободчиков В.И. Введение в антропологию образования. Биробиджан : Изд-во Приамур. гос. ун-та им. шолом-алейхема, 2012.
3. Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. Екатеринбург: Информ.-изд. отд. Екатеринбургской Епархии, 2010.
4. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология развития человека. Развитие субъективной реальности в онтогенезе. М. : Шк. пресса, 2000.
5. Слободчиков В.И., Черникова Т.В. Проектирование систем духовно-нравственного воспитания на основе возрастнo-нормативной модели развития.2012].
6. Зелинский К.В., Черникова Т.В. Нравственное воспитание школьников: теория, диагностика, эксперимент, технологии и методы. М. : Планета, 2010. 280 с.

### **3. Инновационная образовательная программа "Культурно-образовательные практики "Формы Притяжения" как процесс взросления подростка"**

В условиях модернизации российской системы образования **воспитание детей** рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является основным компонентом социального заказа для системы общего образования и первостепенной задачей для современной школы.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определены основные направления модернизации: развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта и достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Развитие воспитания в системе общего образования предусматривает проектирование различных форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры.

Инновационная образовательная программа "Культурно-образовательные практики "Формы Притяжения" как процесс взросления подростка" является продуктом педагогического проектирования, в котором отражены используемые научные подходы и технологические решения

системных изменений процесса воспитания и социализации школьников в условиях опережающего введения ФГОС основного общего образования.

Инновационная образовательная программа (далее Программа) направлена на решение задач позитивной социализации и оптимального личностного развития детей и обеспечение соответствующей социальной среды взросления школьников на основе интеграции внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся. Разработанная Программа учитывает актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

Кардинально изменились требования к человеку с точки зрения современной культуры. На смену социально-ролевому способу организации жизнедеятельности приходит **социально-культурный** тип бытия, превращающий человека из "винтика" социальной машины в **субъекта** социума и культуры.

Социальный заказ со стороны общества и государства к качествам и умениям выпускников определен и представлен в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России – современный **национальный воспитательный идеал**. Социально желаемый результат зафиксирован в Федеральном государственном образовательном стандарте в "портрете выпускника": высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

В определении целей и задач инновационной образовательной программы "Культурно-образовательные практики "Формы притяжения" как процесс взросления подростка" мы учитывали интересы детей и их родителей, а также требования к качествам и умениям Человека, которому предстоит жить в Санкт-Петербурге в XXI веке.

**Цель программы** "Культурно-образовательные практики "Формы притяжения" как процесс взросления подростка" заключается в создании благоприятных условий для приближения (восхождения) обучающихся к воспитательному идеалу, поступательного вхождения подростка в мир взрослых и развития определенного набора компетенций в познавательной сфере (углубленная лингвистическая и гуманитарная направленность); социально-гражданской сфере (нормативные характеристики "петербуржца" как гражданина столичного города); досуговой сфере (нормативные характеристики "Продолжатель традиций Санкт-Петербурга как историко-культурного центра мирового уровня") и трудовой сфере (ориентирующийся на рынке труда Санкт-Петербурга как научного, делового и туристического центра) каждым на своем уровне.

### **Характеристика Программы**

В основе проектирования инновационной образовательной Программы лежат следующие концептуальные положения:

Человек – существо, устремленное в будущее. Мы создаем для наших детей **Школу** (лат. *scalae* – "скале" – лестница, ступеньки которой ведут вверх), чтобы помочь им понять жизнь и обрести свой путь восхождения, ибо они нуждаются в нашей помощи так же, как мы нуждаемся в помощи своих учителей. [Ш.А. Амонашвили. Истина Школы. 2008].

Воспитание в школе в соответствии с современным национальным воспитательным идеалом осуществляется через со-бытийную общность и совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение детьми ценностей. **Со-бытийная общность** может быть охарактеризована как **соприкосновение жизней** (бытия) нескольких людей, пересечение в эмоционально-психологическом и ценностно-смысловом пространствах, которое ощущается ими как духовная общность, чувство "Мы". [В.И. Слободчиков. Со-бытийная образовательная общность - источник развития и субъект образования. 2011].

**Культурно-образовательные практики** представляют собой организацию со-бытийных сред воспитания, где возможен отбор и передача образцов конструктивного жизнестроительства. [В.И. Слободчиков, Т.В.Черникова. Проектирование систем духовно-нравственного воспитания на основе возрастно-нормативной модели развития.2012].

Базовыми категориями для проектирования культурно-образовательных практик "Формы притяжения" являются **возраст и взросление.**

**Возраст** представляет собой **интервал** жизненного пути, наполненный качественным своеобразием переживания жизни. [В.И. Слободчиков, Т.В.Черникова. Проектирование систем духовно-нравственного воспитания на основе возрастно-нормативной модели развития.2012].

**Взросление** – это процесс постоянного изменения определенных качеств и свойств человека, составляющих взрослость, посредством формирования тех отношений и связей, которые уже имеются во взрослом мире.

**Процесс взросления** в психологической антропологии объясняется исходя из периодизации становления качеств **субъекта** в пределах жизненного цикла. [Д.И. Фельдштейн. Психология взросления: структурно-содержательные характеристики процесса взросления личности.1990].

Для психологической антропологии **норма развития** – это не то среднее, что есть, а **то лучшее**, что возможно для конкретного ребенка в конкретных условиях его жизни.

Анализ и оценка сложившегося в образовательной организации уклада школьной жизни учащихся 5-9 классов с точки зрения возрастно-нормативной модели развития человека, его позитивных и негативных

сторон помогли педагогическому коллективу осознать необходимость проектирования образовательного пространства школы как пространства взросления.

Так **родилась идея** изменить школьную жизнедеятельность младших и старших подростков, внести коррективы в процесс воспитания и социализации подростков на основе учета законов возрастного развития. Для поступательного вхождения подростка в мир взрослых необходимо использовать преимущества **культурно-образовательных практик** перед другими методами и формами воспитания и социализации школьников.

Под культурно-образовательными практиками в условиях школьного образования мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах подростка **виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся пространства организации собственного действия и опыта**, а именно:

- поиск и апробацию (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения самых разнообразных познавательных и прагматических потребностей;

- стихийное автономное приобретение различного опыта общения и взаимодействия с людьми (взрослыми, сверстниками и младшими детьми);

- приобретение нравственного и эмоционального опыта сопереживания, помощи, защиты, альтруизма, эмпатии, гордости, радости, печали [Крылова Н.Б. Антропологический, деятельностный и культурологический подходы. Тезаурус // Новые ценности образования. 2005. Выпуск 5].

На уровень **основной школы** приходится два кардинально разных нормативных кризиса - кризис развития и кризис рождения.

<i>Младшие подростки (4-6 классы)</i>	<i>Старшие подростки (7-9 классы)</i>
<p><b>Кризис развития</b> – обнаруживается как разрыв между индивидуальной и совместной формами деятельности.</p> <p><i>Подросток:</i> "Хочу быть как Ты (некий идеал) и не могу стать, как Ты"</p>	<p><b>Кризис рождения</b> – представляет собой рождение психологически автономного человека.</p> <p><i>Подросток</i> обнаруживает крайнюю невыгодность сравнений его личности с эталонами <b>взрослых</b></p>
Идеал – <b>значимый</b> взрослый	<b>Взрослые</b> – опосредованное соучастие, эмоциональное присоединение

**Проектирование культурно-образовательных практик "Формы притяжения"** как процесса взросления младших и старших подростков

Проектирование культурно-образовательных практик для **младших подростков** предполагает создание условий для возникновения "**со-бытийных**" образовательных общностей вокруг значимого взрослого и насыщение этих "Форм притяжения" этическим содержанием. Основная характеристика позиции взрослого во взаимодействии с подростками – заразительная вовлеченность в процесс осуществляемой им активности. Основное отличие организации школьной жизнедеятельности для младших подростков заключается в том, что создаются строго не регулируемые и не регламентируемые образовательные пространства, в которых нет жестких, кем-то заранее извне установленных правил, где субъектом создания норм и правил является сам подросток вместе с взрослыми и товарищами. Взаимопонимание, взаимопомощь, взаимозабота, взаимоотдача, отношение доверия, основанное на сочувствии, совести и солидарности являются основными принципами взаимодействия в "со-бытийной" образовательной общности. Эти образовательные общности должны стать действительным

жизненным пространством, "практикой очеловечивания"<sup>1</sup>, обретения детьми личностной позиции во встречах с другими. Именно такие культурно-образовательные практики помогут младшим подросткам закрепить на всю жизнь нормы нравственного поведения, соучастия и взаимоподдержки, а также здорового образа жизни.

Проектирование культурно-образовательных практик для **старших подростков** предполагает создание условий для появления **субкультурных пространств** компаний сверстников, в которых выравнивается самооценка и формируются первые пробы – социального действия во благо другого. С другой стороны, культурно-образовательные практики для старших подростков должны стать полигоном для разнообразных проб, ошибок и побед, для проявления инициативы, напористости, смелости, готовности совладать с трудностями. Роль взрослых в этих практиках заключается в **фасилитации** (поддержке) становления автономии и независимости, укрепления ценностных оснований в проектировании жизненных стратегий, терпения и уважения к переживаниям подростков на пути взросления.

Разработанная в образовательном учреждении программа воспитания и социализации обучающихся "Мосты для устремленных в будущее" направлена на формирование осмысленного уклада школьной жизни детско-взрослой общности, и создание "мостов", поддерживающих процессы развития и взросления школьников:

"Мост" в интеллектуальное сообщество

"Мост" между поколениями

"Мост" в социальный мир

"Мост" к диалогу культур

"Мост" в европейское образование

---

<sup>1</sup> Слободчиков В.И. Антропологическая перспектива отечественного образования. Екатеринбург, 2010.

В программе воспитания и социализации обучающихся основной школы **важное место отводится внеурочной деятельности**, для нее определены пространство и время в образовательном процессе, направления и содержание совместной деятельности взрослых и детей как образовательных общностей – форм **"Мы – притяжения"**.

Для **обще-интеллектуального направления** внеурочной деятельности разработан курс **"Мы исследователи"** - научно-исследовательский клуб (НИК). На основе образовательных интересов и познавательных потребностей младших подростков возникли событийные общности вокруг значимых для них педагогов школы: **"общность-диада"** и **"общность-группа"**. Задачи курса включают в себя: освоение основ исследовательской и проектной деятельности, приобретение опыта общения и сотрудничества. В ходе выполнения проектных заданий ребята из научно-исследовательского клуба взаимодействовали с членами кружка дополнительного образования **"3D - графика"** для создания объемных виртуальных компьютерных моделей. Совместная работа с ребятами из кружка **"Школьная газета"** помогла оформить и опубликовать результаты и продукты исследовательской и проектной деятельности. Стихийно сложившееся пространство взаимодействия детско-взрослых общностей **"Мы исследователи"** и стало содержанием культурно-образовательной практики для младших подростков, которую мы назвали **"Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – научного центра России"**.

Так возникла идея организации культурно-образовательных практик для обучающихся на основе интеграции воспитательного потенциала внеурочной деятельности и дополнительного образования. Такие практики позволяют подросткам апробировать новые формы деятельности и поведения, приобрести опыт общения и взаимопомощи, нравственного и эмоционального сопереживания.

Наш опыт проведения культурно-образовательных практик "Формы притяжения" как процесса взросления подростка

Практика **"Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – научного центра России"** предполагает поступательное вхождение младших подростков в интеллектуальное сообщество образовательного учреждения, представителями этого сообщества являются педагоги школы и дополнительного образования, учащиеся старших классов.

Для старших подростков происходит расширение пространства взаимодействия, они включаются в интеллектуальное сообщество Санкт-Петербурга, России и Европы. Школой установлено сотрудничество с гимназией Латимер из Лондона, мы нашли партнеров в образовательных учреждениях Чехии, Ирландии, Эстонии. Содержание культурно-образовательной практики **"Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – научного центра России"** для старших подростков предусматривает совместную деятельность со сверстниками по изучению культуры и традиций стран Европы, а также участие в диспутах, мастер-классах, конференциях в рамках международного проекта по страноведению **"Притяжение"**. В 2017-2018 учебном году для старших подростков планируется участие в культурно-образовательной практике с издательством "Просвещение", а именно, летний **языковой лагерь** на Мальте.

Интеграция совместной деятельности взрослых и детей, выбравших курс внеурочной деятельности **"Мы продолжатели русских традиций"** и кружков дополнительного образования **"Фольклор России"** и **"Народные промыслы"**, стала основой культурно-образовательной практики **"Русский дом" в гостях и приглашает друзей"**. По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с разными людьми, испытывать на себе влияние других норм, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра и красоты. Практика **"Русский дом" в гостях и приглашает друзей"** предусматривает создание воспитывающих общностей, где возможно присвоение школьниками культурных ценностей

своего народа, ценности человека и человечности, проявляющихся в доброжелательном и уважительном отношении к "другому" человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Эта практика выстроена по принципу образовательного **события**. Событийность задается тем, что привычное учебное пространство **"размыкается"** по разным параметрам: встреча со сверстниками из других городов и стран; встреча разных культур; встреча с разными взрослыми.

Практика предполагает поступательное вхождение младших подростков в культурное сообщество Санкт-Петербурга и страны. Младшие подростки участвуют в общешкольных проектах "Школа - мой дом" и "Мой город – музей", которые объединяют школьников и взрослых в познавательную, поисковую деятельность в сфере искусства, культуры, истории. Старшие подростки включаются в реализацию международного проекта **"Единая Европа"**. Этот проект позволяет старшим подросткам познакомиться с носителями другой культуры, получить опыт трансляции традиций своей страны и испытать чувство гордости за город, в котором они живут. В проекте **"Умные каникулы"** происходит совместное эмоциональное восприятие и освоение бытия, практическая коммуникация на английском языке, а также освоение социальной действительности разных стран, которые становятся источником взросления старших подростков. В 2017-2018 учебном году для старших подростков планируется участие в проекте **"Встречаем гостей чемпионата мира по футболу"**.

Для **социального направления** внеурочной деятельности разработан курс "Коллекция традиций", в который вошли модули "Я экскурсовод зала боевой славы", "Я - Петербуржец", "Мы участники конкурса патриотической песни", "Мы отряд юнармейцев". В дополнительном образовании реализуются программы по декоративно-прикладному искусству "Мастерская Фантазия" и художественному творчеству - студия "Art-collection", музыкальная студия хорового пения, школьный спортивный клуб "Куб'Ок".

Практики **"Д.О.М. - Дети Общего Мира"**, **"Мы дарим людям радость"** сформировались из образовательных событий, которые объединили школьников из разных классов в социально преобразующей **добровольческой** деятельности. Эти практики представляют собой опыт применения освоенных практических умений (декоративно-прикладного искусства, спорта или вокального мастерства) в социально-значимой деятельности. Уникальность практики **"Мы дарим людям радость"** заключается в том, что подростки приобретают опыт социального творчества, проходя путь от идеи или инициативы до реализации доброго дела.

В основу отбора содержания курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления мы положили степень воздействия на физическое, нравственное и духовное здоровье ребенка. Курсы **"Я учусь красиво двигаться"**, **"Мы играем в футбол"** закладывают нравственные ценности и приоритеты здорового образа жизни, курс **"Я участник школы безопасности"** дает практические навыки - как спасать себя и других людей и действовать в чрезвычайных ситуациях.

В дополнительном образовании Школьный спортивный клуб **"Куб'Ок"** реализует программы **"Легкая атлетика"**, **"Волейбол"**, **"Настольный теннис"**, **"Фитнес-аэробика"**, которые предназначены для физического развития. Туристская студия **"Эдельвейс"** позволяет приобрести навыки спортивного ориентирования и опыт взаимной помощи и поддержки.

Интеграция воспитательного потенциала этих курсов и программ позволила создать пространство культурно-образовательной практики **"Здоровый образ жизни в мегаполисе"**. В рамках этой практики планируется создание детско-взрослых общностей, которые позволят развивать культуру спортивного болельщика-школьника, и приобрести нравственный и эмоциональный опыт сопереживания за **"своих"**.

В 2017-2018 учебном году в рамках проекта **"Встречаем гостей Чемпионата мира по футболу-2018"** планируем:

- участие младших и старших подростков в познавательных проектах "Зарождение и развитие футбола в городе, в стране";

- встречи школьников с чемпионами и ветеранами спорта, с тренерами;

- подготовку школьниками тематической выставки в Зале боевой славы "Спорт во время ВОВ).

- проведение старшими подростками акций поддержки Российского спорта (флешмобы, пропаганда спорта на улицах города и в интернет сообществах.

Таким образом, **интеграция воспитательной, внеурочной и социально значимой деятельности обучающихся** в нашей педагогической модели "Формы притяжения как процесс взросления" направлена на:

получение опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества - воздвижение ценностных "мостов";

духовно-нравственное приобретение ребенком - установление "мостов" между поколениями;

получение опыта самостоятельного общественно-полезного действия - "мост" в социальный мир.

### **Планируемые результаты реализации Программы**

Основным планируемым результатом реализации Программы является **личностный рост** обучающихся, который понимается как процесс приобретения им знаний об основных социальных нормах, развитие его позитивных отношений к базовым общественным ценностям и накопление им опыта самостоятельного социально значимого действия. Планируемые результаты распределяются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** - приобретение школьниками социально значимых **знаний**:

- Знаний об устройстве общества, норм и традиций того общества, в котором он живет;

- Чем славится общество - Своими духовными устремлениями;

- Чем сильно государство - Своими гражданами, их устремленностью;
- Чем создается мир - Мыслью, трудом и творчеством людей.

Второй уровень - получение школьниками **опыта переживания** и позитивного отношения к базовым ценностям общества (наука, искусство и литература, природа и человечество, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество).

Третий уровень - получение школьниками **опыта самостоятельного общественного действия**. Именно в опыте самостоятельного общественного действия развивается и укрепляется воля, терпение, смелость, дисциплина духа, окрыляет мысль и творчество.

#### 4. Ресурсное обеспечение со-бытийной среды воспитания школьников в образовательном учреждении

Анализ и оценка имеющихся в образовательном учреждении ресурсов для реализации Программы помогли выявить позитивные и негативные стороны в распределении ресурсов (временных, человеческих, финансовых, материально-технических и др.).

В моделировании инновационной образовательной среды, обеспечивающей достижение планируемых результатов, использовали рекомендации по оптимизации распределения ресурсов (В.А. Ясвин "Образовательная среда: от моделирования к проектированию").

Распределение ресурсов в образовательном учреждении:

Реальное распределение	Образовательное пространство	Оптимальное распределение
80 %	Общее образование (учебная деятельность)	45-55 %
2 %	Дополнительное образование	20 %
16 %	Внеурочная деятельность: - Познавательная деятельность - Социо-культурная деятельность (социальное творчество, досугово-развлекательная деятельность, художественное творчество) - Проблемно-ценностное общение - Спортивно-оздоровительная деятельность - Туристско-краеведческая деятельность	20 %
2 %	Со-бытийная образовательная деятельность (общность-диада, общность-группа)	10-15 %

Для эффективной реализации Программы необходимы следующие ресурсы:

Кадровые ресурсы:

Для реализации Программы планируем привлечь:

творческих педагогов образовательного учреждения, готовых к совместному деятельному освоению мира, совместному ментальному освоению действительности, совместному эмоциональному восприятию и освоению бытия, совместному коммуникативному освоению бытия, совместному формированию и освоению социальной действительности;

педагогов дополнительного образования из учреждений дополнительного образования детей;

представителей Ассоциации международного сотрудничества англоговорящих стран в Санкт-Петербурге;

представителей Конгресса петербургской интеллигенции;

творческих преподавателей из англоговорящих стран;

представителей общественных и профессиональных сообществ и организаций района, города, России (Совет ветеранов ВОВ, выпускники школы и родители обучающихся);

представителей сферы науки, культуры и искусства Санкт-Петербурга, России (совместно с издательством "Просвещение").

#### Программно-методические ресурсы:

Для реализации Программы необходимо осуществить программно-целевое **проектирование** воспитательной, внеурочной и социально значимой деятельности обучающихся 5-9 классов и культурно-образовательных практик для подростков:

- программа воспитания и социализации обучающихся 5-9 классов;
- план внеурочной деятельности для обучающихся 5-9 классов;
- рабочие программы курсов и модулей внеурочной деятельности "Мы ...", создающие детско-взрослые общности;
- план реализации культурно-образовательных практик: "Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – научного центра России"; "Русский дом" в гостях и приглашает друзей"; "Д.О.М. - Дети Общего Мира", "Мы дарим людям радость", "Здоровый образ жизни в мегаполисе";

- план реализации социально-моделирующей игры "Д.О.М. - Дети Общего Мира", отражающей те или иные сферы гражданского общества;
- план реализации международного проекта "Единая Европа" 2017-2018 учебный год;
- план реализации проекта по страноведению "Летний **языковой лагерь** на Мальте" 2017- 2018 учебный год совместно с издательством "Просвещение".

А также **проектирование** внутришкольного повышения квалификации педагогов:

- программа внутришкольного повышения квалификации педагогических кадров "Со-бытийная педагогика без границ".

#### Материально-технические ресурсы:

Для реализации Программы в условиях опережающего введения ФГОС ООО необходимо иметь помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, художественным и техническим творчеством, актовый и хореографический залы, оснащенные оборудованием. В соответствии с требованиями ФГОС ООО в образовательном учреждении должны быть созданы учебные зоны и зоны для индивидуальных занятий, обеспечивающие возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеучебной деятельности для всех участников образовательного процесса.

Для организации совместной со-бытийной деятельности "**Формы притяжения**" планируется создать мобильные и стационарные полифункциональные образовательные зоны с комплектами технического оснащения и оборудования, а также модульной мебели.

Нами смоделированы образовательные зоны в универсальном формате в которых возможна реализация процесса различных культурно-образовательных практик, внеурочной и урочной деятельности, дополнительного образования. Разработаны требования к оснащению и оборудованию образовательных зон "Формы притяжения".

## Виды образовательных зон "Формы притяжения" и их оснащение

<u>№</u>	<u>Виды образовательных зон</u>	<u>Оснащение/оборудование</u>
1.	<b>Со-бытийная Мастерская</b> - пространство для совместной исследовательской, проектной деятельности и социального творчества	Электронное <b>пианино</b> и комплект для <b>звукозаписи</b> ; Комплект <b>3D ручек</b> ; Виртуальные шлемы; Режущие <b>плоттеры</b> для <b>дизайна</b> ; Конструкторы по <b>робототехнике</b> ; Цифровые <b>микроскопы</b> ; Массажное кресло; <b>Умные весы</b> с кардиодатчиком; <b>Телескоп</b> ; <b>Акваферма</b> - экосистема.
2.	<b>Event студия</b> - пространство для совместного дистанционного взаимодействия с партнерами детско-взрослых общностей.	*Видеокамера для проведения семинаров, <b>тренингов</b> , <b>видеоконференций</b> , *Микрофоны для конференций, *Проектор, экран с электроприводом, комплект крепления и коммуникации.
3.	<b>Зал собраний</b> – пространство для высококультурного совместного досуга и общения.	*Мобильный <b>световой комплект</b> : <i>пульт</i> , стробоскоп, бегущие огни, DJ-стол, генератор тумана, устройство для спецэффектов. *Мобильный <b>звуковой комплект</b>
4.	<b>Медиа-центр "Мост"</b> - пространство для совместного коммуникативного освоения бытия и медийной деятельности (звук и видео режиссура, создание сайта/блога, радиопередач, видео журнала и т.п.); Инфо-зона для трансляции контента в мультимедийном формате.	* <b>Фото/видео студия</b> : Цифровой зеркальный фотоаппарат, штатив, комплект осветителей, двухсторонний тканевый фон, ноутбук с программным обеспечением, компьютер для монтажа, колонки, * <b>Инфо-зона</b> – пространство для трансляции созданного информационного контента: <b>Информационный киоск</b> ( <i>Diamant 42" Multitouch Zorgtech, экран 1080x1920, 9:16</i> )
5.	<b>Коллекция традиций</b> - пространство для совместной деятельности сохранения и соучастия: Направления: - "Русский Дом"; - История Великой отечественной войны; - История Санкт-Петербурга; - История Школы	*Выставочные <b>ширмы</b> , напольные <b>стенды</b> , витрины, музейные столы, *Электронные <b>фоторамки</b> , *Специализированная <b>документ-камера</b> , * <b>Музейный гид</b> : сенсорный стол Diamant 32 N Multitouch.
6.	Агентство Д.А.Р.И. (Детское Агентство Развития Инициатив) - пространство для поддержки и продвижения социальных инициатив и проектов школьников.	*Apple iPad Air Wi-Fi - <b>планшеты</b> для проведения <b>социальных исследований</b> (социальных опросов, анкетирование и т.п.), создания анимационных презентаций. * <b>Программное обеспечение</b> для Apple iPad - Лабукап, Объясняшки и т.п.; * <b>Квадрокоптер</b> для видеосъемки социальных акций и флешмобов. * <b>3D принтер</b> для моделирования.

В ходе реализации инновационной образовательной Программы мы уделили большое внимание привлечению в образовательное учреждение интересных и талантливых взрослых и установлению связей с активными участниками общественных организаций и родителями школьников.

В реализации Программы принимали участие: творческие педагоги нашей школы и учреждений дополнительного образования детей; творческие преподаватели гимназий Аранас г. Кунсбака (Швеция), г. Дорф Микленбург (Германия), г. Фарсков (Дания), образовательных учреждений Эстонии, Ирландии, США, Чехии; выпускники школы и родители обучающихся.

Необходимо особо отметить роль руководителя образовательного учреждения в активном поиске талантов как внутри, так и вне школы, в создании в образовательном учреждении системы непрерывного повышения квалификации и условий для развития талантов. Для эффективной реализации программы руководителю необходимо быть компетентным в области управления **"корпоративными талантами"**, а именно, использовать в кадровой политике подходы концентрации внимания на таланты и приоритетность развития талантов, а также максимальное использование их потенциала в решении задач воспитания школьников.

В образовательном учреждении именно такие талантливые сотрудники реализуют проекты «Мы - притяжения», им поручается наставничество и передача лучшего опыта, и именно они становятся «агентами изменений» и внедряют новшества в процесс воспитания.

## **5. Оценка эффективности реализуемой программы «Культурно-образовательные практики Формы притяжения как процесс взросления подростков»**

Для оценки достижения обучающимися планируемых результатов реализации Программы используем методы педагогической диагностики наблюдение и опрос (анкетирование, беседа, интервью).

Личностный рост обучающихся можно определить как развитие гуманистических ценностных отношений ребенка к миру, обществу, природе, другим людям, к себе. Для диагностики этих отношений используем письменный опрос обучающихся, который представлен в двух модификациях: для учащихся 5-7 классов и учащихся 8-9 классов (методика "Личностный рост" П.В. Степанов, И.В. Степанова).

Положительные изменения, которые произошли в подростках, будем диагностировать с помощью методик, позволяющих выявить содержательные и динамические характеристики мотивов обучающихся (силу, интенсивность и выраженность их устремленности) и уровень сформированности умения строить жизненные планы (авторы методик: М.В. Матюхина, А.К. Маркова).

Результаты оценки достижения обучающимися планируемых результатов станут основой для определения эффективности Программы "Культурно-образовательные практики "Формы притяжения" как процесс взросления".

Развитость самоуправленческих начал в деятельности образовательных общностей является основным критерием произошедших изменений в укладе школьной жизни подростков. Оценить развитость детского самоуправления планируем провести по следующим показателям:

- разнообразие видов деятельности, в организации которых подростки имеют возможность принимать и реализовывать самостоятельные и ответственные решения;

- частота возникновения ситуаций, в которых подростки имеют возможность принимать и реализовывать самостоятельные и ответственные решения;

- активность школьников 5-9 классов в организации своей деятельности.

Для оценки развитости детского самоуправления планируем использовать наблюдение и письменный опрос обучающихся и их родителей.

### Критерии и показатели эффективности Программы

№	<u>Наименование критерия/показатели</u>	<u>Единица измерения</u>
	<b>Развитость детского самоуправления – режим протекания совместной и самостоятельной деятельности подростков</b>	
1.	Удовлетворенность подростков атмосферой школьной жизнедеятельности	%
2.	Удовлетворенность родителей организацией школьного уклада	%
3.	Доля обучающихся 5-9 классов, участвующих в совместной познавательной внеурочной деятельности	%
4.	Доля обучающихся 5-9 классов, участвующих в совместной творческой внеурочной деятельности	%
5.	Доля обучающихся 5-9 классов, участвующих в совместной спортивно-оздоровительной внеурочной деятельности	%
6.	Количество взрослых/родителей, являющихся участниками детско-взрослых общностей	Чел.
7.	Количество "Притяжений": заинтересованный взрослый – заинтересованный ребенок (общность-диада)	Чел.
8.	Количество "Притяжений" (общность-группа)	Группы
9.	Количество общественно-значимых инициатив детей, поддержанных и реализованных в совместной деятельности	%

Для оценки качества организации **со-бытийной** образовательной деятельности школы используем письменный опрос школьников и выпускников образовательного учреждения, а также анализ продуктов их деятельности - описание самой яркой истории из школьной жизни, методика **сторителлинг** (англ. *storytelling* — "рассказывание историй") – современная форма сказительства.

Методика составления письменного опроса следующая – диагност, опираясь на теоретическое положение В.П. Зинченко, что: *"лишенное со-бытийности время – это время распада, оно не удерживается человеческой памятью, которая событийна"*, должен определить какие события школьной жизни запомнились обучающимся больше всего.

Целью сбора информации является вычленение событий, которые повлияли на обучающихся, стали для них значимыми. Участниками опроса станут младшие и старшие подростки школы и выпускники разных лет. В письменном опросе планируется использовать открытые вопросы, требующие развернутого ответа от школьников. Вопросы такого типа рекомендуется использовать в анкетировании школьников, у которых сформированы умения самоанализа и рефлексии.

На основе анализа результатов проведенной диагностики мы осуществляем коррекцию воспитательной деятельности и управляем качеством воспитания школьников.

## 6. Программно-методические материалы КОП (культурно-образовательных практик):

- план внеурочной деятельности (5-9класс) /  
Александрова Е.А.

Во внеурочной деятельности используются следующие формы организации: экскурсии, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, проектная деятельность, поисковые и научные исследования, коллективные творческие дела, общественно полезные практики, школьное самоуправление, детская общественная организация.

План внеурочной деятельности разработан с учетом интересов детей и пожеланий их родителей, законных представителей. Состав курсов корректируется ежегодно на основе анкетирования родителей и детей.

---

### Анкета для родителей \_\_\_\_ класса «Удовлетворённость организацией и результатами внеурочной деятельности»

1. Какие занятия внеурочной деятельности посещал ваш ребёнок в течение учебного года? Какие будет посещать в следующем году?

Название модуля или курса	Посещал в этом году	Будет посещать след. году
<b>1. Я познаю мир</b>		
Я учусь логически мыслить (математика)		
Я изучаю английскую грамматику		
Я изучаю историю и обществознание		
НИК «ОМ» (научно-исследовательский клуб)		
Я изучаю 3D моделирование (3D принтер, 3D ручки)		
<b>РОБОТОТЕХНИКА</b>		
Я изучаю информатику		
Я изучаю французский язык		
Я учусь проектной деятельности		
<b>2. «Русский Дом» в гостях и приглашает гостей</b>		
Мы продолжатели русских традиций		
Мы дети общего мира (школьное самоуправление Д.О.М.)		
Мы участники конкурса патриотической песни		
Я изучаю основы страноведения (английский язык)		
Я изучаю основы рукоделия		
Я изучаю "русское слово" (литературное творчество)		
<b>3. Я - гражданин России</b>		
Я - экскурсовод Зала Боевой Славы		

Я – Петербуржец (История и культура Санкт-Петербурга)		
Я учусь основам безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)		
Коллеция традиций (изучение традиций страны, города)		
Я изучаю мир профессий (профориентирование)		
<b>4. Я учусь дарить людям радость</b>		
Мы в классе все друзья (классные часы и мероприятия)		
Мы изучаем медиа-пространство (Медиацентр «МОСТ»)		
Художественная мастерская «Art-collection»		
Творческая студия "ШАНС"		
Мы создаем школьную ГАЗЕТУ		
Я играю роли (Театральная студия "Метеор")		
Я играю роли (Агит-театр)		
<b>5. Школа здоровья и безопасности</b>		
ШСК Легкая атлетика /Футбол / Волейбол		
ШСК Туристическая студия "Эдельвейс"		
Мы юнармейцы ("Зарница", "Школа безопасности")		
Отряд ЮИД (юные инспекторы дорожного движения)		

2. Какие занятия были бы важны и полезны для вашего ребёнка? \_\_\_\_\_
3. Охотно ли он делится своими впечатлениями о занятиях: чем занимался, что было интересного, что нового узнал?  
\_\_\_\_\_
4. Показывает ли вам свои результаты деятельности/поделки/? \_\_\_\_\_
5. Оцените по 10-бальной шкале:
  - Преимущественное настроение ребёнка после занятий  
1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_8\_9\_10
  - Достижения ребёнка во внеурочной деятельности за год  
1\_2\_3\_4\_5\_6\_7\_8\_9\_10

**Спасибо за участие в анкетировании! Ваше мнение очень важно для нас.**

Внеурочная деятельность учащихся организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участниками образовательного процесса.

Группы создаются из детей одной параллели. Занятия проводят учителя-предметники, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования ежедневно, после 40-45 минутного перерыва после окончания учебных занятий. Наполняемость групп 8-30 человек.

Линейные курсы внеурочной деятельности ведутся согласно составленному расписанию и календарно-тематическому планированию рабочей программы курса/модуля внеурочной деятельности.

Нелинейные курсы, «Мы в классе все друзья» и «Мы дети общего мира» (школьное самоуправление Д.О.М.), ведутся на основе плана воспитательной работы ГБОУ СОШ №316 на 2017-2018 учебный год, плана работы классных руководителей, плана работы кураторов школьного самоуправления.

В ГБОУ СОШ №316 Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2017-2018 учебном году в каждой параллели с 5 по 9 класс обучаются по три класса. На каждый класс дается 10 часов в неделю на внеурочную деятельность. Для расширения возможностей часы объединены по параллелям - 30 часов в неделю на параллель. Дети выбирают внеурочную деятельность и посещают не более 10 часов в неделю (согласно Сан ПиН).

**План внеурочной деятельности обучающихся в 5, 6, 7, 8, 9 классах  
на 2017-2018 учебный год**

Направления: 1. Обще-интеллектуальное 2. Духовно-нравственное 3. Общекультурное 4. Социальное 5. Спортивно-оздоровительное

Направление внеурочной деятельности	№	Название модуля или курса	Часы	5	6	7	8	9
				а,б,в	а,б,в	а,б,в	а,б,в	а,б,в
<b>1. Я познаю мир</b>								
Обще-интеллектуальное	1.1.	Я учусь логически мыслить	6		1	1	1	3
	1.2.	Я изучаю английскую грамматику	18	9	9			
	1.3.	Я познаю тайны истории и археологии	2			1	1	
	1.4.	НИК «ОМ» (научно-исследовательский клуб «Организмы-механизмы»)	5	1	1	1	1	1
	1.5.	Я изучаю французский язык	2	1	1			
	1.6.	Я изучаю 3D-моделирование	4	1	1		1	1
	1.7.	Я учусь проектной деятельности	16	3	2	3	3	4
		<i>Итого часов по направлению</i>	<b>52</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>
<b>2. «Русский Дом» в гостях и приглашает гостей</b>								
Духовно-нравственное	2.1.	Мы – продолжатели русских традиций	4		1	1	1	1
	2.2.	Мы - ДОМ (Дети общего мира)	4		1	1	1	1
	2.3.	Мы участники конкурса патриотической песни	2			1	1	
	2.4.	Я изучаю основы страноведения	1				1	
	2.5.	Мы изучаем основы рукоделия	4	1	1	1	1	
	2.6.	Я изучаю "русское слово"	2		1		1	
		<i>Итого часов по направлению</i>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>

<b>3. Я - гражданин России</b>								
Обще-культурное	3.1.	Я - экскурсовод Зала Боевой Славы	3			1	1	1
	3.2.	Я – Петербуржец	2	1	1			
	3.3.	Я – изучаю основы звукорежиссуры	2	1		1		
	3.4.	Мы создаем школьное радио	2			1		1
	3.5.	Я учусь основам безопасности жизнедеятельности	2	1	1			
	3.6.	Я изучаю тайны библиотеки	1	1				
	3.7.	Я участник социальных проектов	6			2	2	2
		<i>Итого часов по направлению</i>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>4. Я учусь дарить людям радость</b>								
Социальное	4.1.	Мы в классе все друзья	30	6	6	6	6	6
	4.2.	Я – участник детского общественного объединения ДАРИ	6			2	1	3
	4.3.	Мы изучаем медиа-пространство (Медиацентр «МОСТ»)	4	1		1	1	1
	4.4.	Художественная мастерская «Art – collection»	3			1	1	1
	4.5.	Мы создаем школьную газету на английском языке	1					1
	4.6.	Я играю роли (Театральная студия "Метеор")	5	1	1	1	1	1
	4.7.	Я играю роли (Агит-театр)	2			1	1	
		<i>Итого часов по направлению</i>	<b>51</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>13</b>
<b>5. Школа здоровья и безопасности</b>								
Спортивно-оздоровительное	5.1.	Я учусь сохранять красоту и здоровье	3			1	1	1
	5.2.	Мы идем в поход	4	1	1	1	1	
	5.3.	Мы играем в футбол	2	1	1			
	5.4.	Я занимаюсь легкой атлетикой	3			1	1	1
			<i>Итого часов по направлению</i>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Общее количество часов в неделю</b>			<b>150</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**- план реализации дополнительного образования /  
Александрова Е.А.**

**План реализации программ дополнительного образования  
в ГБОУ СОШ №316 для обучающихся в 1-11 классов  
на 2017-2018 учебный год**

№	Название, ФИО педагога	Содержание деятельности	Возраст обучающихся
1	<p><b>Туристическая студия "Эдельвейс"</b> Педагог - Долгов С.В.</p> 	<p>Изучение основ спортивного туризма: пешего похода, лыжного похода, горного похода, водного похода. Ориентирование на местности, школа безопасности, основы первой помощи.</p>	7-10 классы
2	<p><b>Школьная газета "School land"</b> Педагог - Александрова Е.А., Педагог - Клепикова Т.В.</p> 	<p>Изучение основ журналистской и редакторской деятельности, изучение принципов макетирования страницы. Изучение газетных жанров: интервью, репортаж, рассказ, новостная статья, соц.опрос и т.п. Литературное творчество, формирование видения текста и т.д.</p>	1-11 классы
3	<p><b>Отряд ЮИД "Фликерсы"</b> Педагог - Клепикова Т.В.</p> 	<p>Изучение правил дорожной безопасности, проведение мероприятий для первоклассников, участие в районном конкурсе "Безопасное колесо", в творческом конкурсе "Безопасность глазами детей", районном конкурсе "Дорога и мы".</p>	4-8 классы

4	<p><b>Мастерская "Фантазия"</b> Педагог - Семенова Л.П.</p> 	<p>Освоение основ декоративно-прикладного искусства: Бисероплетение, оригами, ткачество, квиллинг, папье-маше, роспись манкой, бумагопластика.</p>	1-4 классы
5	<p><b>Творческая студия "Шанс"</b> Педагог - Шниткина И.С.</p> 	<p>Освоение техник декоративного творчества: модульное оригами, медалирование (из глины), выжигание, лепка, пространственное моделирование, скрапбукинг, декупаж, воскография и т.п.</p>	1-8 классы

### Расписание кружков/секций дополнительного образования

На 2017-2018 учебный год

№	Название кружка/секции ФИО педагога	Классы	Каб.	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1.	<b>Туристическая студия "Эдельвейс"</b> Педагог - Долгов С.В.	7-10	111				15:35-18:00			09:00-16:20
2.	<b>Школьная газета "School land"</b> Педагог - Александрова Е.А.	5-11	309			16:25-17:10		16:25-17:10		
	<b>Школьная газета "School land" - ГНОМ (начальная школа)</b> Педагог - Клепикова Т.В.	1-4	205		14:45-16:20					
3.	<b>Отряд ЮИД "Фликеры"</b> Педагог - Клепикова Т.В.	4-8	205				14:45-16:20			
4.	<b>Мастерская "Фантазия"</b> Педагог - Семёнова Л.П.	1-4	302	15:35-17:10	15:35-17:10	15:35-17:10				
5.	<b>Творческая студия "Шанс"</b> Педагог - Шниткина И.С.	1-8	301				15:35-18:00	15:35-18:00		



КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ "ФОРМЫ ПРИТЯЖЕНИЯ"  
КАК ПРОЦЕСС ВЗРОСЛЕНИЯ ПОДРОСТКА

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ**

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА  
"МЫ ПРОДОЛЖАТЕЛИ ТРАДИЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА - НАУЧНО-КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА  
РОССИИ"

**Курсы внеурочной деятельности:**

- "Мы исследователи"
- "Я учусь логически мыслить"
- "Мы изучаем тайны истории"
- "Я учусь проектной деятельности"
- "Русский дом в гостях и приглашает друзей"
- "Мы продолжатели русских традиций"

**Практическое взаимодействие:**

- ✓ Международный проект "Умные каникулы"
- ✓ Общешкольный проект "Школа - наш дом"
- ✓ Международный проект "Единая Европа"
- ✓ Школьный проект "Мой Санкт-Петербург - город музеев"
- ✓ Районные и городские научные и культурные конференции
- ✓ Олимпиадное и конкурсное движение
- ✓ Проект "Встречаем гостей чемпионата мира по футболу"
- ✓ Международный проект "Учителя без границ"



**Программы  
дополнительного образования**



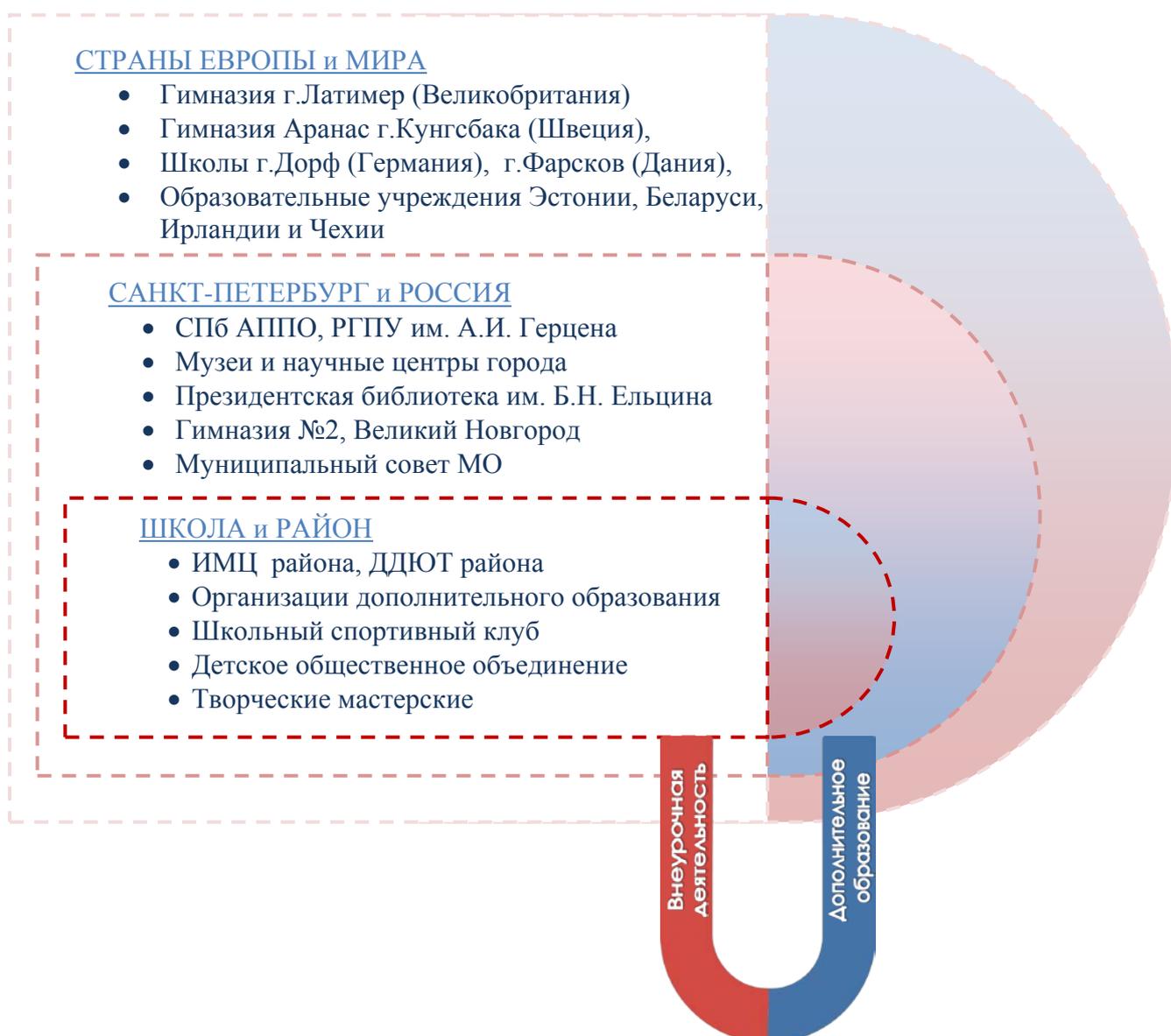
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ "ФОРМЫ ПРИТЯЖЕНИЯ"  
КАК ПРОЦЕСС ВЗРОСЛЕНИЯ ПОДРОСТКА

**ПРОСТРАНСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ**

В процессе организации культурно-образовательных практик учитывается **возрастная модель развития** подростка. Определяются основные **пространства** взросления человека:

- ✓ для **младшего** подростка - это образовательные пространства школы и района,
- ✓ для **старшего** подростка - среда города, регион, страна, мир.

**ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА**



*- план реализации КОП "Русский дом в гостях и приглашает друзей" /  
Опря И.А., Александрова М.А., Жохова Л.И., Кочнева Е.В.*

**Культурно-образовательная практика  
«Русский дом в гостях и приглашает друзей»  
как событийная среда взросления школьников**

Интеграция совместной деятельности взрослых и детей, выбравших курс внеурочной деятельности "Мы продолжатели русских традиций" и кружков дополнительного образования "Фольклор России" и "Народные промыслы", стала основой культурно-образовательной практики **"Русский дом" в гостях и приглашает друзей"**. По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с разными людьми, испытывать на себе влияние других норм, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра и красоты. Практика **"Русский дом" в гостях и приглашает друзей"** предусматривает создание воспитывающих общностей, где возможно присвоение школьниками культурных ценностей своего народа, ценности человека и человечности, проявляющихся в доброжелательном и уважительном отношении к "другому" человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Эта практика выстроена по принципу образовательного **события**. Событийность задается тем, что привычное учебное пространство **"размыкается"** по разным параметрам: встреча со сверстниками из других городов и стран; встреча разных культур; встреча с разными взрослыми.

Одним из немаловажных аспектов данной практики, безусловно, является участие школьников в международных проектах. Хотелось бы остановиться на тех из них, которые, на наш взгляд, отражают основную идею «Формы притяжения» взрослых и подростков.

Первый проект – это проект по страноведению «Международный обмен». В рамках данного проекта учащиеся школы 316 и школы Латимер (Лондон) участвуют в школьном обмене, проживая в принимающей семье и принимая гостей у себя. Обмен проводится с периодичностью раз в два года,

в 2017 году мы принимали ребят из Лондона у себя. В рамках этого проекта была организована совместная насыщенная деятельность взрослых и детей.

### **«Международный обмен 2017»**

#### **События в ГБОУ СОШ № 316 Фрунзенского района Санкт-Петербурга:**

<b>Со-бытие</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Участники</b>
Уроки русского языка	Обучение лексическим единицам, обозначающим типичные блюда русской кухни и фразам, употребляющимся при знакомстве, прощании, разучивание традиционной русской песни (например: «Калинка»)	Учителя английского языка/гости школьники
Экскурсионная программа	Посещение музеев, представляющих наиболее ценные образцы русской культуры: Русского Музея, Казанского Собора, Екатерининского дворца	Учителя английского языка/гости школьники
	Обзорная экскурсия по городу и Эрмитажу на английском языке, где в качестве гидов выступают учащиеся старших классов школы 316	Учителя английского языка, учащиеся–гиды по музею/гости школьники
Посещение Пискаревского мемориального кладбища или Мемориала защитникам Ленинграда во Второй мировой войне.	Знакомство с наиболее трагическими и героическими страницами истории Санкт-Петербурга	Учителя английского языка, учащиеся-гиды/ гости школьники
Посещение Мариинского театра и Михайловского театра оперы и балета	Знакомство с театральными традициями города Санкт-Петербург	Учителя английского языка, учащиеся-гиды/ гости школьники
Выходной день в принимающей российской семье	Знакомство с семейными традициями: воскресный обед, семейный досуг	Принимающая семья/гости дети
Спортивная программа	Выезд за город, катание на санях, лыжах.	Учитель английского языка и принимающая семья /гости

#### **События в школе «Латимер», Великобритания:**

<b>Со-бытие</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Участники</b>
Посещение уроков в школе-партнере Латимер	Знакомство с образовательной системой Великобритании	Учитель принимающей школы / школьники ГБОУ СОШ 316

Экскурсионная программа	Знакомство с историей и культурой Великобритании: при посещении Тауэра, Национальной Галереи, музея Мадам Тюссо, Британского музея, дома-музея Шекспира в Стредфорде-на-Эйвоне.	Учителя принимающей школы/ школьники СОШ 316
Выходной день в принимающей британской семье	Знакомство с семейными традициями: воскресный обед, семейный досуг	Принимающая семья/гости - дети
Посещение Винзорского замка и Британского Парламента	Знакомство с политической системой Великобритании и историей королевской семьи	Учителя принимающей школы/школьники СОШ 316

Таким образом, участники проекта получили опыт использования языковых навыков со сверстниками из Лондона, познакомились с историей и культурой принимающей стороны, с политической системой страны изучаемого языка, семейными традициями и ценностями, а главное – учились быть вместе и находить взаимопонимание.

Второй проект – это «Европейский молодежный парламент». Международный проект возник на основе программы «Многостороннее школьное партнёрство» в декабре 1992 года под эгидой комиссии европейского сообщества и субсидировался данной комиссией. Основная цель осуществления этого международного проекта заключается в организации практики совместной деятельности старшеклассников из разных стран в Парламенте, которая позволит им:

- адаптироваться во взрослой жизни;
- почувствовать ответственность за будущее своих стран;
- осознать причастность к будущему планеты;
- привлечь подростков к участию в жизни и управлению

государством.

Наши ребята участвуют в работе Парламента с 2005 года, заседания «Европейского молодежного парламента» прошли в Великобритании, Швеции, Дании и Германии. Работа в Парламенте идет в течение 4 дней на

базе образовательной организации, принимающей страны. В ходе работы Парламента участники должны обсудить современные проблемы жизнедеятельности и найти пути их решения. Все участники делятся на команды, в которые входят представители каждой страны. Команды работают в дискуссионных группах. Их цель - рассмотреть предложенную проблему с разных сторон, выработать свою концепцию и представить ее в последний день работы Парламента. Все участники включаются в работу творческих мастерских, посещают тематические экскурсии. В последний день работы Парламента команды представляют свои варианты решений выхода из проблемных ситуаций.

В 2018 году Парламент проходил на базе нашей школы. Тема Парламента - «Каждая культура уникальна и неповторима». Проблема, которая обсуждалась – как привлечь молодежь к организации культурного досуга и свободного времени. Это интересная и актуальная проблема, в которой учащиеся Швеции, России и Германии обсуждали особенности культуры каждой нации, обычаи и традиции проведения свободного времени молодежью в 21 веке. Совместная деятельность детей из разных стран была направлена на изучение системы дополнительного образования и опыта организации внеурочной деятельности образовательных организаций Санкт-Петербурга, и проведение совместного культурного досуга в мегаполисе Санкт-Петербург.

**План работы «Европейского молодежного парламента»  
Санкт-Петербург, март-апрель 2018 год**

<b>Со-бытие</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Участники</b>
Занятие в кружке дополнительного образования "Фольклор России»	Сотворчество - постановка танца под русскую народную песню «Валенки»	Преподаватель ритмики, учителя английского языка/ участники проекта из Швеции и Германии
Занятие в театральной студии	Сотворчество: инсценирование произведения русской классической литературы	Педагог дополнительного образования, учителя английского языка/ участники проекта

Занятие в кружке дополнительного образования «Народные промыслы»	Сотворчество - создание творческих работ с изображением Санкт-Петербурга	Учитель ИЗО, учителя английского языка/ участники проекта из Швеции и Германии
Совместная деятельность в работе Парламента	Дискуссия в группах, обсуждение проблемы и вариантов решения, создание конечного продукта и подготовка публичного выступления.	Учителя английского языка/ участники проекта из Швеции и Германии
Обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу «Город музеев»	Созерцание - знакомство участников Парламента с историей и архитектурой города	Преподаватель элективного курса «Гидовская практика», школьники-гиды/участники проекта из Швеции и Германии
Спектакль «Лебединое озеро»	Созерцание - посещение Эрмитажного театра, знакомство с русским балетом.	Учитель английского языка/ участники проекта из Швеции и Германии.
Экскурсия в город Пушкин с посещением Екатерининского дворца	Созерцание - посещение загородной царской резиденции	Преподаватель гидовской практики/ участники проекта из Швеции и Германии

Еще одним не менее интересным проектом является школьный обмен со Швецией «Наш северный сосед». На протяжении двенадцати лет, с 2006 года, шведские старшеклассники в ноябре принимают русских ребят в своем родном городе Кунгсбакке, пригороде Гётеборга, а мы ежегодно приглашаем их в гости в Санкт-Петербург в марте.

Стоит особо отметить, что рабочим языком в совместной деятельности взрослых и детей из двух стран является английский. Общение происходит в процессе сотворчества, созерцания, такой формат организации деятельности способствует расширению словарного запаса и совершенствованию беглости речи на английском языке.

Важную роль во взаимодействии участников играют родные языки. Учащиеся получают возможность осознать роль языка в формировании

национального самосознания и культуры страны. В рамках этого проекта участникам больше всего запомнилась следующая совместная деятельность.

**План работы проекта «Наш северный сосед»  
Санкт-Петербург, февраль-март 2018 год**

Со-бытие	Содержание деятельности	Участники
Встреча в «Литературной гостиной»	Учащиеся декламируют стихотворные произведения или небольшие прозаические отрывки писателей своей страны (России и Швеции) на родном языке. Затем знакомятся с переводом на английский. Обсуждают смысл, звуковые особенности разных языков, сравнивают.	Учитель русского языка, учитель английского языка / участники проекта из Швеции
Занятие в театральной мастерской	Постановка мини-спектаклей по русским народным сказкам, небольших шуточных номеров.	Педагог дополнительного образования и учитель английского языка/ участники проекта из Швеции
Экскурсия по городу - (Санкт-Петербург/Гётеборг)	Участники проекта проводят экскурсию на английском языке по наиболее значимым культурно-историческим объектам родного города.	Преподаватель курса «Гидовская практика»/ участники проекта
Урок русского языка / Урок шведского языка	Проводится с использованием коммуникативных и игровых технологий. Участники учатся простейшему диалогу этикетного характера, а также узнают некоторые крылатые выражения (идиомы), знакомятся с так называемыми «ложными друзьями» переводчика и другими необычными языковыми явлениями.	Учителя английского языка/ участники проекта

### **Культурно-образовательная практика «Здоровый образ жизни в мегаполисе» как со-бытийная среда взросления школьников**

Что же такое здоровый образ жизни?

Здоровый образ жизни - это индивидуальная система поведения и привычек каждого отдельного человека, обеспечивающая ему необходимый уровень жизнедеятельности и здоровое долголетие. Таким образом, культурно-образовательная практика представляет собой постоянные пробы школьников в организации собственного здорового образа жизни в кругу единомышленников. Спортивные секции школы объединяют большое количество ребят из разных классов. Притяжение между тренером, детьми и родителями в спортивных секциях обеспечивается единством взглядов и ценностного отношения к собственному здоровью как к богатству. Здоровый образ жизни и укрепление здоровья является приоритетным направлением в воспитательной работе школы.

Спортивная секция «Мы играем в футбол», является ярким примером того, как возникшая детско-взрослая общность формирует позитивное отношение к дисциплине, дружбе и взаимовыручке, ответственности за общий успех. В ходе занятий в спортивной секции воспитываются как физические качества ребенка скорость, сила, выносливость, так и психические - уверенность, настойчивость, решительность, способность быстро принимать правильные решения. Совместная деятельность в секции включает в себя помимо общей коллективной игры в футбол, посещение футбольных матчей любимых команд города, обсуждение игры, знакомство с ведущими игроками футбольных команд.

Проводимый в нашей стране чемпионат мира по футболу оказал сильное влияние на содержание совместной деятельности взрослых и детей в рамках культурно-образовательной практики «ЗОЖ в мегаполисе». Ребята из нашей спортивной секции предложили ряд инициатив, связанных с

чемпионатом мира по футболу. Для реализации этих инициатив понадобилась помощь участников кружков дополнительного образования «Мы создаем школьную газету», «Художественная мастерская». Результатом совместной работы стал выпуск стенгазет по истории футбола в нашей стране и плакатов для наших футболистов, с которыми мы ходили на игры чемпионата мира. Совместно с участниками курса внеурочной деятельности «Я изучаю грамматику английского языка» была выпущена брошюра на тему: «Я болельщик чемпионата мира по футболу – FIFA 2018» на английском и русском языках.

В рамках культурно-образовательной практики «ЗОЖ в мегаполисе» школьникам больше всего запомнились следующие события, которые представлены в таблице:

Со-бытие	Содержание деятельности	Участники
Уроки физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические беседы на тему правила игры в футбол, правила поведения на стадионах.</li> <li>- Открытый урок «Я футбольный арбитр»</li> </ul>	Школьники средней и старшей школы, учителя ФК, футбольный арбитр России
Занятия в спортивной секции «Мы играем в футбол»	Совместная деятельность тренера и участников секции, связанная с увлечением футболом.	Учащиеся 3-9 классов. Тренер-преподаватель.
Декада физической культуры и спорта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Турнир по футболу среди школьных команд, посвященный ЧМ.</li> <li>- Футбольные старты для начальной школы.</li> <li>- Соревнования по Чирлидингу.</li> <li>- Сотворчество - создание школьных плакатов и стенгазет.</li> <li>- Изучение футбольных терминов на английском языке.</li> </ul>	Учащиеся школы, гости ЧМ, болельщики различных сборных команд.
Посещение футбольных матчей «Чемпионата мира по футболу 2018»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со сверстниками стран мира.</li> <li>- Изучение традиций, обычаев различных футбольных стран мира.</li> <li>- Сопереживание, «болеть» за своих.</li> </ul>	Учащиеся школы, учителя, родители

Таким образом, участники проекта получили возможность поближе познакомиться с историей футбола в нашей стране. Побывать на стадионах и в фан-зонах, сопереживать и поддерживать свою любимую команду. Наша практика объединила вокруг себя представителей разных кружков, разных интересов и взглядов. Практика показала, что такая организация школьной жизни положительно влияет на здоровье детей и популяризацию здорового образа жизни. С каждым годом увеличивается количество участников спортивных секций и победителей спортивных соревнований различного уровня.

В заключение хочется вспомнить слова известного русского гигиениста Г.В. Хлопина, который писал: «Чтобы сохранить и укрепить свое здоровье, бодрость тела и духа для яркой, полноценной жизни, насыщенной важными событиями, я призываю всех пересмотреть свой образ жизни и перейти к здоровому образу жизни».

*- педагогический опыт создания и функционирования  
со-бытийных общностей:*

**\* Научно-исследовательский клуб "Организмы-Механизмы"/  
Плоскова С.В.**

**Опыт организации воспитывающей внеурочной деятельности на  
примере деятельности научно-исследовательского клуба  
«Организмы-механизмы»**

В статье представлен опыт педагогического коллектива школы 316 по организации воспитывающей внеурочной деятельности. Курсы внеурочной деятельности в нашей школе направлены на достижения планируемых личностных и метапредметных результатов, представленных в требованиях ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы. В разработке содержания программ курсов внеурочной деятельности педагоги школы ориентировались на планируемые результаты освоения 4-х междисциплинарных курсов, которые дополнили содержание общего образования в условиях внедрения ФГОС ООО:

- 1) «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности»
- 2) «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»
- 3) «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом»
- 4) «Формирование универсальных учебных действий (УУД)».

На примере внеурочной деятельности школьников в научно-исследовательском клубе «Организмы-механизмы» покажем, как мы осуществляем достижение требуемых ФГОС ООО планируемых результатов.

Наш клуб – это попытка создания иной формы отношений между ребенком и учителем, отличной от учебной, которая носит формальный характер, где есть строгие рамки и роли. Наш клуб - это сотрудничество и сотворчество преподавателей естественнонаучных дисциплин: физики, биологии, химии, географии и заинтересованных детей. Все преподаватели работают в той позитивной логике, когда между ребенком и учителем возникают «общность-диада» в интересном для них учебном исследовании. В процессе совместных действий взрослые имеют возможность предъявить

детям свои взгляды, свои ценности, представления о нравственных нормах. Именно в общности происходит ценностное самоопределение ребенка, а в действиях значимого взрослого ребенок находит подтверждение для своих поступков.

В нашем клубе каждое проектное задание составляется на основе проявленного ребенком интереса и инициативы к той или иной проблеме окружающей действительности. Приведем пример, две ученицы проявили интерес к состоянию окружающей среды микрорайона и хотят узнать, насколько загрязнен воздух, где они проживают. Этот интерес был поддержан учителем географии, который предложил совместное исследование “Определение состояния окружающей среды Фрунзенского района Санкт-Петербурга методом лишеноиндикации”.

Учитель географии в нашей школе является специалистом в области экологии, поэтому ему данная тема очень близка и интересна. Мы убеждены в том, что основной отличительной характеристикой позиции взрослого в создаваемой «общности-диаде» должна быть **заразительная вовлеченность** взрослого в процесс осуществляемого учебного исследования.

В ходе учебного исследования обучающиеся освоили метод лишеноиндикацию – это индикация состояния окружающей среды с помощью изучения видового и качественного состава лишайников. Кроме этого, узнали, что лишайник – это живой организм, который состоит из части водоросли и гифов гриба. Многие его считают мхом. А этот удивительный организм очень подвержен изменению газового состава атмосферы и если воздух становится непригодным для дыхания, просто исчезает со стволов деревьев.



Поэтому именно эти организмы используют как биоиндикаторы состояния окружающей среды.

Освоение данного метода лишеноиндикации одновременно и простое, так как методика предполагает очень простые расчеты, и легко реализуемое в условиях нашего района, где есть участки с разным количеством загрязнения атмосферы: яблоневый сад, пришкольная территория, парк «Героев интернационалистов», железно-дорожная станция «Сортировочная».

Совместная деятельность взрослого и детей в учебном исследовании захватила всех участников, все с нетерпением ждали новый выезд на разные участки, с интересом предвкушали результаты, которые у нас получатся, тщательно готовились к защите проектной работе.

В нашей школе сложилась традиция: ребята совместно с учителем представляют результаты исследовательской работы на ученической научно-практической конференции. Членами оценочной комиссии является старшеклассники нашей школы и учителя предметники, так как мы стремимся к большей объективности оценки работ. Результаты исследования состояния окружающей среды Фрунзенского района методом лишеноиндикации были представлены на конференции и были отмечены оценочной комиссией как одна из лучших работ в учебном году.

Педагогическая диагностика, какое событие в школьной жизни тебе запомнилось больше всего, показала, что этим событием для наших обучающихся стала совместная деятельность со значимым взрослым в ходе учебного исследования.

В заключении, хочется отметить проблему, с которой мы столкнулись в ходе организации деятельности клуба «Организмы-механизмы» по принципу создания «общностей-диад». С каждым новым учебным годом увеличивается количество детей, желающих работать с конкретным учителем, а значит, увеличивается его персональная нагрузка. Данную проблему в нашем образовательном учреждении мы решили следующим образом: учащиеся старших классов, которые успешно представили учебное исследование, могут стать кураторами похожих исследований, примеряя на себя новую роль и образуя «со-бытийную общность» уже с ребятами младших классов.

**Культурно–образовательная практика для подростков  
«Мы дарим людям радость»  
на примере деятельности творческой мастерской «Шанс»**

В материале представлен педагогический опыт создания и жизнедеятельности детско-взрослой общности «Формы-притяжения». Такая общность возникла вокруг талантливого и очень интересного человека Шниткиной Ирины Сергеевны, у которой золотые руки и большое доброе сердце.



В системе внеурочной деятельности я веду занятия творческой студии «ШАНС» по 13-ти видам творческой деятельности.

№ п/п	Вид творчества	Фото
1.	Выжигание	
2.	Линогравюра	
3.	Модульное оригами	
4.	Флористика	

5.	Плетение из газетных Трубочек	
6.	Рисование АРТ-терапия	
7.	Лепка из глины миниатюр	
8.	Лепка из пластилина	
9.	Папье-маше 3D	
10.	Декупаж	
11.	Айрис-фолдинг (современная аппликация)	

12.	Гофрокартон	
13.	МЕДАЛИРОВАНИЕ	

Такое многообразие используемых декоративно - прикладных направлений, даёт ребёнку возможность раскрыть их таланты и увлечения, сделать первые пробы по воплощению собственного художественно-творческого замысла из различных материалов (дерево, глина, бумага, картон и др.), а также по передаче своего отношения к объектам средствами художественного языка. Основные **правила взаимодействия** на занятиях творческой студии «ШАНС» определяли вместе с ребятами.

Приведу пример. Встретила перед занятием плачущую девочку. Спрашиваю, что случилось? Она - на носик нет материала... Успокоила Танюшу и повела на занятие. Придумали все вместе первое правило – делиться расходными материалами.

Основные **принципы взаимодействия** творческой студии «ШАНС» - **взаимопомощь, поддержка, соучастие.**

Занятия в творческой студии часто проходят в смешанных – разновозрастных группах. Ребята получают опыт совместной работы, где старшие помогают младшим. Дети,



освоившие какую-либо технику, учат ей других. На занятиях студии мы пытаемся преодолеть беду настоящего, которая заключается в том, что нет в школе таких дел, которые по-новому связывают ребят из разных классов, взрослых разных поколений, **живущих рядом - но врозь, в одном месте - но**

**не вместе.** В такой ситуации лучшее лекарство – это объединение вокруг коллективного общего дела «Мы дарим людям радость». Наши добрые дела, с одной стороны помогают каждому ребёнку самовыразиться в творческой работе, и быть полезным в коллективном общем деле.

Размещаю учеников на занятиях не за партами, а лицом **друг к другу** или в круг. Ребятам очень хочется общаться друг с другом, на уроках у них такой возможности нет. Виды общения, которые используют дети: - обучение друг друга; - помощь словом и делом; - общение в условиях принятой на себя ролевой позиции.



Приведу пример коллективного творческого дела, которое нас объединяло в течение длительного времени. Сегодня часть ребят студии «Шанс» увлечены освоением декоративно прикладного творчества – техника медалирование.

Несколько лет назад меня познакомили с талантливым художником-графиком, скульптором Коробовым Гориславом Ивановичем.



Много лет он работал с детьми по собственной технике МЕДАЛИРОВАНИЕ, в которую я влюбилась с первого взгляда. Его опыт работы с детьми в «Артеке», был для меня бесценен.

Ребята, которые уже освоили эту технику, предложили изготовить медали к празднованию Дня Победы в великой отечественной войне, а потом подготовить медали к Дню рождения города. Ребята придумывали все новые и новые коллективные дела, чтобы не распалась та общность, которая возникла, которая создавалась совместными усилиями ее участников.



В заключении, мне бы хотелось сказать о том, как мы воспитываем в юных петербуржцах сознание важности сохранения художественных ценностей для последующих поколений. В рамках реализации инновационной образовательной программы «Формы притяжения», мы получили долгожданные выставочные витрины. Появилась возможность предоставить ребятам современное выставочное круглогодичное пространство.

Дети очень трепетно относятся к своим получившимся изделиям, для них важно, чтобы работа попала в школьную коллекцию и была достойно представлена для всеобщего обозрения.



С каждым учебным годом увеличивается количество участников творческой студии «Шанс». Среди моих студийцев есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Для многих участников студии наши занятия стали самым запоминающимся событием школьной жизни. А для меня самым ценным является наше общение и их желание сделать подарок для меня, своими руками.

**Туристско-краеведческая деятельность  
как культурно-образовательная практика для подростков,  
на примере туристской студии «Эдельвейс»**

Человек с момента своего рождения познает мир – все, что его окружает. Природа как первоисточник знаний - лучший учитель. К.Д. Ушинский в своих работах отмечал, что «один день на природе среди рощ и полей дороже многих недель, проведённых на учебной скамье».

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования уделяется большое внимание формированию у школьников основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления. В содержание общего образования необходимо включить экологически ориентированную, рефлексивно-оценочную и практическую деятельности в реальных жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Экологическое воспитание школьников означает формирование у них экологического сознания — сознательного отношения к окружающей природной среде с целью охраны и рационального использования природных ресурсов. Главной целью экологического воспитания является формирование личности, характеризующейся развитым экологическим сознанием и культурой, которые отражаются в системе ее убеждений, активной жизненной позиции личности и ее экологически мотивированном поведении. Главная педагогическая задача состоит в организации процесса познания окружающего мира подростками и установлении гуманистических взаимоотношений с окружающим природным и социальным миром.

Эта задача с успехом решается в процессе туристско-краеведческой деятельности, которая содержит в себе огромный воспитательный потенциал.

В нашем образовательном учреждении, реализующем инновационную образовательную программу «Формы притяжения», в течение 5 лет работает туристская студия «Эдельвейс». Основной особенностью этой студии является то, что она представляет собой "со-бытийную" образовательную общность вокруг значимого для подростков взрослого, который обладает заразительной увлеченностью – спортивным ориентированием.

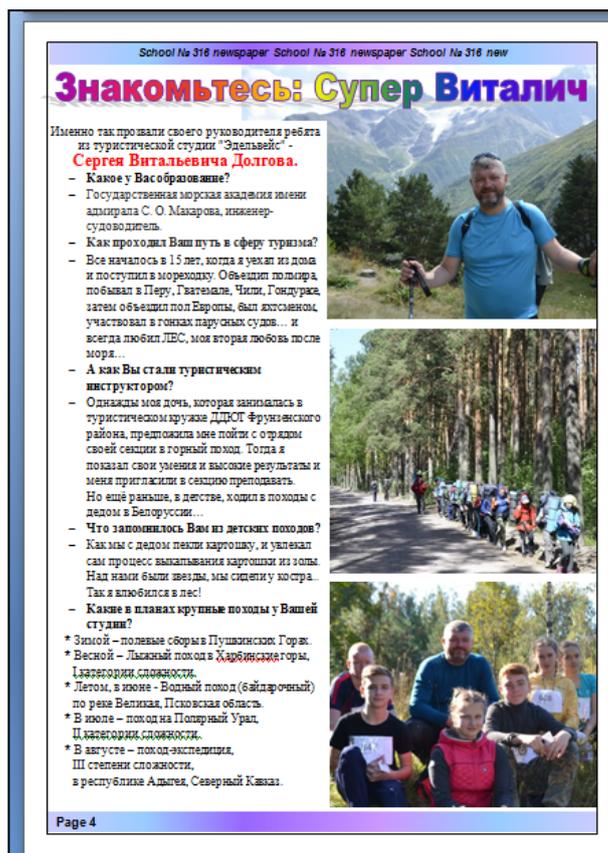
В основе организации деятельности студии «Эдельвейс» лежат принципы туристско-краеведческой деятельности и комплексные образовательные технологии, разработанные А. А. Остапец-Свешниковым[4]. В течение учебного года школьники получают определенные теоретические знания, которые необходимо перевести в ранг практических умений и навыков. В туристском походе появляется возможность строить педагогический процесс по самой эффективной технологии - совместной коллективной творческой деятельности на базе самоорганизации дела, когда учащиеся «потребляют» то, что сами производят. Участники похода сами разрабатывают маршрут, готовят краеведческий материал, выполняют определенную роль в походной группе. Именно в походе возникает «со-бытийная» общность, где взаимопомощь, взаимозабота, взаимоотдача, отношение доверия, являются основными принципами взаимодействия. Только такая сплоченная группа способна пройти сложный маршрут и выполнить поставленные задачи без травм и несчастных случаев.

В ходе организуемой совместной деятельности особое внимание уделяется развитию и поддержке самостоятельности и инициативы подростков. Каждый участник похода выбирает для себя свой участок работы (исследовательской, административно-хозяйственной), за который он полностью отвечает и регулярно отчитывается перед товарищами.

Проживаемая совместная деятельность в студии «Эдельвейс» является для подростков особой культурно-образовательной практикой, которая помогает им закрепить на всю жизнь нормы нравственного поведения,

соучастия и взаимоподдержки, а также здорового образа жизни. В период разработки маршрута, в самом походе, в ходе оформления материалов похода подростки оказываются в разных зависимостях по отношению друг к другу (руководитель-подчиненный) и приобретают ценный опыт совместного проживания, а также нравственный и эмоциональный опыт сопереживания за "своих".

Особо отметим используемый нами принцип сочетания требовательности и уважения к подростку, который служит надежной основой и ориентиром в налаживании доверия в туристской группе. Реализация этого принципа в туристской деятельности имеет свою специфику. Ответственность руководителя похода за жизнь и здоровье подростков обязывает его хорошо знать их возможности, настроение, характер взаимоотношений.



Распределяя туристские должности, назначая ответственных за конкретные участки работы, руководитель похода выражает полное доверие к юным туристам, утверждает деловое отношение к выполнению возложенных на них обязанностей. Основными организационными формами в деятельности студии «Эдельвейс» являются экскурсия, поход, экспедиция, а также занятия в студии. При планировании деятельности студии мы учли, что туристско-краеведческая деятельность должна иметь циклический характер и быть многолетней.

## Пушкинские Горы... впечатления

Вот и наступили долгожданные осенние каникулы. На этот раз мы отправились в поход в Псковскую область в Пушкинские горы. Мы узнали и увидели много нового и интересного.

Побывали в селе Михайловском и посетили усадьбу Абрама Михайловича Ганнибала, прадедушки великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Именно здесь Александр Сергеевич написал многие известные произведения.

Еще мы посидели на скамейке, где в свое время поэт встречался со своей возлюбленной Анной Керн, которой посвятил незабываемые строки "Я помню чудное мгновение..." Узнали о том, что до сих пор неизвестно точное место погребения Александра Сергеевича и существует версия о том, что он остался жив и эмигрировал за границу.

Ну и как всегда в походе учились самостоятельно выживать в трудных условиях: разводить огонь, готовить еду на костре, мыть котёл в реке. Хорошо отдохнувшими и набравшимися сил и новых впечатлений, мы вернулись домой. Большое спасибо нашему руководителю Сергею Витальевичу за это увлекательное путешествие. Ещё долго мы будем вспоминать наш поход, и готовиться к следующему.

*Ксения Семенова, 7Б класс,  
туристическая студия "Эдельвейс"*

Вот вечер наступил опять  
И ты сидишь - общаешься.  
Смотри на время - время спать  
И ни на что не жалуешься.

Смотри на броские картины  
Душinskyх зарослей, озёр,  
На вид костра печально-дивный  
На искры, иней и ... котёл ..

*Игорь Каманов, 7В класс,  
туристическая студия "Эдельвейс"*



### ЛЕТОПИСЬ О ПОХОДЕ на осенних каникулах

*В свете недавних событий, я оставляю еще - запись об осенних каникулах,*

*Выбор места проведения похода туристической студией Эдельвейс пал на Пушкинские горы.*

*Путь наш лежал в Псковскую область, деревню Шулиц, где жил товарищ нашего предводителя, Сергей Витальевич. Он отдал нам на неделю свои царские хоромы, где бытие наше продлило шесть дней.*

*В первый вечер мы приводили быт в порядок, а потом подчинили, да провели веселую ночь. На рассвете дежурным вставать было рано. И под светом фонарей готовили они завтрак.*

*Путь ждал во второй день нас не легкий. Тропили мы 23,4 версты. Наводил мы навесную переправу хворощу, да хворощ наша славная забыла. Фалго пали мы домой, а как вернулись знатно мы ужинали. Сил у нас не оставалось, поэтому легли мы спать раньше прежнего.*

*На третий день посетили мы одну усадьбу рода Пушкиных, где проживал Пётр Великий свои годы поэтически. Вышли мы в зоопарк, где даже серого волка погладить удалось нам. Вернувшись домой купили мы да в баме парились. Хороша банька была! Ша снова легли мы рано.*

*На четвертый день у нас был "субботник", расчищали мы местность, дабы натянуть переправу мятниковым. Колоты дрова уехали девушки, да метлами были их успехи. Ваньку видную затопили и снова спать рано легли.*

*На утро пятого дня была я дежурной с Игорем добрым молодцем. Сварили мы кашу замечательную, и восхищались все, и я восхищались умениям своим. Вышли мы в тяжёлый путь. Вышли мы в Михайловском, да в Петровском. Побывали и в усадьбе Ганнибала. Обед наш был хворощ. Возвращались мы уже затемно. Звезды в небе сияли, словно глаза младенца. Ярче и прекрасней звезд в жизни я ещё не видывала. Тропили мы в этот день 33,7 версты. А впереди Королевская ночь была. Не стали мы до трёх часов по утру.*

*Славным был поход наш. Наутро мы уже в город собирались. Как позавтракали и в порядок привели кашу кашу, поехали мы в город, во Санкт-Петербург.*

*Напоследок скажу: «Едите отдыхать в Пушкинские! Очень уж там красивые места. Поэтически...».*

*Конец.*

*Алёна Чагина, 7Б класс, туристическая студия "Эдельвейс"*

Циклообразующими мероприятиями у нас являются самостоятельные походы и экспедиции. Циклы туристско-краеведческой деятельности состоят из подготовки, проведения и подведения итогов путешествия. Каждый

последующий цикл деятельности оказывается сложнее предыдущего цикла, и это обеспечивает образовательную эффективность нашей туристско-краеведческой деятельности. В приложении к статье представлены маршруты наших походов и экспедиций, а также материалы, где освещены итоги путешествий.

В процессе занятий туристско-краеведческой деятельностью формируются экологическое сознание и экологическое поведение обучающихся, элементами, которых являются аксиологический и нормативные компоненты.

*Аксиологический компонент*, для которого определены критерии:

1. Положительное отношение к самому себе, окружающему миру, объектам и явлениям природы.
2. Уровень экологической грамотности личности.
3. Чувственное отношение ко всему живому на Земле.
4. Отношение к природе как универсальной ценности.
5. Ответственность за будущее окружающей природы.
6. Отношение к здоровью человека как ценности.

*Нормативный компонент* включает знание систем моральных и правовых принципов, норм и правил, предписаний и запретов экологического характера, а также их неукоснительное соблюдение.

Критерии для данного компонента следующие:

1. Знание систем нравственных принципов и правовых норм, правил, предписаний и запретов экологического характера.
2. Знание законов, постановлений о природопользовании местного значения.
3. Знание местных заповедников и особо охраняемых территорий.
4. Неукоснительное соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования.

### Список использованной литературы

1. Алексеев С. В. Теоретические основы и методика экологической подготовки учителя в системе постдипломного образования. 1998.
2. Захлебный, А. Н. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: Пособие для учителя / А. Н. Захлебный, И. Т. , Суравегина. - М.: Просвещение, 1984.-160 с.
3. Ясвин В. А. Психолого-педагогические основы формирования субъективного отношения к природе. 1998. 276 с.
4. Остапец-Свешников А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. М.: ЦДЮТиК, 2001.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-019043-5.
6. Губаненков С. М. Самодетальное туристское путешествие подростков и педагогов как форма организации образовательного процесса. 2001 173 с.

*Видео-альманах  
"Культурно-образовательные практики "ФОРМЫ ПРИТЯЖЕНИЯ"  
Евстратова С.Ю., Васильев А.А.*

Видео-альманах представлен в формате видеороликов, описывающих события каждой культурно образовательной практики, которые созданы школьным медиацентром «МОСТ» и размещены на видеохостинговом сайте

**YouTube:**

- КОП «Мы продолжатели традиций Санкт-Петербурга – культурно-научного центра России»  
<https://youtu.be/EIJAMvwgszE>
  
- КОП «Русский дом" в гостях и приглашает друзей»  
<https://youtu.be/PKBy4xl6-s4>
  
- КОП «Мы Д.О.М. - дети общего мира»  
<https://youtu.be/UD-bJV-2GyM>
  
- КОП «Здоровый образ жизни в мегаполисе»  
<https://youtu.be/WkxBvFw-e2A>
  
- КОП «Мы дарим людям радость»  
<https://youtu.be/4Mf9eezxYcc>