Стуглева Людмила Викторовна, воспитатель

Семенова Таисия Анатольевна, учитель-логопед

Семенцова Наталия Евгеньевна, руководитель художественной изостудии «Маленький художник»

Данилина Ольга Геннадьевна, музыкальный руководитель

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №42 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Формирование художественно-речевых способностей у детей среднего дошкольного возраста посредством русской народной сказки**

*В статье описывается проект «Добрые сказки и стихи», который дал возможность сформировать художественно-речевые способности у детей среднего дошкольного возраста. С помощью русской народной сказки специалисты ГБДОУ № 42 познакомили детей с нравственными устоями, языком русского народа, бытом, укладом жизни, с окружающим миром, а также дали представление о добре и зле.*

 В сентябре 2017 года прошел городской педагогический совет «Петербургская школа: территория талантов», на котором основной акцент был сделан на том, что от «раскрытия» темы работы с талантами во многом зависит будущее России. Основное направление нашего проекта - выявление талантов у детей среднего дошкольного возраста.

 Вторым важным моментом является соответствие нашего проекта ФГОС дошкольного образования, в котором «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно – исследовательской. Приоритетное направление нашего проекта – развитие «поэтического слуха, восприятия и творческого воспроизведения сказки».

 И третий важный фактор выбора вектора проекта - это то, что детский сад № 42 Фрунзенского района Санкт-Петербурга имеет направление общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением познавательно-речевой деятельности.

С учетом этих факторов мы разработали проект «Добрые сказки и стихи».

Основная цель проекта – развитие познавательно-речевой деятельности посредством стихов и сказок на основе выявления художественно-речевых способностей у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи проекта направлены на формирование способностей у детей к художественно-речевому творчеству и развитие эмоционального восприятия литературных произведений.

Особенностью проекта является вовлечение в его реализацию всех участников образовательных отношений: воспитателей, учителя-логопеда, музыкального руководителя, руководителя изостудии, воспитанников и их родителей. Деятельность каждого была направлена на выявление и стимулирование творческих способностей детей средней группы, а также использование оригинальных нестандартных подходов в проведении мероприятий.

Кроме того, в процессе проведения проекта проводился анализ эффективности мероприятий, который позволял вносить изменения на разных его этапах.

События проекта направлены на развитие художественно-речевых способностей у детей среднего дошкольного возраста, именно поэтому широко использовались такие формы работы, как: анкетирование и презентации для родителей «Сказки глазами детей»; подвижные игры с литературным содержанием и рассматривание изображений сказочных героев для детей; конкурс поделок, выполненных совместно с родителями. При организации ситуаций со стороны воспитателя средней дошкольной группы была подготовлена презентация для детей «Волшебный лес сказок – сказочные домики», организовано рассматривание картин сказочных героев, наблюдение за окружающим миром, подвижные игры «Заюшка», «Бабка Ёжка» и др.

Одним из главных событий проекта является музыкально-театрализованная постановка сказки «Репка на новый лад». На наш взгляд, именно театрализация помогает выявить и сформировать способности у детей к художественно-речевому творчеству.

Задачи:

- развить понимание эмоционального содержания сказки «Репка»;

- развить слуховое внимание и фонематический слух;

- научить детей умению держатся перед зрителями – не бояться выйти на сцену в соответствии с образом**.**

Формат данного события: театрализация сказки с логопедическим направлением.

Составные части проведения сказки «Репка на новый лад».

1. Подготовка к театрализации**:** создание уникального сценария, самостоятельный выбор роли воспитанником детского сада, подготовка костюмов.

2. Театрализация: показ спектакля детям старшего дошкольного возраста.

Не менее интересной формой взаимодействия взрослых с детьми оказалась и организация настольного театра по мотивам одноименной сказки И. Пшеничной, А. Солина «Снеговик», где специалисты использовали интересные приемы работы: музыкально-слуховую игру, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, подвижные игры.

Формат данного события: настольная музыкальная театрализация.

 Задачи:

- познакомить детей с новой сказкой, вызвать интерес и желание участвовать в помощи героям;

- развивать мелкую моторику, мимические мышцы лица, подвижность речевого аппарата;

- развивать слуховую память;

- формировать нравственные понятия о хороших и плохих поступках.

Как результат данной работы, дети научились самостоятельно выбирать роль, договариваться друг с другом, вступать в диалог, высказывать свои суждения, совместно готовиться к спектаклю, получать удовлетворение и удовольствие от выступления перед публикой.

В ходе проекта было важно сформировать у детей звуковую культуру речи, слуховое восприятие. Для этого включили в проект такие занятия, как «Сказка о веселом язычке», где дети в игровой форме знакомились с артикуляционным аппаратом, театрально-игровую постановку на развитие речевого слуха и связной речи по мотивам сказки «Три медведя». Включение в совместную работу с логопедом и воспитателя способствовало формированию у детей умения самостоятельного построения повествовательной части сказки и отдельных реплик, а также замечать и исправлять несоответствия в тексте. Совместно проведенная работа способствовала развитию артистических способностей детей, привитию интереса к сказкам.

В ходе реализации проекта развивающая среда группы пополнилась замечательными и уникальными «книгами»: детские русские народные сказки «Умный колобок» и «Как заяц помог встретить Новый год медвежонку, ежику и мышонку». Работа состояла из нескольких этапов: 1- рисование картины по мотивам сказки; 2 – в группе вместе с воспитателями дети придумывали концовку к сказке (индивидуальная работа с каждым); 3 – рисовали концовку сказки в соответствии с тем, что придумали. Рисунки получились у всех детей разные. В этой работе комплексно решались задачи не только обогащения словаря детей, но и развития фантазии, воображения и творчества. Художественным руководителем были также отмечены достижения детей: стремление создавать изображение самостоятельно; умение воплотить свои мысли и фантазии в художественно-творческой деятельности; способность испытывать положительные эмоции от завершенной целостной работы – создание книг.

Важную роль в образовательном процессе дошкольного образования в направлении художественно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста имеет совместное взаимодействие с родителями. Родители активно участвовали во всех запланированных событиях, таких как: конкурс поделок «Осенняя сказка»; музыкально-театрализованное путешествие по сказкам «Волшебный клубочек»; познавательно-речевая ситуация на тему «Красавица зима». Формат вышеперечисленных событий был разнообразным, а именно: изготовление поделок и чтение стихов совместно с детьми; музыкальная –театрализованная постановка сюжетов из сказок; вовлечение детей в сказку для помощи сказочным героям, подвижная игра «Снежки». В совместной с родителями работе решались задачи нравственного характера: формировать умение помогать близким выходить из трудной ситуации, быть добрыми; формировать умение детей осмысливать и истолковывать увиденное, способствовать развитию интереса к природе и умения откликаться на её красоту; при знакомстве с произведениями о зиме русских писателей вызвать радостное настроение от зимних забав, от природы зимой.

Как итог совместной проектной деятельности можно отметить, что у детей повысилась активность в различных видах деятельности; наблюдаетсяпроявление словотворчества в самостоятельной деятельности**,** любознательности, интереса к русской литературе, к окружающему миру; формируются способности у детей к художественному, речевому, актёрскому, познавательному творчеству. Об этом же свидетельствуют и беседы, проведенные с родителями: у детей, появился интерес к чтению и обыгрыванию различных литературных произведений.

Проект «Добрые сказки и стихи» стал стартом в познавательно-речевом развитии детей среднего дошкольного возраста, в создании атмосферы взаимопонимания, направленной на развитие речи, приобщении к русской народной литературе, выявлении художественно-речевых способностей у дошкольников в условиях детского сада и установлении партнёрских отношений с родителями данной группы. Данный проект показал заинтересованность всех участников не только в его непосредственном осуществлении, но и в продолжении работы в этом направлении. В будущем планируем продолжить развитие познавательно-речевых способностей у детей старшего возраста.

**Список использованной литературы:**

1. Вихарева Г. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Композитор, 2007.
2. Жукова Н.С. Развитие речи: Мир вокруг нас. – Москва: «Эксмо», 2017.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных руководителей детских садов. Средняя группа. - Санкт-Петербург: Композитор, 2007 г.
4. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов. – Детство-пресс, 2012, с.88.
5. Саллинен Е.В. Коллективные работы на занятиях по изодеятельности с детьми.- СПб.: Каро, 2011, с.36
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец.№ 03.08 "Дошкольное воспитание" - М.: Просвещение, 1989.