Зайнулина Ольга Сергеевна,

учитель изобразительного искусства и технологии

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №311 с углубленным изучением физики Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Программа внеурочной деятельности «Учимся снимать мультфильмы"**

*Данная статья предназначена для педагогов общеобразовательных учреждений, а также педагогов дополнительного образования. Предложен курс внеурочной деятельности для учащихся 6-х классов, целью которого является создание условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей через создание собственных короткометражных мультфильмов.*

**Актуальность курса.** В России наступило время перемен в системе образования. Это напрямую связано с изменениями на рынке труда. Сегодня требования работодателей к соискателям возросли, и получить хорошую высокооплачиваемую должность становится все труднее. Появляется необходимость получения современного и перспективного образования.

 В связи с этими изменениями перед школой стоит серьезная задача формирования и развития личности обучающихся с высоким уровнем ключевых компетенций, чтобы выпускники смогли сделать правильный выбор своей будущей профессии и продолжить образование.

В современной педагогике термин «ключевые компетенции» указывает на тот факт, что, помимо предметных знаний и умений, важнейшим компонентом содержания образования становятся универсальные учебные действия, применимые в разных видах деятельности, в том числе умение планировать собственную деятельность, проявлять самостоятельность в обучении, сотрудничать при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность [4].

Актуальность программы внеурочной деятельности «Учимся снимать мультфильмы» заключается в том, что в условиях перехода на федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования курс направлен на развитие следующих ключевых компетенций обучающихся:

- учебно-познавательные компетенции (компетенций ребенка в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности в процессе создания мультфильма);

- компетенции личностного самосовершенствования (компетенции, направленные на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития);

- коммуникативные компетенции (навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями);

- творческие компетенции (это компетенции связанные с нестандартным мышлением, фантазией, с умением смотреть на одни и те же вещи под разным углом);

- общекультурные компетенции (компетенции, дающие знания и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры, включая понимание духовно-нравственных основ жизни человека).

**Практическая значимость.** Немаловажным на сегодняшний день является умение работать над проектом. Работа над собственным мультфильмом – это групповой проект. Так, в процессе обучения обучающиеся получат возможность не только создавать собственные анимационные фильмы, но и научаться работать над проектом в группе. Они смогут самостоятельно пройти через все этапы, начиная с формулирования проблемы до реализации и оценки результатов проекта.

Создание собственного продукта окажет благоприятное влияние и на эмоциональное состояние обучающихся. Повысится самооценка и уверенность в себе. Они поймут и увидят, что усилия не напрасны и их работа приносит пользу. Тем самым данный курс позволит создать ситуацию успеха для обучающихся, что является немаловажным фактором не только в обучении, но и в социализации.

Учебная успешность повысит мотивацию к познавательной и самостоятельной проектной деятельности. В ходе работы над созданием мультфильма ученики будут самостоятельно добывать знания обо всем, что необходимо для их проекта. Освоят навыки работы с пространством и композицией. Приобретут знания о новых анимационных технологиях и процессах производства мультфильмов.

**Связь с уже существующими программами.** На сегодняшний день существует много программ по изобразительному искусству, художественной лепке и проектной деятельности. В основном эти программы разработаны для начальной школы, их объединяет логика изложения материала и нацеленность на выполнение творческих заданий, но в них не предполагается обучение мультипликации.

Особенностью данного курса является то, что обучающиеся приобретают знания по созданию мультипликационных фильмов посредством включения в проектную деятельность. В ходе работы над собственным проектом (мультфильмом) обучающиеся используют знания по изобразительному искусству (создание единой композиции, разработка образов героев, создание декораций), по художественной лепке (пластилиновая анимация), а также развивают проектные умения (постановка цели и задач, составление плана действий, поиск необходимой информации, оценка полученного результата).

**Вид программы.** Авторская программа. При разработке программы была использована «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа». Составитель Е.С.Савинов.

**Новизна.** Новизна курса заключается в том, что курс разбит на 3 модуля. В каждом из них предполагается работа над мультфильмом в определенной технике. Предусмотрено освоение определенных умений, которые соответствуют данной технике мультипликации. Кроме того, курс позволит обучающимся самостоятельно определить тему и сюжет своих мультфильмов, составить сценарий, разработать героев, провести съемки и монтаж. Создание собственного продукта и погружение учащихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению не только учебных, но и социальных проблем.­

**Особенности возрастной группы детей.** Курс рассчитан на обучающихся младшего подросткового возраста (12 лет). В этом периоде доминирующим учебным мотивом становится общение со сверстниками. Важной задачей становится создание условий для благоприятного и созидательного взаимодействия. В связи с этим работа на занятиях ведется либо одной большой группой, либо группа делится на несколько малых, что позволяет общаться и развивает коммуникативные компетенции. Обучающиеся сами распределяют обязанности и роли между собой. Опыт показывает, что детям в этом возрасте нравится самим распределять свою работу и нести за нее ответственность. Здесь сразу же выделяются лидеры, сотрудники, соучастники. Курс разработан в соответствии с психологическими и физиологическими особенностями обучающихся данного возраста.

**Цель программы:**

* создание условий для раскрытия интеллектуальных и творческих способностей через создание собственных короткометражных мультфильмов.

**Обучающие задачи:**

* приобретение знаний о различных видах анимации;
* приобретение необходимых знаний и умений для создания собственного короткометражного мультфильма;
* приобретение знаний и умений по работе над собственным проектом (умение видеть и определять проблему, ставить цель и задачи, разрабатывать план и действовать в соответствии с ним, предвидеть результат, представлять свою работу).

**Воспитательные задачи:**

* воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия, ответственности за выполненную работу;
* воспитание художественно-творческой активности;
* воспитание уважительного отношения к себе и к окружающим;
* воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости.

**Развивающие задачи:**

* развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
* развитие памяти, внимания, воображения, фантазии, творческого мышления;
* развитие пространственного воображения, глазомера.
* развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
* развитие мелких и точных движений пальцев рук;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие навыков сотрудничества и работы в группе в решении общих задач.

**Особенности реализации программы.** Занятия проводятся один раз в неделю в соответствии с расписанием курсов внеурочной деятельности. Общее количество часов в год – 34 часа.

*Место проведения занятий:* кабинет изобразительного искусства со специально оборудованным местом для съемки мультфильмов.

*Форма организации занятий:* коллективная, групповая.

*Форма проведения занятий:* творческая мастерская, практическая работа, беседа.

**Планируемые результаты освоения курса.** По окончании изучения курса «Учимся снимать мультфильмы» рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

*Личностные результат.* У ученика будут развиты:

* умение объективно оценивать собственную художест­венную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников;
* умение реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
* коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* чувства патриотизма, любви и уважения к своему Отечеству и народной мудрости;
* уважение к себе и к окружающим;
* чувство ответственности за командную работу.

*Метапредметные результаты.* Ученик научится:

* основам проектной деятельности (определять проблему, цель, ставить задачи, разрабатывать план действии и следовать в соответствии с ним, прогнозировать результат);
* работать самостоятельно и в группе при выполнении практических творческих заданий;
* самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце, так и по ходу его реализации;
* осуществлять расширенный поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
* отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* задавать вопросы, необходимые для организации групповой деятельности и сотрудничества с партнером;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
* работать в группе, устанавливать трудовые отношения.

Ученик получит возможность научиться:

* самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
* выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
* основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
* прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия (делового сотрудничества).

*Предметные результаты.* Ученик научится:

* создавать собственные короткометражные мультфильмы;
* выбирать наиболее подходящие виды анимации, соответствующие замыслу проекта;
* создавать гармоничную композицию при разработке декораций, заднего фона;
* самостоятельно продумать сюжет, сценарий и героев мультфильма;
* различным видам анимации.

**Формы учета результатов.** Контроль за достижением планируемых результатов осуществляется непосредственно в ходе групповой работы над проектом (мультфильмом).

Для оценки достижений результатов обучающихся используется система оценки «зачет/незачет», «зачет» - результат достигнут, работа выполнена, «незачет» - результат не достигнут, работа не выполнена.

По окончании каждого модуля обучающиеся оценивают свой личный вклад в общую работу. Затем дают оценку коллективной деятельности. Организуют творческие показы мультфильмов учащимся своей школы. Можно организовать свой канал и размещать анимационные ролики в сети Internet.

**Самооценка личных достижений.** Для самооценки своей работы обучающиеся заполняют карточки рефлексии. Им необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Понравилось ли мне работать над данным проектом (мультфильмом)?
2. Какую функцию в работе над проектом мне больше всего понравилось выполнять?
3. Что у меня получилось лучше всего?
4. Чему я научился в ходе работы?
5. Что у меня не получилось? Каковы причины?
6. Какой теме будет посвящен мой следующий проект (мультфильм)?

**Оценка коллектива.** Так как работа ведется в группе, очень важно изучить детский коллектив. Для определения уровня развития коллектива можно использовать методику А.Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив» (Приложение 1). Эта методика поможет понять характер взаимоотношений обучающихся в группе и при необходимости повысить эффективность групповой работы над анимационными роликами.

Заполненные карточки рефлексии и листы оценки уровня коллектива сдаются учителю. На итоговом занятии обучающиеся получают их обратно и проводят самоанализ своей работы и работы коллектива. В обсуждении вместе с учителем выявляют, эффективно ли была проведена работа в течение года. Разрабатывают план по улучшению своей работы, обсуждают темы будущих проектов (мультфильмов).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Разделы курса | Количество часов |
| всего | теория | практика |
| 1 | Что такое анимация. Виды анимации. | 8 | 3 | 5 |
| 2 | Перекладная анимация | 12 | - | 12 |
| 3 | Пластилиновая анимация | 14 | - | 14 |
|  | Итого: | 34 |  |  |

**Содержание программы**

**Что такое анимация. Виды анимации (8ч.)** В этом модуле обучающиеся знакомятся с понятием «анимация». Историей происхождения мультфильмов и историей развития мультипликации в России. Изучают и отрабатывают самые простые методы анимации. По окончании изучения первого модуля предполагается создание первого анимационного ролика в технике рисованной мультипликации. Ведется работа над проектом «Мой первый мультфильм».

*В этом разделе перед обучающимися ставится ряд задач:*

*- придумать тему для мультфильма;*

*- создать сценарий;*

*- подобрать музыку;*

*- провести съемки и монтаж мультфильма.*

**Перекладная анимация (12ч.)** В данном модуле обучающиеся знакомятся с понятием «перекладная анимация». Изучают особенности данной техники. Работают над мультфильмом в технике перекладной анимации. Учатся разрабатывать внешний облик героев, проводить съемки и монтаж ролика, накладывать титры и звук. В конце модуля готовят показ и обсуждение фильма. Учатся размещать ролик в сети Internet.

*В этом разделе перед обучающимися ставится ряд задач:*

*- придумать тему для мультфильма;*

*- создать сценарий;*

*- подобрать материал для создания мультфильма;*

*- создать фон, на котором будет проходить съемка;*

*- придумать героев и создать их;*

*- подобрать музыку;*

*- провести съемки и монтаж мультфильма.*

**Пластилиновая анимация (14ч.)** Обучающиеся знакомятся с техникой пластилиновой анимации. Приступают к созданию заключительного мультфильма. Для него используют пластилин. Для съемок учатся изготавливать декорации. Разрабатывают внешний облик героев. Проводят съемки и монтаж ролика, накладывают титры и звук.

*В этом разделе перед обучающимися ставится ряд задач:*

*- придумать тему для мультфильма;*

*- создать сценарий;*

*- создать декорации;*

*- придумать героев и создать их;*

*- подобрать музыку;*

*- провести съемки и монтаж мультфильма;*

*- организовать заключительный показ всех мультфильмов.*

**Ресурсное обеспечение**

**Материально-техническое обеспечение.** Оборудование и приборы: проектор, экран, компьютер, фотоаппарат, штатив.

**Учебно-методическое обеспечение**

Литература, использованная при разработке программы:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223с.
2. Воспитание и социализация учащихся (5-9 классы): учебно-методическое пособие / Науч. Ред. Е.Ню Шавринова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 176с.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Лыкова И.А. «Я будущий скульптор» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [Сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд. – М: Просвещение, 2014 – 342с.

Литература, рекомендуемая для учащихся:

1. Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В. Дневник проектной деятельности / под ред. проф. Е.Я Когана – Самара: «Издательство учебная литература», Издательский дом «Федоров», 2006.