



ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

**Городской праздник
«День птиц—2016»**

Содержание сборника «Городской праздник «День птиц-2016»

Пояснительная записка	3
Положение о городском празднике «День птиц-2016»	5
Программа праздника	6
Ход праздника	7
Чуркина М.А., Горелова И.Б. Игровая поляна «Чудо-мастера» Образы птиц в мезенской росписи	8
Байдина С.В., Рясная Е.Н., Игровая поляна «Птичий переполох» Поведение птиц и людей. Мастер-класс «Танцы птиц»	12
Дерябина А.А., Хабурзания М.З., Шилькова А.Е. Игровая поляна «Птичьи загадки» Определение вида птицы по голосу, гнезду, внешним признакам	16
Кузьмина Н.С., Лободанова М.Б., Моисеева И.М. Игровая поляна «Весенняя трель» Встреча весны в русской традиционной культуре	19
Киреева Е.А., Мальцева Л.С., Чернобаева О.Е. Игровая поляна «Сорочки тараторки» Народный птичий календарь, «птичьи» пословицы, поговорки, «крылатые» выражения	22
Финал праздника	28
Краткая аналитическая справка	30
Праздник сфотографировала и составила этот сборник организационно-методических материалов Е.Е.Денисенко, методист по естественнонаучному направлению ДДЮТ Фрунзенского района	

Пояснительная записка

В сборник организационно-методических материалов «Городской праздник «День-птиц-2016» вошли методические разработки, представленные педагогами учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, которые участвовали в подготовке и проведении этого мероприятия. PDF-версия сборника позволяет органично дополнить разработки фотографиями, сделанными на «игровых полянах» и отражающими ход праздника и настроение его участников.

Особенность праздника состоит в создании условий для знакомства детей с традиционной культурой русских весенних календарных праздников, в привлечении их внимания к важной роли, которая отводилась птицам в этих праздниках и в народном прикладном искусстве. Наряду с этим детям предоставляется возможность актуализировать имеющиеся знания в области биологии и этологии птиц, пробудить желание познакомиться с ними ближе и глубже.

Праздник «День птиц» официально отмечается в образовательных учреждениях нашей страны на протяжении без малого 100 лет. По времени он был приурочен к школьным весенним каникулам и призван, как это прописывалось в его целях и задачах, привлечь внимание детей к изучению птиц родного края, к их охране и заботе о пернатых. С конца 20-х и по 60-е гг. XX века он имел идеологическую подоплеку, рассматриваясь, прежде всего, как один из действенных способов антирелигиозной пропаганды и борьбы с суевериями, как важнейший элемент атеистического воспитания подрастающих поколений. Мероприятия праздника, который превратился с течением времени в развернутую всесоюзную кампанию, должны были служить альтернативой весенним христианским праздникам, а также многочисленным народным обрядам, бытующим с глубокой древности. Со временем праздник приобрел практически повсеместно формальный характер с примерно одинаковым перечнем конкурсов (на лучшую кормушку, скворечник, сочинение или стихотворение о птицах), викторин, кроссвордов, выпусками устных журналов, стенгазет.

Компьютеризация учреждений дополнительного образования позволила педагогам и методистам создавать анимированные и озвученные компьютерные викторины, проводить конкурсы тематической авторской фотографии и видеофильмов, демонстрировать учащимся в процессе подготовки фрагменты прекрасных фильмов о птицах. Но всё-таки, это были лишь модификации старых форм работы на более высоком техническом уровне.

Практика показала, что наряду с их совершенствованием, очень хороший результат даёт возвращение к истокам—введение в праздничные мероприятия фольклорных мотивов, тщательно отобранных элементов традиционной народной культуры. В этом случае праздник становится действенным инструментом патриотического воспитания с общероссийской идеей, поскольку у каждого народа, населяющего нашу страну, были свои весенние традиции, обряды, песни и т.д. Вариаций на эту тему может быть бесконечно много, поскольку источник – поистине неиссякаем. Безусловно, подготовить такой праздник на высоком профессиональном уровне одним «биологам» не под силу, необходимо привлечение специалистов-фольклористов, этнографов, прикладников.

В отделе естествознания ДДЮТ Фрунзенского фольклорные элементы вводились постепенно, но лейтмотивом праздника фольклор стал впервые в 2012 году и, во многом, благодаря желанию самих ребят—воспитанников Клуба юных натуралистов, побывавших летом 2011 года в Летней школе на о.Кижи. Подростки приехали оттуда под глубоким впечатлением от занятий именно в фольклорных мастерских, им хотелось показать другим ребятам, чему они там научились, и было решено попробовать объединить их мастер-классы с традиционными весенними хороводами, играми, закличками. Эту составляющую праздника подготовила и провела педагог-организатор ГБНОУ «СПбГДТЮ», ЭБЦ «Крестовский остров», кандидат педагогических наук и большой знаток русского фольклора Н.А.Седова. Успех праздника показал, что направление выбрано правильно. Особенно порадовали положительные отзывы родителей, принявших в празднике активное участие.

В дальнейшем отдел устраивал и проводил подобные праздники в разных вариантах с приглашением фольклорных детских коллективов города. Но наиболее действенным стало сотрудничество со специалистами образцового детского коллектива, фольклорного ансамбля «Таусень»

нашего ДДЮТ Фрунзенского района, ставшего неперенным участником праздника.

В 2014 году ко Дню птиц готовились и в нем участвовали все коллективы дворца. Нарботки прошлых лет были дополнены новыми красками, «птичья» тема прозвучала в произведениях детей на выставках проволоочной игрушки, оригами, росписи по ткани, рисунков, скульптуры, компьютерной графики. Вели праздник специалисты массового отдела, и, безусловно, всеобщее удивление вызвали демонстрации птиц-роботов, представленных коллективом робототехники. С живыми птицами дети традиционно знакомились в Клубе юных натуралистов—это обязательная составляющая всех подобных праздников.



День птиц-2014. Демонстрация птиц-роботов удивленным зрителям.



День птиц-2014. «Пеликан» и «Иволги», роспись по шелку.

Праздник «День птиц-2016», подготовленный специалистами учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, понравился его участникам, продемонстрировал новые разработки педагогов и указал организаторам вектор дальнейшего развития.

ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района
Отдел естествознания

**Положение
о городском празднике «День птиц-2016»**

С дохристианских времен встреча весны и обряды, связанные с птицами, были тесно связаны. 22 марта принято отмечать день весеннего равноденствия. По поверьям, в этот день с юга прилетают сорок птиц, и первая из них – жаворонок. К этому дню было принято печь из теста птичек, раздавать их детям, которые бегали по деревне и пели песни-веснянки. В этот день выпускали и птиц из клеток. С ростом городского населения традиция перекочевала из деревни в город. Популярно празднование дня птиц и в наше время.

Праздник проводится 22 марта 2016 года с 14.30 до 16.30 на базе ДДЮТ Фрунзенского района по адресу: ул. Будапештская, д.30, корп.2.

Цель праздника – создать условия для знакомства с традиционной русской культурой весенних календарных праздников, основываясь на имеющихся у детей знаниях о птицах родного края.

Задачи:

- расширить кругозор детей посредством знакомства с элементами весенних славянских народных обрядов и подвижных игр;
- привлечь внимание детей к важной роли, которую играли птицы в традиционных весенних календарных праздниках и в народном прикладном искусстве;
- актуализировать знания детей в области биологии и экологии птиц;
- реализовать творческие потребности детей через их знакомство с элементами традиционной культуры.

Участники.

К участию приглашаются команды детей в возрасте 10-14 лет численностью 5-7 человек. Участниками могут быть представители детских коллективов, занимающихся по программам естественнонаучной направленности в учреждениях/отделениях дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

Условия участия

- члены команды должны иметь опознавательный знак – самостоятельно изготовленный какой-либо элемент народного костюма (головной ремешок, пояс, подвесы, головные уборы и т.п.);
- члены команды должны исполнить частушку (готовую или придуманную самостоятельно), посвященную птицам;
- сделать своими руками в любой технике подарок, связанный с празднованием дня птиц, для вручения его другой команде.

В программе праздника: знакомство с элементами русских весенних праздников – разучивание закличек и веснянок, хороводы, подвижные веселые конкурсы, овладение приемами народного рукоделия (Приложение 1).

Учредитель и организаторы: ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района. Организацию и проведение праздника осуществляет отдел естествознания ДДЮТ.

Заявки на участие присылать по электронной почте: kun@ddut.ru до 1 марта 2016 г.

По всем вопросам обращаться по тел. 709-62-59, Никитин Дмитрий Борисович, Денисенко Елена Евгеньевна, Чуркина Марина Александровна.

**Программа
городского праздника «День птиц-2016»
22 марта 2016 года**

**11.30 – 12.00 Регистрация гостей праздника. Осмотр коллекций отдела естествознания
ДДЮТ Фрунзенского района**

Ответственный – педагог ДО Александрова Н.Н.

Дежурные на экспозициях животных – юннаты групп педагога Александровой Н.Н.

12.00. Начало праздника в Белом зале ДДЮТ

Ответственный – зав. массовым отделом ДДЮТ Фрунзенского района Любимова Г.К.

Ведущие праздника – педагоги массового отдела Афанасьева Н.В., Николишвили Е.В.

12.15-13.30 Игры, занятия, танцы на «весенних игровых полянах»:

1. Игровая поляна «Весенняя трель»

Ответственный – руководитель образцового детского коллектива ансамбля народного творчества «Таусень» Моисеева И.М.

Ведущие: педагоги образцового коллектива ансамбля «Таусень» Лободанова М.Б., Кузьмина Н.С., Моисеева И.М.

Концертмейстеры: Шафранов В.Г., Сёмкин Г.С.

Воспитанники ансамбля «Таусень».

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района

2. Игровая поляна «Птичий переполох»

Ответственный – педагог дополнительного образования Рясная Е.Н.

Ведущие: педагоги дополнительного образования Рясная Е.Н., Байдина С.В.

ГБУ ДО ДТД и М «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

3. Игровая поляна «Сорочьи тараторки»

Ответственный – заведующая эколого-краеведческим отделом Киреева Е.А.

Ведущие: педагоги дополнительного образования Киреева Е.А., Мальцева Л.С.

ГБУ ДО ДДТ «Павловский»

4. Игровая поляна «Чудо-мастера»

Ответственный – заведующий отделом естествознания Никитин Д.Б.

Ведущие: педагоги дополнительного образования Чуркина М.А., Горелова И.Б.

ДДЮТ Фрунзенского района

5. Игровая поляна «Птичьи загадки»

Ответственный – педагог дополнительного образования, педагог-организатор Хабурзания М.З.

Ведущие: педагоги дополнительного образования Дерябина А.А., Хабурзания М.З., Шилькова А.Е.,

ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»

13.30 – 13.45 Окончание праздника

.

Продолжительность праздника – 1 час 45 мин.

Ход городского праздника «День птиц-2016»

Пролог праздника

В Белом зале ДДЮТ Фрунзенского района гостей встречали ведущие праздника – Веснянки (педагоги массового отдела Афанасьева Н.В., Николишвили Е.В.) Они представили команды, и отметили особые, присущие традиционной культуре, элементы костюма членов каждой группы гостей. Веснянки заметили, что неслучайно мы празднуем День птиц именно 22 марта, в весеннее равноденствие. На Руси верили, что весна наступит скорее, если в этот день позвать из-за моря сорок птиц, спев особые песенки-заклички. А какие именно и как спеть, какие хороводы при этом водить и во что играть — этому дети научатся на одной из игровых полей нашего праздника.

«Наши предки,- рассказали Веснянки, - знали и любили птиц, их рисовали, вышивали, вырезали из дерева, лепили из глины, наделяя каждую особым смыслом. Вот и сегодня на нескольких игровых полях нашего праздника у каждого будет возможность сотворить свою птицу, а также проверить, хорошо ли мы знаем повадки птиц, сумеем ли различить их по голосам, узнаем ли «в лицо». Гости праздника ждет много интересного!

Каждая команда, получает сопровождающего — «мудрого грача», который проводит её по игровым полям, соблюдая определенный маршрут.

А в конце мы опять встретимся в зале, чтобы дружно позвать весну, обменяться подарками, и загадать заветные желания, которые непременно сбудутся!»



В ролях грачей-проводников на празднике были заняты ребята– участники театральной студии ДДЮТ Фрунзенского района.

Игровая поляна «Чудо - мастера»

Образы птиц в мезенской росписи

Авторы и ведущие: педагоги дополнительного образования Чуркина М.А., Горелова И.Б.,
ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района

Цель: познакомить учащихся с символикой птиц и особенностями их изображения в мезенской росписи.



Задачи:

1. Познакомить гостей праздника со стилистическими особенностями традиционной мезенской росписи, её основными элементами, приемами изображения птиц и их символикой.
2. Предоставить детям возможность из готовых элементов самостоятельно составить простейший мезенский орнамент на выбранной ими форме: тарелка, разделочная доска, солонка, кружка

Время проведения: 15 минут

Мезенская роспись выбрана авторами не случайно. Она всегда узнаваема, ярка и лаконична, архаична и, вместе с тем, удивительно созвучна современности.

Прежде, чем дети приступят к практическому занятию, ведущие знакомят их с географией промысла, его историей; показывают образцы или их изображения, выполненные народными мастерами и современными художниками по мотивам традиционной росписи, только на первый взгляд кажущейся такой простой, незатейливой.



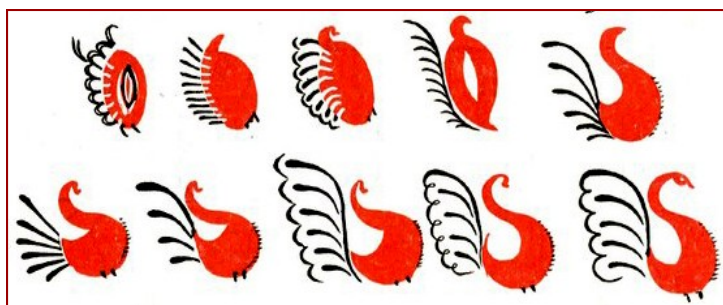
Дети знакомятся с основными элементами мезенского орнамента, с особенностями зооморфных изображений (конь, олень, лось).



Главный акцент делается на изображении и символике птиц: утки, лебедя, гуся, куропаточки, летящих птиц.



Заметим, что знакомство это, безусловно, самое поверхностное. Главная задача педагога – чуть расширить кругозор ребенка, «приоткрыть дверь» в яркий мир традиционного искусства, стимулировать желание познакомиться с ним поближе. Мезенские птицы очень разнообразны, они – носители множества сакральных смыслов. Подчас они представляют собой обобщенный образ, неких лесных, водоплавающих или домашних птиц, но в то же время, они, вполне узнаваемы. Это тетёры, куропаточки, утяшки, гуси, лебеди, курочки, живущие в природе и в домашнем хозяйстве.



Научиться их рисовать одним-двумя кистевыми мазками не слишком сложно, но всё-таки не за 15 минут. Поэтому мы максимально упростили задачу, сделав заготовки украшаемых предметов и самих птиц.



Задание.

После ознакомления учащихся с истоками мезенской росписи, её главными элементами и орнаментами, мы предлагаем детям самостоятельного оформить в этом стиле заранее заготовленные бумажные шаблоны предметов домашней утвари, используя вырезанные из красной бумаги небольшие элементы – заготовки будущих птиц.



Дети могут работать самостоятельно или малыми группами. Им предлагается выбрать бумажную заготовку в форме тарелки, кружки, разделочной доски, ложки, продумать композицию и в соответствии со своим замыслом наклеить на заготовку бумажные красные элементы - будущих птиц. После этого маркерами дети дорисовывают на них перья, клювы, крылья и другие детали, дополняют композицию простейшими орнаментами. Готовые работы прикалываются булавками на стилизованной скатерти, закрепленной на вертикальной стойке.

Необходимое оборудование и материалы для работы:

- столы и стулья для учащихся;
- вертикальная стойка с закрепленной на ней скатертью;
- иллюстрации с традиционной мезенской росписью;
- плоские картонные шаблоны домашней утвари (окрашенные в цвета традиционного мезенского фона);
- вырезанные из красной бумаги не крупные элементы – заготовки будущих птиц;
- красный и черный маркеры;
- клей-карандаш
- булавки для закрепления готовых работ на скатерти.

Вот так сосредоточенно и заинтересованно работали ребята на городском празднике «День птиц» 22 марта 2016 года. И результат для первого раза получился неплохой, но, главное, многие говорили, что хотели бы продолжить занятия этой росписью или побольше о ней узнать.



Педагоги И.Б. Горелова и М.А.Чуркина помогли ребятам познакомиться с миром мезенской росписи, обсудили в итоговой беседе с каждой группой готовые «изделия», делая упор на удачные места работы.

Все вместе они собрали «расписанную посуду» на скатерти, которая появится как итог общей работы в финале праздника.

Литература:

1. Величко Н.К. Мезенская роспись. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2015. – 128 с.
2. Величко Н.К. Русская роспись. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. – 224 с.
3. Арбат Ю.А. Русская народная роспись по дереву. – М.: Изобразительное искусство, 1970
4. Шелепеева О.Н., Аверина Г.С. Мезенская роспись. Архангельский областной научно-методический центр культуры, 1992.

Игровая поляна «Птичий переполох»

Поведение птиц и людей. Мастер-класс «Танцы птиц»

Авторы: педагоги дополнительного образования Байдина С.В., Рясная Е.Н.,
ГБОУ ДО ДТД и М «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Цель: заинтересовать учащихся в изучении поведения животных вообще и птиц, в частности.

Задачи:

- познакомить детей с некоторыми особенностями брачного поведения птиц; актуализировать имеющиеся у них знания;
- создать условия для творческого представления танцев птиц, используя свободные движения – индивидуальные и в парах (группах).

Игра проводится в комбинированной форме: поэтапного просмотра слайдов с обсуждением аналогий в брачном поведении птиц и людей и танцевального мастер-класса.

Кадровое обеспечение:

Эта форма работы требует участия двух педагогов—один ведет показ слайдов, рассказ и обсуждает с детьми увиденное и услышанное. Другой «отвечает» за собственно танцевальный мастер-класс – показывает детям основные движения танцев, организует парные танцы – имитацию движений журавлей и колонну для полонеза, отвечает за музыкальное оформление.

Методическое и материальное обеспечение:

- презентации «Сходство и различие в поведении людей и птиц», «Танцы людей и журавлей»;
- записи музыки, сопровождающей танцевальный мастер-класс;
- мультимедиа комплекс с экраном.

Продолжительность мастер-класса–10-15 мин.

«Сверхзадача» педагогов – предоставить детям пищу для ума, а также эмоциональную и физическую разрядку.

Этапы:

- 1 этап. Обсуждение некоторых форм брачного поведения птиц (песни, «танцы», обмен «подарками», ритуальное строительство и прочее (демонстрация слайдов).
- 2 этап: проведение аналогий с поведением юношей и девушек (демонстрация слайдов).
- 3 этап: разбор брачных танцев японских журавлей (демонстрация слайдов).
- 4 этап: имитация движений, характерных для птиц.
- 5 этап: проведение аналогий «танцев» птиц и некоторых балльных танцев людей.
- 6 этап: выполнение элементов танца «Полонез».
- 7 этап: рефлексия, подведение итогов – обсуждение с ребятами увиденного, услышанного, прочувствованного.



Составить представление о ходе, содержании и настроении игры можно по презентациям и фотографиям.



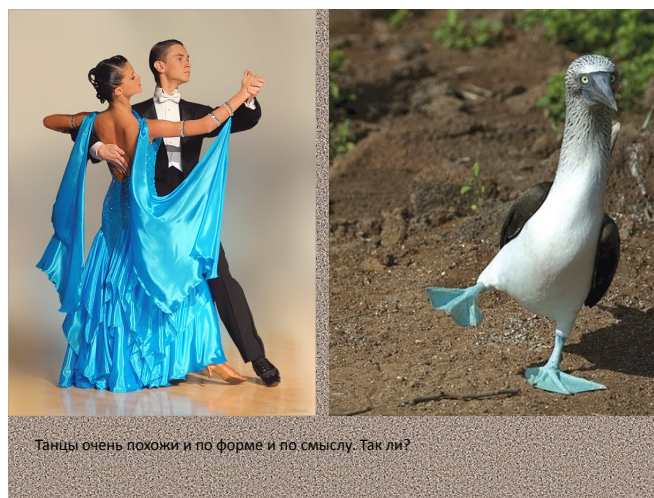
Слайд 1



Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



Слайд 6



Слайд 7



Слайд

Танцы птиц = танцы людей?

Попробуем танцевать как птицы
и по-человечески!

Слайд 9



Слайд 11



Слайд 13



Слайд 15

Брачные танцы журавлей



Слайд 10



Слайд 12

Полонез



Слайд 14

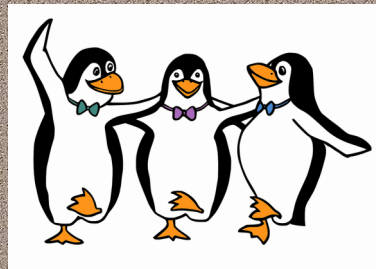


Слайд 16



Слайд 17

Поищем сходства
и отличия?



Слайд 18



Е.Н.Рясная рассказывает об удивительной схожести многих черт поведения птиц и людей.



С.В.Байдина проводит танцевальный мастер-класс.



Вот так ребята с большим удовольствием «летали» как птицы и пытались подражать танцевальным движениям журавлей.

Игровая поляна «Птичьи загадки»

Определение вида птицы по голосу, гнезду, внешним признакам

Авторы: педагог дополнительного образования , педагог-организатор Хабурзания М.З., педагоги дополнительного образования Шилькова А.Е., Дерябина А.А.

ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»

Цель: предоставить ребятам возможность проверить их умение определять птиц.

Задачи:

1. Усовершенствовать умение распознавать птиц по внешним признакам, по голосам, по гнездам.
2. Способствовать развитию познавательной активности в процессе игры со сверстниками .
3. Внести вклад в воспитание бережного отношения к пернатым, в воспитание юных граждан, умеющих ценить и восхищаться красотой родной природы.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, флешкарта с презентациями, распечатки списков видов по презентациям по количеству команд, сувениры детям-эрудитам.

Презентация «Узнай птицу по голосу»

Ведущий дает детям послушать голос птицы, акцентирует внимание на характерных особенностях вокализации.

Хвалит, если кто-то узнает птицу и ставит «галочку» в списке. В любом случае, запись голоса повторяется, на экран выводится фотография птицы.

Подводит итоги, выделяя самые узнаваемые голоса и неузнанные, определяет победителя, набравшего больше «галочек». Победитель получает маленькие подарки, подготовленные ведущим.

1. Синица
2. Соловей
3. Дрозд
4. Жаворонок
5. Воробей
6. Ворон
7. Грачи
8. Журавли
9. Зяблик
10. Кукушка
11. Филин

Презентация «Узнай птицу»

Ведущий обращает внимание детей на видоспецифические черты каждой птицы, на те определяющие признаки, по которым птицу легче всего узнать в природе.

Подведение итогов аналогично предыдущему.

1. Клест
2. Глухарь
3. Орел
4. Дятел
5. Гусь
6. Тетерев
7. Сорока
8. Свиристель
9. Сойка

Презентация «Узнай птицу по гнезду».

Ведущий подчеркивает размер, местоположение гнезда, материалы, из которых оно построено, количество яиц в кладке, их размер и цвет. Обращает внимание на другие характерные признаки, например на запах, присущий гнездам зимородков или удонов, на маскировку гнезда или колониальный характер гнездования.

Подведение итогов аналогично предыдущему.

1. Аист
2. Ремез
3. Большая поганка или чомга
4. Кряква
5. Чибис
6. Лысуха
7. Грач
8. Ласточка
9. Журавль
10. Иволга
11. Орлан-белохвост
12. Сорока
13. Зяблик
14. Голубь
15. Пеночка
16. Певчий дрозд

М.З.Хабурзания ведет викторину.

Для игры подготовлено три презентации-викторины, отвечая на вопросы которых, ребята могли проверить свои знания или познакомиться с птицами, которых не знали

Ребята очень внимательны и сосредоточенны, многие вопросы для них трудны, особенно непросто узнать птицу по голосу. Да и определить гнездо—проблема.



Вот примеры вопросов и ответов викторин.

Какой птице принадлежит гнездо?



Ответ: аисту



Кто-кто в «рукавичке» живет ?



Ответ: ремез



Как много яиц в теплом пуховом гнезде!
Чьи они?



Ответ: кряквы



Кто поселился такой колонией?



Ответ: грачи



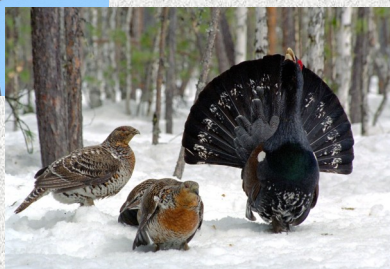
Алексей Кондратьевич Саврасов
«Грачи прилетели» (1871)



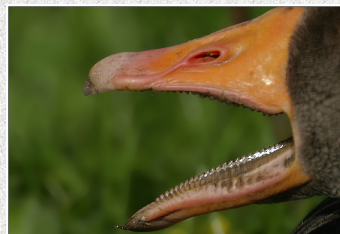
Узнайте птицу по хвосту



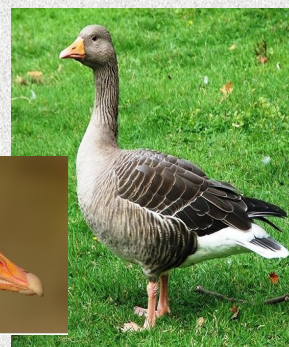
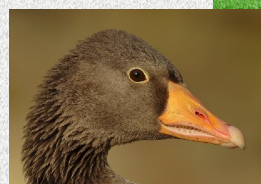
Ответ: это глухарь



Узнайте птицу по клюву



Ответ: серый гусь



Игровая поляна «Весенняя трель» Встреча весны в русской традиционной культуре

Авторы и ведущие: педагоги образцового коллектива ансамбля «Таусень» Лободанова М.Б., Кузьмина Н.С., Моисеева И.М.

Концертмейстеры: Шафранов В.Г., Сёмкин Г.С.

Воспитанники ансамбля «Таусень».

ДДЮТ Фрунзенского района

Цель: создать условия для раскрытия творческого потенциала ребёнка посредством приобщения к народному пению и культуре.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с традиционным обрядом закликания весны;
- показать, какими исполнительскими навыками надо овладеть в области пения и движения, а также дать всем гостям праздника попробовать себя в исполнении залички;

Метапредметные:

- создать условия для формирования умения общаться с другими детьми посредством навыка коллективной деятельности.

Личностные:

- развить голосовой аппарат с помощью постановки певческого дыхания, развить навык ритмических движений. Эти задачи ставятся перед воспитанниками ансамбля, но гости праздника просто пробуют не столько спеть, сколько выкрикнуть заличку и подвигаться под руководством опытных педагогов и вместе с участниками ансамбля. У подавляющего большинства новичков всё получается для первого раза очень неплохо.



Концертмейстеры В.Г. Шафранов,
Г.С.Сёмкин



Педагог Н.С.Кузьмина, участники ансамбля
«Таусень и гости праздника

«В народной традиции, встреча весны приурочивалась к наиболее важным праздникам земледельческого и церковного календарей, из которых значимыми считались: Сороки и Благовещение. В народе говорили, что в день Сорока мучеников «зима кончается, весна начинается, день с ночью меряется – равняется». По народным представлениям, весну приносили на крыльях прилетающие с юга 40 птиц, первым из которых был жаворонок или кулик: «Прилетел кулик из-за моря, принёс весну из неволя». Один из элементов традиционной встречи весны – её закличание. Центральным образом этого обряда является образ птиц. В связи с этим хозяйки выпекали особое печенье – жаворонки, а игры детей и молодёжи сопровождались пением (выкрикиванием) закличек, в которых исполнители призывали весну с её непременными спутницами – птицами, выражали надежды на новый обильный урожай, который непременно приведёт за собой весна «на сошечке, на бороночке».

С одной из таких закличек дети знакомятся на празднике. Дети знакомятся с текстом песенки и различными движениями, которыми можно обозначить те или иные образы.



Так, например, закличка начинается словами: «*Жаворонок - дуда, прилети к нам сюда*». Повторяя эти слова, перед ребятами ставится задача показать этих птиц руками. Из вариантов, которые демонстрируют ребята, педагог выбирает тот вариант, который доступен для показа в хороводе. Дети показывают эту птичку, перекрещивая кисти рук.

Нам зима-то надоела, всю солому переела» - эти строчки сопровождаются ударами ноги по полу на сильную долю такта. Эти движения помогают исполнителям сделать акценты в эмоциональной передаче заклички. Тем самым ребятам удаётся приблизиться к звонкому и естественному звучанию музыкального материала.

«*Весь наш хлебушек поела, весь наш хлебушек поела*» - эти строчки ребята должны исполнить с разной звуковой подачей, первую на *piano*, а вторую на *forte*. Соответственно движения должны быть контрастными. Таким образом, показав ладошками «остатки зерна», дети исполняют эту строчку тихо, затем ребята широко разводят руки, смыкая их, продолжают движение хоровода. Эту закличку принято повторять три раза. Таким образом, гости, пришедшие на праздник, имеют возможность повторить текст и узнать от ребят, которые им помогают, когда и как исполнялась эта закличка.

Хоровод обязательно движется «по солнцу», а ребята, в перерывах между фразами, рассказывают о том, что весенние заклички пели дети и молодёжь на самой высокой горюшке, чтобы быть как можно ближе к птицам.

Хоровод обязательно движется «по солнцу», а ребята, в перерывах между фразами, рассказывают о том, что весенние заклички пели дети и молодёжь на самой высокой горюшке, чтобы быть как можно ближе к птицам.



Педагоги, пришедшие на праздник со своими воспитанниками, не остались в стороне: разучивали заклички и водили хороводы вместе с ребятами.

На празднике «День птиц» участники ансамбля «Таусень» были очень рады встрече с ребятами, приехавшими со всего города. Воспитанники детского коллектива имели возможность не только познакомиться с гостями, выслушать приготовленные ими частушки, но и показать свои умения, поделиться творческими идеями, музыкальным материалом и весенним настроением.

Они исполняли простую весеннюю закличку, которая пришла к нам из далёкого прошлого, но звучала опять звонко и по-весеннему. Значит, эта встреча для ребят стала праздником, в котором сочетались с одной стороны приобретённые навыки и знания, а с другой - опыт и мастерство разных эпох и направлений.



Работа с ребятами на этой «поляне» очень напряженна и динамична.

Поэтому педагоги и «таусята»-помощники сменяют друг друга.



Сейчас с ребятами работает руководитель ансамбля «Таусень» И.М.Моисеева.

Игровая поляна «Сорочьи тараторки»

Авторы и ведущие: педагоги дополнительного образования Е.А.Киреева, Л.С.Мальцева, О.Е.Чернобаева
ГБУ ДО ДДТ «Павловский»

Цель: расширение знаний о птицах посредством знакомства с народным календарем природы, пословицами, поговорками.

Задачи:

- стимулировать познавательный интерес, используя народный календарь живой природы;
- познакомить с произведениями устного народного творчества, посвящёнными птицам нашего региона или «крылатыми» выражениями, связанными с птицами;
- способствовать закреплению навыков определения птиц по внешнему виду, используя фотографии, сделанные в естественной среде обитания.

Набор для проведения игры состоит из листа с загадками, ламинированными карточками с фотографиями птиц и номерами на обратной стороне, рабочей таблицы для занесения результатов и подведения индивидуальных или командных итогов игры.

Карточки желательно снабдить шнурами для закрепления на время игры. Закреплять карточки необходимо таким образом, чтобы участники игры могли, развернув их, увидеть номер на обратной стороне.

Этапы игры

1. Внимательно прочитать текст, определить, о какой птице идёт речь, и вписать название птицы в соответствующий столбик таблицы.
2. Найти эту птицу на фотографии и в соответствующей графе указать номер фотографии.

Игру можно проводить в помещении или на улице, разместив фотографии на ветвях кустарников. При проведении игры в помещении желательно крепить фотографии в доступных, но не очень бросающихся в глаза, местах.

Рабочие таблицы и карточки с изображением птиц представлены на двух следующих разворотах.

А чтобы все гости у нас были заняты, мы предложили ребятам сделать птиц в технике оригами и взять их с собой на счастье.



О.Е.Чернобаева учит ребят мастерить птиц в технике оригами.

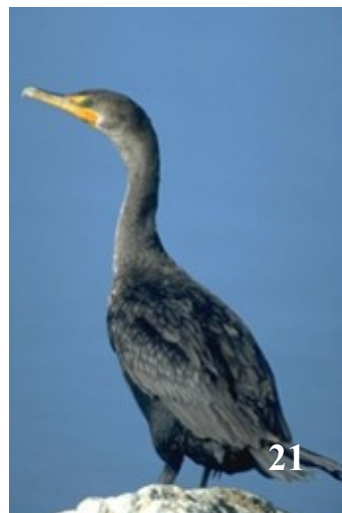
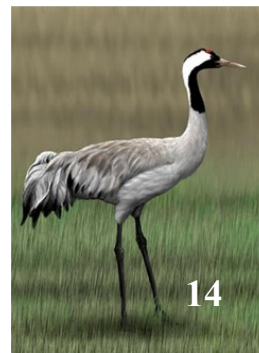
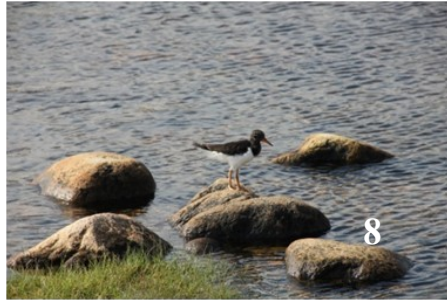


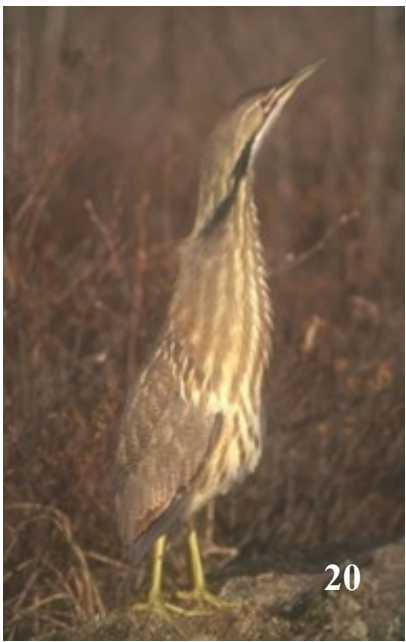
Узнай птицу по загадке, напиши название этой птицы и номер таблички с её изображением

№	Загадка	Название птицы	Номер таблички
1	Птица - символом верности		
2	Эти птицы спасли Рим		
3	Именно эту птицу спасла полынья от лисицы в повести Н.Б. Мамина-Сибиряка		
4	Птица, совершающая «кругосветные» миграции		
5	Моряки верят, что именно в этих птиц вселяются души погибших друзей		
6	Птицы, которых местное население использует для ловли рыбы		
7	Одна из немногих дневных хищных птиц, «специализирующаяся» на рыбной ловле		
8	За схожесть с этой птицей, называют приспособления для подъёма ведёр с водой из глубоких колодцев		
9	В стихотворении К.И. Чуковского «Телефон» эти птицы просят прислать капли для лечения живота		
10	Птица, выкармливающая своих птенцов в норе		
11	Этот кулик носит название птицы - известной любительницы всего блестящего		
12	Птица, «приносящая детей»		
13	За неприятный привкус и запах мяса, эту птицу называют также, как и ядовитый гриб		
14	За характерный звук, издаваемый самцом, её ещё называют «водяным быком»		
15	Её так называли из-за характерного белого пятна на передней части головы		
16	Детей знать не буду – чужим сбуду.		
17	Птенцы какой птицы шипят из гнезда, как змеи?		
18	Какая птица поет хвостом ?		
19	Эта птица выводит птенцов в феврале		
20	Самая маленькая птица в нашей стране		
21	Эту птицу называют пернатой кошкой		
22	В названии какой птицы 40 букв “а”?		
23	Какая птица дала название городу?		
24	Одна из самых быстрых птиц на планете		

**Узнай птицу по загадке, напиши название этой птицы и
номер таблички с её изображением**

Загадка	Название птицы	Номер таблички
Птица - символом верности	Лебедь	16
Эти птицы спасли Рим	Гуси	2
Именно эту птицу спасла полынья от лисицы, согласно повести Н.Б. Мамина-Сибиряка	Утка	1
Птица, совершающая «кругосветные» миграции	Полярная крачка	23
Моряки верят, что именно в этих птиц вселяются души погибших друзей	Чайка	17
Птицы, которых местное население использует для ловли рыбы	Баклан	21
Одна из немногих дневных хищных птиц, «специализирующаяся» на рыбной ловле	Скопа	10
За схожесть с этой птицей, называют приспособления для подъёма ведер с водой из глубоких колодцев	Журавль	14
В стихотворении К.И. Чуковского «Телефон» эти птицы просят прислать капли для лечения живота	Цапля	19
Птица, выкармливающая своих птенцов в норе	Зимородок	22
Этот кулик носит название птицы - известной любительницы всего блестящего	Кулик-сорока	8
Птица, «приносящая детей»	Аист	11
За неприятный привкус и запах мяса, эту птицу называют также, как и ядовитый гриб	Чомга, поганка	7
За характерный звук, издаваемый самцом, её ещё называют «водяным быком»	Выпь	20
Её так называли из-за характерного белого пятна на передней части головы	Лысуха	24
Детей знать не буду – чужим сбуду.	Кукушка	18
Птенцы какой птицы шипят из гнезда, как змеи?	Вертишейка	15
Какая птица поет хвостом?	Бекас	3
Эта птица выводит птенцов в феврале	Клёст	9
Самая маленькая птица в нашей стране	Королёк	6
Эту птицу называют пернатой кошкой	Сова	5
В названии какой птицы 40 букв «а»?	Сорока	12
Какая птица дала название городу?	Орёл	13
Одна из самых быстрых птиц на планете	Стриж	4







Педагоги дополнительного образования Л.С.Мальцева, Е.А.Киреева, О.Е.Чернобаева работают с ребятами на городском «Дне птиц -2016»



Финал праздника

Кульминацией праздника стал общий сбор гостей в Белом зале. На игровой поляне «Весенняя трель» команды разучивали одну и ту же заличку, чтобы в финале объединиться в большой хоровод и исполнить её хором, как встарь, призывая весну. И как же мощно и органично прозвучала эта простая песенка, как синхронны были движения детей, которые до сих пор никогда народных песен не пели и не танцевали. Это был красивый и радостный аккорд!

Затем, ребята обменялись приготовленными подарками, получили разноцветные ленточки и высыпали на улицу, чтобы, загадав заветные желания, повязать эти ленточки на ветки дерева. Здесь они простились с Веснянками до будущего года и нового Дня птиц..





Краткая аналитическая справка о городском празднике «День птиц-2016»

Учредитель и организаторы: ГБОУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района. Организацию и проведение праздника осуществлял отдел естествознания ДДЮТ (зав. отделом Никитин Дмитрий Борисович, методист Денисенко Елена Евгеньевна, педагог-организатор Чуркина Марина Александровна)

Праздник прошел 22 марта 2016 года с 12.00 до 14.30 на базе ДДЮТ Фрунзенского района по адресу: ул. Будапештская, д.30, корп.2.

Участники мероприятия:

12 команд детей в возрасте 8-11 лет численностью 5-7 человек, занимающихся в учреждениях/отделениях дополнительного образования детей Санкт-Петербурга:

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района

ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»

ГБУ ДО ДДТ «Павловский»

ГБУ ДО ДТД и М «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

ГБНОУ «СПбГДТЮ», ЭБЦ «Крестовский остров»

ГБОУ СОШ № 201

В празднике приняли участие более 80 ребят из вышеперечисленных образовательных учреждений города.

Праздник не предполагал определения победителей и призеров. Предполагалось, что дети проверят свои знания, получат удовольствие и новые навыки, а для педагогов-разработчиков «игровых полей» бонусом станет Интернет-публикация методических разработок станций на сайте ИТЦ Фрунзенского района и сайте методического отдела ДДЮТ Фрунзенского района.