Рассказова Наталия Борисовна

Заведующий библиотекой

ГБОУ Средняя общеобразовательная школа №311 с углублённым изучением физики

**Влияние школьной библиотеки на формирование ценностной системы личности.**

*Замена эмоционального развития личности информированностью ведёт к разобщённости и отчуждению людей. Необходимо формировать нравственно-эмоциональную культуру ребёнка, прежде всего, через чтение художественной литературы. Очень значима здесь роль школьной библиотеки и традиций семейного чтения. В статье рассмотрены формы работы с учащимися и семьями, приведены примеры проектов, основанных на принципах развивающего чтения.*

В последнее время много говорят о миссии школьной библиотеки как информационного и образовательного центра, обеспечивающего учебный и воспитательный процесс, о внедрении в её работу современных информационно-коммуникативных технологий, о превращении библиотеки в медиа- и культурно-досуговый центр, место, где учащиеся и педагоги, прежде всего, знакомятся с различными информационными ресурсами и овладевают информационной культурой личности, рассматриваемой как важнейший фактор успешной профессиональной деятельности, а также социальной защищённости личности в информационном обществе.

Никоим образом, не отрицая этой функции школьной библиотеки, хотелось бы поговорить о её особой роли в жизни ребёнка. Несомненно, информационная грамотность и интеллектуальное развитие во многом определяют жизненный успех ребёнка в будущем, но для того, чтобы дети выросли достойными людьми и радовали нас своими душевными качествами, одних умственных способностей и познавательной активности мало – необходимо формировать нравственно-эмоциональную культуру детей.

На рубеже веков учёными-экспертами ООН в 87 странах мира было проведено исследование на тему «Сохранит ли человечество человечность». Вывод был общим: излишне рациональное отношение к жизни ведёт к нарушению эмоциональных связей и отчуждению людей друг от друга, а замена эмоционального развития личности информированностью разрушает в человеке его духовное начало. Особенно отрицательно это сказывается на детях. Чтобы сохранить в них человечность, надо развивать культуру чувств. А ведь нет более сильного средства для этого, чем искусство, и особенно искусство слова – художественная литература. А.И.Солженицын в своей Нобелевской лекции сформулировал эту мысль так: «Кто сумел бы косному упрямому человеческому существу внушить чужие горе и радость, понимание открытий и заблуждений, никогда не пережитых им самим? Бессильны тут и убеждение, и принуждение, и научные доказательства. Но, к счастью, средство такое в мире есть! Это литература! Она воссоздаёт опыт, пережитый другими, и даёт усвоить как собственный».

Художественная литература не только помогает выражать свои мысли и понимать, что говорят и пишут другие, – она развивает мышление, стимулирует фантазию и учит мыслить образами. Книги развивают способность к сопереживанию, задают важные вопросы, над которыми стоит задуматься, заставляют размышлять о добре и зле. Литература помогает понять, что не на все вопросы есть однозначные ответы, на любую проблему можно посмотреть с разных точек зрения, позволяет познать самого себя.

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет Божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся, плохое» В.А. Сухомлинский

Именно сотрудничество работников школьной библиотеки с педагогами и родителями формирует у ребят культуру чтения, литературные вкусы, нравственные представления об окружающем мире и настоящую любовь к тому, что называют «магией чтения». От того, чем занимается ребёнок в свободное время, как организовывает свой досуг, зависит дальнейшее формирование его личностных качеств, потребностей, ценностных ориентаций, мировоззренческих установок, что во многом предопределяет его будущую гражданскую позицию. Эта тема очень актуальна в наше время. Ребенок должен понимать, «что такое хорошо и что такое плохо», отдавать предпочтение добру. Зачастую родители либо самоустраняются от воспитания (авось и так человеком вырастет), либо очень заняты на работе (некогда на детей внимание обращать). Дети из неполноценных семей обязательно должны быть в центре внимания школы и школьной библиотеки.

Общество постепенно приходит к пониманию того, что для духовно-нравственного возрождения недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием. В Концепции развития библиотек общеобразовательных учреждений РФ до 2015 года указано, что одним из направлений, определяющих роль школьной библиотеки в обществе, является «приобщение школьников к чтению как основному виду познавательной деятельности, средству духовно-нравственного воспитания и форме проведения досуга».

Школьная библиотека как структурное подразделение школы должна способствовать духовно-нравственному воспитанию школьников путём:

– продуманного отбора тематики массовых мероприятий (выставок, бесед, вечеров, диспутов и т.д.);

– включения в традиционные и инновационные формы работы духовно-нравственных аспектов.

В соответствии с планом воспитательной работы школы библиотека участвует в подготовке классных часов и внеклассных мероприятий, сотрудничая с классными руководителями, завучем по воспитательной работе. Библиотека проводит массовые мероприятия: выставки книг различной тематики, беседы, конкурсы, литературные игры, обзоры, викторины. Чтение открывает стороны мира, закрытые для любого другого жизненного опыта. Читая вместе и обсуждая прочитанное, мы учимся сотрудничеству, общему делу. Книги, прочитанные в детстве, могут оказать влияние на будущее и на судьбу. Чтение, конечно, не может стать единственным содержанием духовного самосознания, но первый читательский опыт во многом определяет дальнейшую жизнь ребёнка.

Большое значение в нравственном воспитании и формировании ценностной системы личности средствами школьной библиотеки имеют обсуждения, диспуты, беседы о прочитанном. О некоторых из этих форм работы многие коллеги слышали или читали. В этой статье хотелось бы представить два проекта, которые сейчас ведутся в нашей школе учителями начальных классов при участии школьной библиотеки.

Метод проектов является удачной находкой в работе с родителями. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Сущность этой технологии состоит в обучении и воспитании ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через сотрудничество детей и родителей. Проект включает в себя и художественное творчество детей (рисунки, поделки), и презентации, и работу со справочными изданиями, и, самое главное, непосредственно чтение художественной литературы.

На современном этапе развития общества в большинстве семей книга перестает быть темой для разговора, исчезают домашние библиотеки. Такое положение крайне негативно сказывается на духовном климате семьи и не способствует формированию ребенка-читателя. Нечитающие родители воспитывают нечитающих детей. Следовательно, на сегодняшний день возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития родителя и ребенка является одной из важнейших задач библиотеки. Культура обращения с книгой закладывается в семье.

**Проект «Читающая семья».**

Осенью 2012 года было объявлено о старте проекта «Читающая мама – читающая нация» в рамках движения «Молодая Россия читает», заявленного как долговременный социально-культурный проект по реализации Указа Президента РФ от 1 июня 2012 года «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.». Описание содержания этого проекта можно найти в профессиональной периодике и на сайте Русской Школьной Библиотечной Ассоциации (РШБА) <http://rusla.ru/rsba/>

В школе идею реализации подобной программы поддержала учитель 2 класса Н.Е.Романова – её ученики только недавно начали посещать школьную библиотеку, и педагог так же, как и родители, была заинтересована, чтобы интерес к чтению и книге только увеличивался. Учителем и заведующей библиотекой совместно с родительским комитетом был создан проект «Читающая семья», первый этап которого реализовывался в январе-мае 2013 г.

Родители сегодняшних учеников начальной школы принадлежат к тому поколению, которое в детстве было практически лишено вдумчивого и доверительного чтения – его заменили многочисленные электронные игрушки. Отсутствие в их сознании необходимого читательского багажа, потребности в чтении, понимания истинной ценности книги отрицательно сказывается и на детях – второклассники не знают произведений детских писателей, о героях литературных сказок знают чаще по мультфильмам или компьютерным играм. Однако хуже другое – оказывается, что детям чужды персонажи, нуждающиеся в сочувствии и сострадании, и, наоборот, привлекательны хитрые, ловкие, несущие зло и разрушение. Это следствие общей скудости эмоциональной сферы детей, развитием которой родители не занимаются. Именно поэтому работу над проектом начали с анкетирования детей и родителей их отношения к чтению вообще и совместной с ребёнком читательской деятельности, в частности.

По результатам анкет были выработаны несколько тем для бесед с родителями: «Зачем ребёнку книга в век Интернета», «Как выбрать лучшие книги для совместного чтения», «Надо ли читать ребёнку вслух и как разговаривать с ним о прочитанном». Такие беседы проводились раз в месяц, одновременно на странице учителя на сайте школы размещались ссылки на статьи по данным темам.

Несколько раз в группу продлённого дня приглашались мамы, которые читали детям вслух. Сначала это были мамы из родительского актива, но потом ребята сами стали просить своих мам приходить за ними пораньше, чтобы они почитали для всех.

Был проведён конкурс рисунков и фотографий «Читающая семья» в нескольких номинациях: «Моя семья – моя планета», «Семейный портрет с книгой», «По страницам любимых книг», «Моя домашняя библиотека» и «Чудо-книга»

Было проведено два праздника с литературными конкурсами и викторинами. Сначала соревновались команда детей и команда родителей, а во второй раз игра была организована по принципу «Весёлых стартов», где были конкурсы для мам, пап и детей, т.е. команды были семейными.

В мае снова было проведено анкетирование детей и родителей, которое показало, что проведённая работа оказалась интересной и полезной для участников проекта, поэтому с сентября 2013 г. стартовал 2 этап, который предусматривает большее участие родителей в подготовке бесед, обмен опытом совместного чтения и привлечения ребёнка к самостоятельному чтению, разработку правил, которые сделают чтение привлекательным для ребёнка, и многое другое.

**Проект «Добру откроем сердце»**

Ещё один проект, который реализуется начальной школой совместно с библиотекой, называется «Добру откроем сердце». Он начат с октября 2014 года в 4 классе и представляет собой цикл из четырёх подпроектов на нравственно-этические темы: «Доброта – счастью сестра», «Совесть, или Суд над собой», «Сила воли и сила духа», «Красота истинная и мнимая».

Проект основан на принципах развивающего чтения как постижения нравственных ценностей, отражённых в художественной литературе. Идея развивающего чтения принадлежит доценту СПбГУКИ, к.п.н. Ирине Ивановне Тихомировой, её методические материалы использовались при подготовке проекта. Цель его – не теоретические рассуждения о добре и зле, а вполне практическая задача: прослеживая судьбы героев, почувствовать идею автора, «включиться» в жизнь персонажей, вдуматься в мотивы их поведения, поставить себя на их место и, таким образом, открыть в себе собственные возможности и определить нравственные ценности.

В методике используются небольшие рассказы, которые можно прочесть за короткое время и тут же обсудить. Для проекта выбраны произведения отечественных писателей второй половины ХХ века как детских – В.Драгунский, В. Голявкин, Ю. Коваль, – так и вполне «взрослых», но написанные для детей – рассказы В. Астафьева, В. Распутина, В. Солоухина, Ю. Нагибина и др.

Ребятам для чтения даётся несколько рассказов (не более 3-4), поднимающих схожие проблемы, и вопросы для размышления (на этом этапе очень помогают выпуски журнала «Путеводная звезда. Школьное чтение» <http://www.detfond.org/ru/>). Одновременно участниками проекта (учителем, библиотекарем, группой ребят, или это может быть совместная деятельность) подготавливается рассказ о творчестве писателей – электронная презентация, устный журнал, буклет или иная форма по выбору участника – и представляется классу. Затем на занятии читается вслух один из рассказов (или фрагменты – по усмотрению ведущего) и ведётся обсуждение. Вопросы к обсуждению формулируются так, чтобы готового ответа не было – ответы рождаются в суждениях ребят. Так, например, можно обращаться к жизненному опыту ребят, спрашивая, встречались ли им подобные ситуации, и всё ли в них было похоже на сюжет рассказа; что они думают о герое, как бы они сами поступили в сходной ситуации. Такая беседа помогает разобраться не только в проблематике произведения, но и выявить нравственные представления самих ребят, раскрыть их личные взгляды на честность и лживость, доброту, искренность и равнодушие, страх и отвагу. Возможно обсуждение проводить с участием родителей, но первенство, безусловно, должно быть отдано ребятам, только тогда возникнет ситуация успеха.

В заключение обязательно подводится итог и озвучиваются результаты – какие успехи были достигнуты, какие трудности возникли, какие вопросы оказались самыми спорными и интересными и т.д. Ребятам даётся несколько творческих заданий, например, «Напиши продолжение, как развивались судьбы героев», «Нарисуй иллюстрацию к самому запомнившемуся фрагменту», «Оказывался ли ты в подобной ситуации, и чем это закончилось» и т.д. Все эти работы затем оформляются в итоговую презентацию проекта, и творческая группа, ответственная за него выступает на заключительном занятии.

Сейчас ведётся работа по теме «Совесть, или Суд над собой». Ребята выбрали девиз: "От человека утаишь, а от совести не скроешь". Для беседы взяты рассказы В. Осеевой "Бабка" и Ю. Нагибина "Старая черепаха".

Получая многообразие информации и впечатлений в библиотеке, ребёнок формирует свою собственную шкалу ценностей, критическое мышление, свой особенный взгляд на творчество и на мир. Мы можем только помочь ему понять, что всё в его руках. Есть такая притча. Ученик, желая испытать учителя, принёс в руке пойманную бабочку. При этом он рассуждал так: спрошу учителя, жив этот мотылёк или мёртв; если скажет «мёртв», раскрою ладонь, и бабочка улетит, а если ответит «жив», сожму пальцы, и она погибнет. Что ответил учитель? - «Всё в твоих руках!»

И когда ребёнок вновь придёт в библиотеку с просьбой: «Дайте что-нибудь интересное!» - оставьте ненадолго отчёты и планы, оторвитесь от электронного каталога - вспомните о будущем и дайте ему добрую книгу – всё в наших руках!

Список источников.

1. Воронова Л. Правда полета: Проблема нравственного выбора школьника [Текст] / Л. Воронова // Библиотека в школе: Прил. к газете "Первое сентября". - 2009. - № 10. – 39 - 43.
2. Каршинова Л. В. Духовное и нравственное развитие и воспитание личности в образовательном пространстве [Текст] / Л. В. Каршинова // Эксперимент и инновации в школе. - 2010. - № 6. - С.48 - 52.
3. Леонова Н. А. Младший школьник: опыт нравственного поведения : формирование нравственной компетентности младших школьников [Текст] / Н. А. Леонова // Начальная школа. - 2010. - № 5. - С. 22 - 26.
4. Селиванова О. Формирование ценностных ориентаций обучающихся [Текст] /О. Селиванова // Воспитание школьников. - 2008. - № 10. - С. 21 – 23
5. Тихомирова И. И. Школа развивающего чтения: методическое пособие для библиотекарей — Нижний Новгород: АДБР. — 1996. — 212 с.