

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по образованию
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

«УТВЕРЖДАЮ»

На заседании педагогического
совета ГБУДППОЦПКС
«Информационно – методический центр»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № 5 от 15.12.2025 г.

Директор ГБУ ДППО ЦПКС
«ИМЦ» Фрунзенского района Санкт-
Петербурга
_____ О.А.Римкявичене
«15» декабря 2025 г..

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Повышения квалификации

«Художественно-эстетическое развитие дошкольников
в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО: технологии, методы, средства»

Категория слушателей – воспитатели ДОУ, педагоги доп. образования, старшие воспитатели

Сроки реализации – 18 часов

Режим обучения – 4 часа в день

Разработчик программы:

Преподаватель ГБУ «ИМЦ»
Матова Ирина Юрьевна

Санкт-Петербург
2025

АННОТАЦИЯ

Образовательная программа составлена в условиях реализации ФГОС дошкольного образования и ФОП ДО с учетом изменений, происходящих в современном дошкольном образовании.

В основу курса программы положены современные научные воззрения на роль взрослого в сопровождении развития ребенка, использование культурных практик в организации образовательного процесса, применение современных эффективных технологий в области художественно-эстетического развития.

Содержание программы разработано с ориентацией на деятельностный подход, «развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Данный курс позволяет педагогу расширить свои представления об инновационных методах и технологиях в области художественно-эстетического развития дошкольника и увидеть возможности перестройки образовательного процесса на занятиях по изобразительной деятельности от воспроизводящего, репродуктивного к продуктивному, направленному на самопознание и творческое самовыражение ребенка средствами искусства.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых педагогу для применения современных методик и технологий воспитания и развития личности ребенка в процессе проектирования изобразительной деятельности дошкольника в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Категория обучающихся: воспитатели ДОУ.

Задачи

1. Компенсация и преодоление профессиональных дефицитов

Методические дефициты	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования. Умение апробировать и внедрять современные методики и технологии эстетического воспитания, обеспечивающие субъектную позицию ребенка в разных видах изобразительной деятельности
Психолого-педагогические дефициты	Проектирование психологически комфортной образовательной среды, способствующей развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, эмоций, умения наблюдать и замечать прекрасное в окружающей действительности

2. Формирование трудовых функций и трудовых действий, предусмотренных действующим профессиональным стандартом

Планируемые результаты обучения направлены на выполнение слушателем:			
Обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Трудовых функций (ТФ)	Трудовых действий (ТД)	На уровне квалифика ции
Педагогическая деятельность по проектированию реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция Воспитательная деятельность Развивающая деятельность	ТД 1. Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	6
		ТД 2 Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.	

Практическая значимость программы

В результате лекционных и практических занятий по программе обучающиеся приобретут компетенции в области построения образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Получат необходимые теоретические знания и практические навыки организации образовательного процесса художественной направленности как процесса освоения культурного наследия, обеспечивающего самоопределение личности в культурном пространстве; будут знать методы и приемы организации разных видов детской изобразительной деятельности, реализовывать инновационную политику в сфере эстетического воспитания и развития.

Форма обучения: очная

Календарный учебный график:

Общий объем программы в часах - 18

Из них: аудиторных часов - 5; практических -13

Режим занятий:

Часов в день: 4;

Дней в неделю: 1;

Общая продолжительность программы: 5 недель.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО: технологии, методы, средства»

		Всего часов	Форма проведения занятий		Форма контроля
			Лекции	Практика	
1.	Модуль 1. Организация изобразительной деятельности в контексте ФГОС: методы, приемы, средства	4	2	2	Тест «Проектирование образовательного процесса с учетом требований ФГОС ДО»

2.	Модуль 2. Специфика освоения современных технологий организации изобразительной деятельности с дошкольниками	12	3	9	Практические работы слушателей, выполненные с учетом полученных навыков
	Итоговый контроль	2	0	2	Выпускная аттестационная работа - методическая разработка.
	Итого	18			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО: технологии, методы, средства»

		Всего часов	Форма проведения занятий		Форма контроля
			Лекции	Практика	
1.	Модуль 1. Организация изобразительной деятельности в контексте ФГОС: методы, приемы, средства	4	2	2	Тест «Проектирование образовательного процесса с учетом требований ФГОС ДО»
1.1	Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса ДОУ, противодействие коррупции в образовании	1	1	0	
1.2	Основы и особенности детского изобразительного творчества в контексте ФГОС и ФОП ДО	3	1	2	

2.	Модуль 2. Специфика освоения современных технологий организации изобразительной деятельности с дошкольниками: реализация ФГОС	12	3	9	Работы педагогов, выполненные в процессе курса
2.1	Современные технологии организации изобразительной деятельности: арт –педагогический подход	4	1	3	
2.2	Арт-педагогическая технология « за рамой», как инструмент решения образовательных задач в соответствии с ФОП ДО в области изобразительной деятельности дошкольника.	4	1	3	
2.3	Язык живописи и возможности его освоения средствами арт-педагогики	4	1	3	
	Итоговый контроль	2	Выпускная аттестационная работа - методическая разработка		

Содержание программы

Программа рассчитана на 18 академических часов. Ее структура представлена двумя модулями.

Первый модуль включает одну тему, которая делится на две части: - нормативно – правовые документы, регламентирующие построения образовательного процесса в ДОУ и меры по предупреждению коррупции
- основы и особенности детского изобразительного творчества в контексте ФГОС и ФОП ДО

Второй модуль включает - три темы.

Модули взаимосвязаны между собой через содержание программы, т.к. объектом изучения является проектирование и проведение образовательного процесса художественно-эстетического направления с применением арт-педагогического подхода.

1-й Модуль Организация изобразительной деятельности в контексте ФГОС: методы, приемы, средства

Продолжительность модуля 4 часа

Текущий контроль - тестирование

Модуль состоит из одной темы, включающей в себя две части.

Первая часть дает представление об организации образовательного процесса с учетом принципов, понятий, основных научных подходов, лежащих в основе ФГОС ДО и ФОП ДО. А так же, знакомит слушателей с антикоррупционными стандартами сотрудников образовательных организаций (обязанности, требования, ограничения, запреты, формы документов для заполнения) и с кодексом этики служебного поведения.

Вторая часть занятия помогает увидеть различия в организации образовательного процесса, построенного на основе конструктивизма и построенного на основе теорий внешнего влияния.

Помогает сместить целевые установки с предметных на развивающие личность:

- целью занятия делать не обучение ребёнка рисованию, а развитие способности к самовыражению, самопознанию, к приобретению коммуникативных навыков;
- дать представление о возрастных особенностях дошкольника и соответствии выбираемых педагогом методов и приемов;
- раскрыть особенности детского изобразительного творчества в контексте ФГОС и ФОП ДО.

Для реализации модуля используется форма занятия:

- лекция с элементами обратной связи;
- фасилитированная дискуссия;
- технология « позиция», «говорящие картинки»

Цель - уметь организовывать образовательный процесс с применением принципов лежащих в основе ФГОС ДО, ФОП ДО; познакомить с понятиями: «кодекс этики служебного поведения», «конфликт интересов»

2-й Модуль Специфика освоения современных технологий при организации изобразительной деятельности с дошкольниками: реализация ФГОС.

Продолжительность модуля 12 часов

Модуль состоит из трех тем.

Текущий контроль – творческие работы слушателей, выполненные в процессе практических занятий в течение данного курса.

Тема 1. Современные технологии организации изобразительной деятельности: арт –педагогический подход

Продолжительность темы 4 часа

Слушатели знакомятся с основами арт - педагогического подхода и возможностями реализации методов и технологий арт-педагогики для получения личностного результата, развития самостоятельности, инициативности и креативности ребенка дошкольного возраста. Получают практические навыки организации арт-практик – культурно-образовательных практик художественной направленности. На практической части занятия слушатели пробуют спроектировать свое занятие в логике арт - педагогического подхода, адаптируя ее к своему педагогическому контексту.

Для реализации модуля используется форма занятия:

- лекция с элементами обратной связи
- фасилитированная дискуссия
- арт-практика

Цель: усвоение основных принципов организации арт-практик для проектирования занятий по изобразительной деятельности

Тема 2. Арт-педагогическая технология «за рамой», как инструмент решения образовательных задач в соответствии с ФОП ДО в области изобразительной деятельности дошкольника.

Данная тема помогает слушателям познакомиться технологией «за рамой», увидеть возможности данной технологии для решения самых разных образовательных задач, получить опыт самостоятельного изобразительного творчества, на основе которого они учатся создавать собственный творческий продукт, выполненный в различных современных техниках и с использованием разнообразных художественных материалов: творческая работа, учебное пособие. Изучение и отработка современных методов и технологий освоения создания творческого продукта становится основой для переноса сформировавшихся умений и навыков в профессиональную деятельность педагога.

Для реализации используются следующие формы занятий:

- фасилитированная дискуссия;
- мастер-класс;
- арт-практика

Цель: освоение новой технологией для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Тема 3. Язык живописи и возможности его освоения средствами арт-педагогики

Продолжительность темы 4 часа

Слушатели знакомятся с законами цветовой гармонии в целях развития у дошкольников эмоциональной сферы, воображения и образного мышления. Получают практический опыт организации художественно-творческой деятельности по освоению контрастной цветовой гаммы средствами арт-педагогики. Практикоориентированный характер темы проявляется в особом внимании, которое уделяется формированию у слушателей навыков профессиональной художественной компетенции и рефлексии, наблюдения и анализа определенных элементов педагогического процесса.

Для реализации используются следующие формы занятий:

- фасилитированная дискуссия;
- мастер-класс;
- арт-практика.

Цель: знать и уметь использовать такое выразительное средство живописи, как цвет.

**«Целевая карта» дополнительной профессиональной программы
повышения квалификации**

«Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО: технологии, методы, средства»

Планируемые результаты обучения

В соответствии с указанным выше профессиональным стандартом слушатель данной ДПП готовится к решению следующих задач профессиональной деятельности и должен обладать следующими профессиональными компетенциями (обязательные результаты обучения):

Модуль ДПП	Знать	Уметь
Модуль 1. Организация изобразительной деятельности в контексте ФГОС: методы, приемы, средства	Современные подходы к организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с позиции целостного развития ребенка как субъекта	Использовать методы и технологии арт-педагогики при организации образовательной деятельности в области художественного творчества
Модуль 2. Специфика освоения современных технологий в области организации изобразительной деятельности с дошкольниками: реализация ФГОС	Особенности и принципы организации изобразительной деятельности дошкольников в логике арт-педагогического подхода, выразительные средства живописи, методы и приемы работы с разнообразным художественным материалом.	Применять знание выразительных средств живописи для создания художественного образа Использовать особенности изобразительного материала для создания художественного образа ОПК: осуществление проектирования образовательной деятельности на основе ФГОС ДО ФОП ДО

Оценка планируемых результатов обучения (паспорт оценочных средств, для итоговой аттестации)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая аттестация по программе «Основные подходы к организации образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО» - зачет, который проводится в форме презентации и защиты методической разработки занятия, с использованием изученных и апробированных технологий/технологии. Также, в процессе прохождения программы обучающиеся выполняют творческие изобразительные задания, каждое из которых является составным компонентом выставочного портфолио. Процедура контроля осуществляется в форме презентации, защиты и обсуждения методических разработок слушателей и итоговых выставочных портфолио.

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНОГО СРЕДСТВА ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ИТОГОВОЙ РАБОТЫ

Итоговая аттестация проводится по окончании изучения дополнительной профессиональной программы.

Итоговая аттестация по дополнительной профессиональной программе осуществляется в форме зачета. В качестве зачета слушатель представляет методическую разработку занятия в логике изученных методических рекомендаций и презентацию работ детей, созданных в результате апробации слушателями предложенных технологий, освоенных и адаптированных к возрастной категории обучающихся (или их копиями). Приветствуется дополнение портфолио творческими работами, выполненными слушателями на пройденные темы самостоятельно.

Рекомендации к представлению презентации:

- определить целевую аудиторию, сформулировать цель и задачи представляемой формы образовательной деятельности;
- описать и обосновать организационно-педагогические условия ее реализации;
- обозначить цель используемого арт-педагогического приема;
- зафиксировать и представить этапы работы, отметить сложности и удаchi в процессе реализации идеи
- представить творческий продукт или его копии

Презентация должна быть не более 6-ти слайдов

По итогам сдачи зачета обучающиеся получают оценку «зачет» или «незачет».

Оценка работы (включая структуру и оформление)

Предмет оценивания	Критерии оценки	Показатели оценки
Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДО	Цель и задачи занятия сформулированы корректно, в соответствии с заявленной адресной аудиторией, возрастными особенностями детей и требованиями ФГОС.	соответствует полностью – 2 балла, соответствует частично – 1 балл, не соответствует – 0 баллов
Владение методикой проектирования образовательной деятельности (занятия)	Структура занятия соответствует проектированию занятия в логике арт-педагогического подхода описаны формы обращения к личностно-значимому опыту ребенка, способы представления обучающего материала, условия реализации художественно-творческой деятельности и формы подведения итогов.	соответствует полностью – 2 балла, соответствует частично – 1 балл, не соответствует – 0 баллов
Проектирование психологически комфортной образовательной среды через обеспечение условий социальной ситуации развития, поддержания эмоционального благополучия.	Продемонстрировано Понимание сущности и значимости развивающей предметно-пространственной среды для организации и проведения занятия.	соответствует полностью – 2 балла, соответствует частично – 1 балл, не соответствует – 0 баллов

Организационно-методическое и информационное обеспечение программы
«Технологии социально-личностного развития дошкольников
в условиях ФГОС ДО»

Категория слушателей – воспитатели ДООУ, старшие воспитатели, педагоги доп. образования

Сроки реализации – 27.01.2026 - 24.02.2026

Форма реализации - очная

Разработчики программы: Матова Ирина Юрьевна

Организационно-педагогические условия

Программа включает лекционные и практические занятия. Лекции призваны раскрыть методологические основы разработки и реализации занятий по изобразительной деятельности. Практические занятия в форме тренингов и мастер-классов позволяют слушателям получить опыт создания собственных творческих продуктов художественной деятельности, а также получить практический опыт для конкретных методических задач по проектированию занятий по изобразительной деятельности. Практические занятия проходят на базе ГБДОУ № 101 и ГБДОУ № 55 Фрунзенского района. Программа снабжена учебно-методическим комплексом (УМК), в состав которого входит:

- методические разработки лекций, семинаров и практикумов;
- дидактические материалы (презентации, алгоритмы и схемы выполнения художественных работ в разных техниках и разными изобразительными материалами, подборка детских рисунков)
- комплекс аудио - и визуальных материалов для использования в образовательном процессе художественно-изобразительного направления; подборка репродукций работ и иллюстраций отечественных и зарубежных художников;
- списки обязательной и дополнительной литературы, перечень Интернет-ресурсов и программного обеспечения к модулям программы.

Материальные ресурсы (требования к оснащению аудиторий)

Слушатели обеспечиваются методическими материалами на электронных и бумажных носителях.

1. Учебная аудитория, рассчитанная на нормативное количество слушателей
2. Мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска),
3. Маркерная доска

4. Канцелярские принадлежности, художественные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши, уголь, сухая пастель, маркеры, фломастеры, бумага для акварели или листы для черчения, разного размера кисти.

Общие требования к организации образовательного процесса

Соответствие методики обучения деятельностному подходу в обучении взрослых обеспечивается соблюдением следующих требований:

- процесс подготовки слушателей реализуется от планируемого образовательного результата и предполагает наличие обратной связи;
- отбираются формы и методы, адекватные опыту профессиональной деятельности, развитию коммуникативной культуры (творческая художественная деятельность, фасилитированные дискуссии, игры, метод обратной связи и др.).

Состав УМК

- комплект учебных материалов на бумажных и электронных носителях (презентации к занятиям, учебные пособия, учебные задания);
- подборки репродукций работ отечественных и зарубежных мастеров изобразительного искусства;
- материалы, размещенные на удаленных ресурсах;
- Ванюшкина Л.М. и др. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: Для дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006. – 173 с
- Хащанская М.К. Арт-практики в художественном образовании: учеб.-метод. пос. — СПб.: СПбАППО, 2020. – 80 с.

Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
3. Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 24.06.2022 № 1688-р).
4. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 22.06.2024) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Актуальная редакция утверждена приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (с изменениями, последние от 21.01.2019 № 31).

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО). Утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (является основой для разработки ООП ДОО).
7. Приказ Минтруда и социальной защиты России от 18.10.2013 N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 № 779 "Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 04.12.2024 № 80454).
9. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.06.2014 № 453 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге»
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Литература

1. Ванюшкина Л.М. и др. Программа «Кругозор» с методическими рекомендациями: Для дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2006. – 173 с.
2. Вершинина Н.А., Хащанская М.К. Арт-педагогика как основа совместного обучения взрослых, работающих с детьми дошкольного возраста / Современное дошкольное образование. – С.46–54. (<https://sdo-journal.ru/journal/articles/vershinina-n-a-khashchanskaya-m-k-art-pedagogika-kak-osnova-sovmestnogo-obucheniya-vzroslykh-rabotayu/>)
3. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с.
4. Лыкова И.А. Л88 Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» : методические рекомендации – Самара : Вектор, 2021. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (20,66 Mb). – Текст : электронный. ISBN 978-5-6043616-5-8
5. Психология и педагогика одаренности и творчества: коллективная монография / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2021. – 95 с.
6. Хащанская М.К. Арт-практики в художественном образовании: учеб.-метод. пос. — СПб.: СПбАППО, 2020. – 80 с.
7. Хащанская М.К., Афанасьева Д.Л., Сванидзе Е.В. «Исследую, познаю себя, творю. Арт-практики в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками» Учебно-методическое пособие СПб.: СПбАППО, 2025. – 82 с.

Интернет-ресурсы (сайты)

Соловьева Е.В. Изобразительная деятельность дошкольника – Методическая
Мастерская <https://vk.com/club218083946>
Хащанская М.К. «Арт-педагогика с дошкольниками»
<https://vk.com/club193911096>

Подпись автора и дата:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 2c8b5c762a57bdb5a67982190129bad8
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
""ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР"" ФРУНЗЕНСКОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Дата подписи: 24.12.25 15:31
Действителен: с 2025-03-05 до 2026-05-29