

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга



О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ, О СЛАВЕ

сборник методических и творческих работ
воспитателей, учителей и учащихся
образовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

2025

Публикуется по решению редакционной коллегии электронного периодического издания
«Образование в Санкт-Петербурге. Фрунзенский район»

Авторы проекта:

Догонина Елена Николаевна, методист по начальной школе ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Лейкина Фаина Александровна, методист по русскому языку, литературе и мировой художественной культуре ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Составители сборника:

Бибикова Татьяна Николаевна, заместитель директора ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Догонина Елена Николаевна, методист по начальной школе ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Лейкина Фаина Александровна, методист по русскому языку, литературе и мировой художественной культуре ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Римкявичене Ольга Александровна, директор ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Силаев Алексей Алексеевич, заместитель директора ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Чистякова Ольга Вячеславовна, методист по технологии ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступительная статья.....	2
План проведения мероприятий на 2023-2024 учебный год.....	4
План проведения мероприятий на 2024-2025 учебный год.....	4
Районный конкурс сочинений «Есть такая профессия – Родине служить!».....	5
Сочинения учителей и учащихся школ Фрунзенского района Санкт-Петербурга.....	5
Обзор районных мероприятий, посвящённых районному сетевому просветительскому проекту «О доблестях, о подвигах, о славе!».....	16
Семинар-практикум «Творческая мастерская».....	16
Районная читательская конференция для учащихся 8-11 классов, посвящённая повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» (1969г.), поэзии Б. Окуджавы и Ю. Друниной..	17
Сценарий районной читательской конференции по повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» и поэзии Б. Окуджавы и Ю. Друниной.....	17
Рефлексия участников районной читательской конференции по повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...», поэзии Б. Окуджавы и Ю. Друниной.....	21
Сценарий литературно - музыкальной композиции «Я вернусь», посвящённой творчеству Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого и А.Т. Твардовского	22
Торжественный отрядный сбор «Мы, дети великой страны, славным традициям будем верны» (для учащихся начальных классов, родителей и учителей).....	27
Районное мероприятие «Я – внук того солдата» (для учащихся начальной школы, учителей, родителей учащихся).....	28
Районная научно-практическая конференция «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск».....	28
Тексты Тотального диктанта в рамках районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе»	28
Диктанты для учащихся 2–4 классов.....	28
Диктанты для учащихся 5–6 классов.....	31
Диктанты для учащихся 7–8 классов.....	32
Диктанты для учащихся 9–11 классов.....	33
Районный конкурс сочинений «Ленинградские школы/детские сады – ленинградские учителя/воспитатели – ленинградские школьники/воспитанники детских садов в годы Великой Отечественной войны»	34
Сочинения учителей и учащихся школ Фрунзенского района.....	34
Итоги районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе»	50

Вступительная статья

*Доблесть – высшее душевное мужество, стойкость, благородство, высокое свойство души, высшая добродетель, великодушие, саможертва.
Доблестный, крепкий в добре, сильный и твердый в высоких добродетелях, доблестях.*
В.И. Даль.

Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1

Идея районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе!» родилась не случайно.

В 2018-2021 годах во Фрунзенском районе успешно состоялся районный просветительский проект «Уроки Д.А. Гранина», который завершился созданием сборника, посвящённого проекту.

В 2021 - 2023 годах во Фрунзенском районе был осуществлен районный сетевой (совместно с СПб ГУП и библиотекой им. Д.А. Гранина) просветительский проект «Как петербуржцы: говорить, писать, жить!».

30 января 2024 года во Фрунзенском районе, в ГБОУ № 364, был дан старт районному сетевому просветительскому проекту «О доблестях, о подвигах, о славе!» (27 января 2024года – 9 мая 2025 года).

Организаторы проекта: ГБУ «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга; районные методические объединения учителей; факультет «Искусство» СПб ГУП.

Цель проекта: создание условий для реализации комплекса мероприятий в рамках урочной и внеурочной деятельности, направленных на формирование интереса молодёжи к истории России, Санкт-Петербурга, своей семьи, сохранение исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны.

Тематические направления проекта:

- 1 направление – «Историческая память»;
- 2 направление – «Есть такая профессия – Родине служить!»;
- 3 направление – «Семейные архивы»;
- 4 направление – «Ленинградское детство».

Участники проекта: учащиеся 2-11 классов, учителя различных образовательных областей, родители, студенты и преподаватели СПб ГУП.

70 учителей начальной школы, русского языка и литературы, истории, технологии, других учебных дисциплин из 27 ГБОУ района (ГБОУ №№ 8 «Музыка», 202, 205, 212, 213, 215, 218, 227, 236, 295, 296, 299, 301, 303, 310, 311, 312, 313, 359, 363, 364, 367, 448, 492, 553, 587, 603), а также учащиеся 4-11 классов торжественно открыли районный сетевой просветительский проект «О доблестях, о подвигах, о славе!»

Выступления директора ГБОУ № 364 О.А. Кругловой и заместителя директора «ИМЦ» Фрунзенского района по методической работе Л.В. Богдановой указали направления деятельности в рамках проекта.

Педагогам и учащимся были представлены поэтические чтения (стихотворения О Берггольц, Ю. Воронова), показаны фрагменты литературно-музыкальных композиций «Блокадный мишка» и «Величайшее достояние человечества – мир» (по творчеству Д.А. Гранина). Учащиеся ГБОУ №364 и ГБОУ 295 выступали вдохновенно, и зал горячо приветствовал ребят. Трудно было сдержать слёзы присутствующим.

Выступления учеников и учителей начальной школы и технологии познакомили с успешными проектами, что позволило педагогам увидеть возможные направления реализации проекта «О доблестях, о подвигах, о славе!».

Завершилось мероприятие хоровым исполнением музыкального произведения - «Песня о Ладогe». Пели все, и это объединило учителей и учащихся. Районные методисты по начальному образованию, русскому языку и литературе в заключительном слове определили перспективы развития проекта «О доблестях, о подвигах, о славе!»

Присутствующие учителя получили план мероприятий на 2024-2025 годы.

Идея проекта: «Все смотрят всё»: в районных мероприятиях принимают участие школьники начальной, основной и средней школы; присутствуют на мероприятиях

учителя и учащиеся начальной, основной и средней школы, родители и близкие родственники школьников, методисты «ИМЦ» Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Проекту дан старт, план создан, перспективы намечены, что дальше? Дальше – реализация проекта, ведущими направлениями которого являются патриотическое и духовно-нравственное воспитание, однако в рамках проекта есть и эстетическое направление, и семейная тема, и тема труда. Впереди – открытия талантливых детей и учителей, поиски и находки новых форм работы в рамках проекта. Впереди – новые мероприятия и создание итогового сборника.

Проект «О доблестях, о подвигах, о славе!» — это возможность осмыслить значение дат «27 января» и «9 Мая», увидеть новые страницы в жизни семей, поблагодарить бабушек и дедушек, а также ощутить себя гражданами России.

План проведения мероприятий на 2023-2024 учебный год

Мероприятия	Сроки	Ответственные/итоговый продукт
Совещания, консультации, открытие проекта	Январь 2024г.	«ИМЦ», ГБОУ № 364
Проведение внеурочных занятий по тематическим направлениям проекта	Февраль – апрель 2024г.	«ИМЦ», ОУ района/методические материалы занятий, открытые мероприятия РМО
Литературные гостиные\семейные гостиные, посвящённые творчеству поэтов и писателей о войне	Февраль – май 2024г.	ОУ района, проведение открытых мероприятий
Районный конкурс сочинений «Есть такая профессия – Родине служить!»	Март 2024г.	«ИМЦ»/сборник лучших сочинений/фрагментов сочинений
Создание виртуальных альбомов по теме «Семейные архивы – это не прошлое, это всегда завтрашнее» (Д.А. Гранин)	Март 2024г. – январь 2025г.	«ИМЦ», ОУ района/публикация виртуальных альбомов
Фестиваль видеороликов литературно - музыкальных композиций, посвящённых памятным датам, «По праву памяти»	Апрель – май 2024г.	«ИМЦ», ОУ района/презентация видеороликов и видеофильмов
Мероприятие в рамках проекта «Педагогическая экспедиция» – экскурсия на мемориальный комплекс «Мирным гражданам Советского Союза, погибшим в ходе Великой Отечественной войны»	Май 2024г.	«ИМЦ», ОУ района
Подготовка аналитических материалов, анкетирование, оформление материалов по проекту, планирование мероприятий на 2024 - 2025 учебный год	Апрель – май 2024г.	«ИМЦ», ОУ района/методические материалы по проекту

План проведения мероприятий на 2024-2025 учебный год

Мероприятия	Сроки	Ответственные/итоговый продукт
Проведение открытых уроков, внеурочных занятий по тематическим направлениям проекта	Сентябрь 2024г. – май 2025г.	«ИМЦ», ОУ района/открытые мероприятия РМО, методические материалы уроков и занятий

Тотальный диктант по теме проекта	Сентябрь – октябрь 2024г.	«ИМЦ», ГБОУ района/тексты тотального диктанта
Конкурс сочинений и творческих работ учащихся и учителей «Ленинградские школы/детские сады – ленинградские учителя/воспитатели – ленинградские школьники/дети в годы Великой Отечественной войны»	Октябрь – декабрь 2024г.	«ИМЦ», ГБОУ района/сборник лучших сочинений
Районная игра «Что? Где? Когда?», посвящённая полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады	Декабрь 2024г.	«ИМЦ», ГБОУ района/материалы игры
В рамках районной научно - практической конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск» организация секций/исследований по тематическим направлениям проекта	Февраль – март 2025г.	«ИМЦ», ГБОУ района/защита исследовательских работ
Подпроект «Цветок Жизни» (экскурсии по тематическим направлениям проекта в рамках внеурочной деятельности/дополнительного образования)	Февраль – апрель 2025г.	ГБОУ района/фотоотчёты по теме подпроекта «Цветок Жизни»
Районное мероприятие, посвящённое завершению районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе!»	Апрель – май 2025г.	«ИМЦ», ГБОУ, ДОУ района/ создание и вручение сборников, посвящённых районному проекту

Районный конкурс сочинений «Есть такая профессия – Родине служить!»

Прошлое «связано с настоящим непрерывною цепью событий: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой».

А.П. Чехов. «Студент»

Совесть – одно из самых таинственных человеческих чувств.

Д.А. Гранин.

На районный конкурс сочинений «Есть такая профессия – Родине служить!» в рамках районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе!» были представлены 43 работы из 11 ГБОУ района (ГБОУ №№212, 215, 236, 295, 296, 303, 305, 312, 318, 360, 364).

Сочинения учителей и учащихся школ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

~

В мире существует много профессий, каждая из них важная и нужная, но особенной остаётся профессия военного, потому что она очень трудная. Главные качества настоящего солдата – храбрость, смелость, отвага и гордость. Военный готов отдать жизнь за Родину. Ещё очень важные люди в нашей стране – это волонтеры. Они оказывают людям помощь, устраивают различные мероприятия. Для меня волонтер – это человек с добрым сердцем, он творит добро, не прося ничего. Надеюсь, что я скоро тоже стану волонтером, потому что очень хочу помогать людям и делать этот мир добрее.

Иванова Мария, ГБОУ № 305, 2 «В» класс

~

...Я хочу рассказать о своих предках, о своей семье педагогических работников в Прохоровском районе Белгородской области, где зародилась династия Замулиных – Калининых.

Все они очень любили и любят детей, передают им знания и умения. Педагогическая династия в моей родне существует уже около 100 лет! Основателем учительской династии был Замулин Г.П., 1916 г.р., мой прапрадед.

Мои родственники – директора школ, учителя математики, начальных классов, истории, физики, русского языка и литературы, труда. Многие имеют звание «Отличник народного просвещения».

Педагогическая династия – это особый образ жизни. Верность профессии – залог творческих успехов педагогов!

Калинин Михаил, ГБОУ № 215, 4 «С» класс

~

Есть такая профессия – Родине служить. Каждый из нас может приносить пользу стране.

Учителя нас учат, медики лечат, шахтёры добывают уголь. Любая профессия достойна уважения. Если ты приносишь пользу семье, друзьям, обществу, то ты вносишь свой вклад в жизнь страны. С бесстрашием защищали Родину наши ветераны.

Мой прадед родился в 1924 году, во время Великой Отечественной войны воевал в пехотных войсках. Страшно было всем, но молодые ребята не щадили себя.

В 1944 году прадедушка (он уже был младшим лейтенантом) во время боя подбил танк врага, а остальные немецкие танки повернули обратно. Врагу не удалось пробить брешь на позициях взвода моего прадедушки – младшего лейтенанта Цветкова. Думал ли он о себе, когда полз навстречу танкам? Думаю, нет. Он бил фашистов за мать, отца, сестру, друзей и, конечно, за Родину, которую защищал.

Огромная благодарность и глубокое уважение нашим ветеранам! Вы совершили подвиг! Низкий Вам поклон!

Карасёв Кирилл, ГБОУ № 215, 4 класс

~

С чего начинается Родина? Я считаю, что Родина начинается с семьи. С самых важных людей в моей жизни – мамы и папы. Именно эти два дорогих человека заложили в меня основы любви и воспитания точно так же, как закладывается фундамент для строительства дома. Я по мере взросления буду выстраивать собственную жизнь.

Мой отец – военный, и он объяснил мне, что защищать семью – это то же самое, что защищать Родину. Значит, я буду отстаивать интересы своей семьи так же, как наши военные отстаивают интересы страны. Я считаю, что должен не давать никому в обиду, защищать слабых и давать надежду людям и родным в светлое будущее, чтобы все жили в мире и согласии, без страха смотрели вперёд.

Я очень благодарен отцу и тем военным, которые стоят на защите Родины. Я бы очень хотел быть таким же храбрым и сильным, как они.

Громыка Константин, ГБОУ № 305, 4 «А» класс

~

«Есть такая профессия – Родине служить!» Когда мы слышим эту фразу, представляем людей, которые готовы пожертвовать своим временем, силами и даже жизнью ради блага страны. Это те, кто готов защищать её границы, охранять её интересы и бороться за её будущее.

Что же это за профессия, которая требует такой самоотверженности? Эта профессия – военный. Люди, которые выбирают её, готовы отдать все силы, чтобы защитить свою страну от внешних угроз. Они готовы сражаться за Родину в любых условиях, даже с риском для жизни.

Защита Родины – это не просто работа, это призвание, а также ответственность.

Есть люди, которые выбирают профессию военного и учатся этой специальности. Есть люди, которые в минуту опасности бросают основную работу учителя, строителя или врача и идут защищать Родину!

Я думаю, что в каждой семье есть история, в которой кто-то из родных защищал Родину. Эти люди – герои!

Защита Родины – одна из самых важных профессий в мире!

Морева Ульяна, ГБОУ № 305, 4 «А» класс

~

Родине служить — это ответственно и интересно. Мой папа служит в военно-морском флоте России. Он заканчивал военно-морской институт в Петродворце, а службу проходил на Северном и Тихоокеанском флоте. За время службы папа успел побывать на различных кораблях. В море часто приходилось стоять на вахте, иногда и ночью.

Сейчас папа служит военным представителем. Он проверяет строительство кораблей и участвует в испытаниях. Основа его работы – контроль качества.

Я горжусь своим папой! Защищать Отечество – очень важная работа!

Старосельцев Дмитрий, ГБОУ № 305, 4 «А» класс

~

Есть такая профессия – Родине служить! Моя семья знает это очень хорошо!

Мой прадед – Павлов Георгий Григорьевич – был офицером, прошёл всю Великую Отечественную войну: участвовал в защите Сталинграда, прошёл Курскую битву, войну закончил в Праге.

Мой прадед – Булаковский Данила – был руководителем подполья.

Мой прадед – Бугаев Фёдор Григорьевич – прошёл всю войну и дошёл до Берлина!

Мой дедушка – Павлов Николай Георгиевич – выбрал профессию военного, а мой папа – Павлов Андрей Николаевич – закончил Ленинградское высшее зенитно-ракетное командное училище и принимал участие в боевых действиях в Таджикистане. Папа – ветеран боевых действий, он награждён медалями.

Вот такая у нас замечательная семья, в которой прадедушки, дедушка и папа выбрали профессию – Родине служить!

Павлова Мария, ГБОУ № 305, 4 «А» класс

~

Как люди могут помочь стране, защитить её? Можно быть врачом и лечить людей, можно быть военным и сражаться с врагом, а можно просто помогать людям, ничего не требуя взамен. Быть волонтером.

Волонтерство – деятельность, направленная на благо людей, осуществляемая на добровольной основе без расчёта на вознаграждение. Чаще всего помощь нужна пожилым, больным людям, инвалидам. Многие волонтеры помогают животным. Необходимо вспомнить и про защитников окружающей среды. Они стараются сохранить природу для нас и будущих поколений.

Во время пандемии волонтеры развозили продукты первой необходимости и лекарства одиноким пенсионерам, людям, находившимся на самоизоляции. Студенты – медики на безвозмездной основе помогали в поликлиниках и больницах.

Волонтерство помогает становлению личности во время общения: бескорыстная помощь – это проявление высшего благородства. Людям стоит больше думать о волонтерах и проявлять к ним уважение.

Волонтерство – это профессия, к которой надо относиться очень серьёзно!

Берсенёва Маргарита, ГБОУ № 303, 5 класс.

~

Судьба – загадочна и неожиданна. Истории родственников моей мамы связаны с Ленинградом, а прабабушки и прадедушки со стороны отца – с Волгоградом...

Мои родственники – военные, военные и гражданские врачи, рабочие на Адмиралтейских верфях, шоферы, педагоги....

Истории жизни моих родственников вдохновляют меня, дают нравственные ориентиры. Я хочу сохранить память о них и в будущем передать собранный материал своим детям. Мы должны чтить подвиг наших предков, помнить его значимость для каждой семьи.

Мартьянова Софья, ГБОУ Гимназия № 295, 6 «В» класс

~

Учитель... Это не просто специалист, который даёт знания по различным предметам, это воспитатель, который закладывает искренние, высокие, благородные качества в учениках, прививает любовь к учению. Он служит Родине, исполняет свой профессиональный долг, просвещает подрастающее поколение.

Вспоминаю учительницу Лидию Васильевну из рассказа В. Распутина «Уроки французского», её интеллигентность, милосердие, мудрость.

Молодая учительница никогда не забывала, что работает с живыми людьми, с детьми. Она разглядела среди воспитанников способного мальчишку и взяла его под своё покровительство. Ведь талантливые ученики – это будущее страны. Хорошие писатели, учёные, строители, врачи – все прошли непростой путь учения, полюбили своё дело и теперь делятся знаниями с окружающими их людьми.

Лидия Михайловна помогла ребёнку, не успевающему по французскому языку, почувствовать удовольствие от процесса познания, «вкус к языку». Ей хотелось делать в школе «что-нибудь не по программе, не по расписанию, а по желанию», по велению сердца...

Незримые узы, связывающие учителя и ученика, остаются с нами на всю жизнь.

Учитель вместе с родителями воспитывает в ученике нравственность и духовность, вкладывает в ребёнка частичку души, формирует его как личность.

Учитель служит Родине, когда сам продолжает учиться, совершенствоваться, идёт в ногу со временем, когда любит свою профессию и тех, для кого работает, ценит и уважает людей, сам растёт и помогает расти своим ученикам.

Гизятуллова Мирослава, ГБОУ № 296, 6 «А» класс.

~

В мире есть много полезных и нужных профессий, но, пожалуй, самой важной является – служить Родине.

Родине служить можно по-разному, и необязательно это должна быть военная деятельность. Врачи и пожарные спасают людей, полицейские ловят воров и преступников, учителя учат детей, инженеры проектируют здания, и эти строения делают нашу страну красивее. Все люди вносят огромный вклад в развитие России. Этим они служат своей стране. Помогать Родине можно, написав стихи или музыку, участвуя в благотворительной акции...

Мои прабабушки и прадедушки воевали. Во время войны прадедушка вёл записи, они сохранились у нас до сих пор. Очень интересно, а иногда страшно читать эти блокноты. Я благодарен людям за всё.

Сейчас служить Родине обязательно нужно, и каждый человек должен помогать своей стране. Ведь страна – это люди, объединённые одними целями и связанные друг с другом.

Полушин Роман, ГБОУ № 318, 6 «В» класс.

~

Когда мы говорим «защищали Родину», мы имеем в виду военное поколение – всех, кто воевал и трудился для страны. Вечная память и вечная слава!

Военные медики внесли вклад в освобождение Отечества от захватчиков, спасли миллионы жизней и вернули в строй тысячи солдат.

Ежедневный труд женщин во время войны заслуживает не меньшего уважения и восхищения, чем подвиги, о которых написаны книги и сняты фильмы. Они защищали страну не только на передовой, но и в тылу. Победа была бы невозможна без миллионов женщин, подростков и стариков, работавших на военных заводах, фабриках и полях!

Наша задача – никогда не забывать их подвиги и жертвы, которые были принесены во имя Победы! Важно передать это нашим потомкам в память о войне.

Юрина Софья, ГБОУ № 236, 7 «А» класс.

~

К 70-летию Великой Победы была издана книга «Великая Отечественная война 1941-1945 гг. История моей семьи». В этом проекте участвовали школьники Санкт-Петербурга 7 - 12 лет. Ребята писали сочинения о членах своих семей в годы Великой Отечественной войны. В проекте участвовала моя старшая сестра. Она написала о прадеде – Танфеле Борисовиче Бакмане, который воевал на Ладогe и на Дороге Жизни.

Бабушка рассказывала, что орденом Красной Звезды прадеда наградили за изобретение бинокля, при помощи которого распознавались вражеские самолёты и благодаря которому во время войны были спасены тысячи жизней наших лётчиков, так называемый «визир Бакмана». Им были разработаны и сданы 38 различных военных изобретений, на которые выданы патенты и авторские свидетельства. Эти изобретения оказали существенную помощь Красной Армии.

Я горжусь прадедом, Танфелем Борисовичем, и хочу, чтобы больше людей узнали о нём и о его вкладе в общее дело, ведь и после войны он был полезен стране.

Танфель Борисович увлёкся фотографией и изобрёл аппарат для панорамных съёмок. В 50 - 60 годы прадед занимался выпуском фотоальбомов о городах Советского Союза – Саратове, Ульяновске, Ереване, Казани, Москве, Севастополе, Новгороде, Ленинграде. Его цветные панорамные снимки городов СССР поражают качеством и техническим уровнем, удивительным для тех лет!

Известно, что Танфель Борисович – «всесоюзно известный фотограф, яркий представитель отечественной видовой фотографии и автор величайшей коллекции цветных снимков достопримечательностей СССР, охватывающей период с 1950 по 1975 годы».

Это его вклад в общую память, его служение Отечеству. Наша задача – рассказывать о таких людях, как мой прадед, и таким образом внести скромный вклад в сохранение исторической памяти.

Будряшкин Матвей, ГБОУ Гимназия № 295, 7 класс

~

В годы Великой Отечественной войны почта работала особенно много и усердно, ведь вести посылали с фронта и на фронт, а это было очень важно!

Началась реформа почтовой связи. Почтовые эшелоны не задерживались в пути: им давали первоочередное право на отправление. Создали военно-полевую почту...

Доставляли письма и посылки с помощью кораблей, автомобилей, самолётов, мотоциклов и даже подводных лодок. Путь письмами преодолевался в короткий срок и был хорошо отлажен. Почтальон воинской части каждый день забирал письма бойцов, но часто это приходилось делать в суровых условиях фронта.

Дефицит бумаги привел к тому, что люди писали сообщения на всём, что имело чистую поверхность: плакаты, бланки, упаковочный материал. От почтальонов и работников полевой почты зависело многое!

На фронте работали письмовики, так как немногие солдаты могли правильно и грамотно писать.

За всё это почтальоны заслужили награды, уважение и почёт. В Воронеже воздвигли памятник фронтовому почтальону. Прототипом стал воронежский красноармеец Иван Леонтьев, служивший во время Великой Отечественной войны экспедитором - почтальоном и погибший незадолго до её окончания...

В селе далеко плачет мать от счастья,

Узнав, что сын здоровый и живой.

Ей эту весть сквозь битвы и ненастья

Приносит треугольник полевой.

Как важно было для родных узнать хоть немного о сыне!

Почта в годы Великой Отечественной войны помогла людям не потерять связь друг с другом. Ежемесячно только в действующую армию доставлялось около 70 миллионов писем!

«Есть такая профессия – Родине служить!» Эта фраза раскрывает суть работы почтальонов в тяжёлое военное время и приравнивает их труд к подвигу!

Рудакова Евгения, ГБОУ № 318, 7 «Б» класс

~

... – Пользу обществу могут приносить здоровые, весёлые, наполненные энергией люди! Именно их психическим здоровьем и радостными эмоциями занимаемся мы, спортсмены, футболисты! Мы вносим большой вклад. И мы – будущее страны!

Фурман Ярослав, ГБОУ № 212, 8 класс. Отрывок из рассказа

Я хочу рассказать о профессии врача. Они несут ответственность за хорошее и быстрое лечение граждан страны. Возможно, у вас возникнет вопрос: «Как профессия врача служит Родине?» Чтобы разобраться с ответом, стоит обратиться к истории и вспомнить, какие врачи служили нашей Родине. Ярким примером верности делу и служения Отечеству был основатель русской военно-полевой хирургии – Николай Иванович Пирогов. С 1841 года Н.И. Пирогов возглавлял кафедру хирургии Императорской медико-хирургической академии. Профессор обучал будущих военных хирургов и исследовал новые хирургические методы. В ходе работы ему удалось снизить количество ампутаций у пациентов и разработать новую область в медицине – топографическую анатомию. Методы и открытия Н.И. Пирогова внесли большой вклад в развитие отечественной и мировой медицины.

Большой вклад в развитие медицины внесла Зинаида Виссарионовна Ермольева, советский биолог и эпидемиолог. Закончив школу с золотой медалью в 1916 году, Зинаида Виссарионовна поступила в Женский медицинский институт. Со второго курса она начала изучать микробиологию, затем стала исследовать биохимию микробов. В 1921 году окончив институт, З.В. Ермольева приступила к изучению холеры и открыла светящийся холероподобный вибрион.

Уже в 1942 году З. Ермольева получила антибиотик, благодаря которому были спасены жизни сотен тысяч советских солдат в годы Великой Отечественной войны. Вскоре она отправилась на фронт в качестве врача в прифронтовой пункт для эвакуированных из Сталинграда с целью предотвратить заболевание холерой. Там З.В. Ермольева находилась полгода...

На примере жизни и деятельности двух ученых видно, что во все времена врачи служили своей Родине. Профессия врача достойна уважения!

Каменев Яков, ГБОУ № 212, 8 класс.

~

Для меня самая важная профессия – это врач. Студенты, которые 7 лет учатся на медицинском факультете, всю жизнь совершенствуются, полностью посвящая себя людям. Они берут ответственность за других, за их здоровье и жизнь. Будущий врач должен быть терпелив и милосерден. Эта профессия подходит тем, кто искренне хочет помогать людям, кто умеет сопереживать, кто исключительно работоспособен. Пациенты бывают разные, но необходимо найти подход к каждому. Ежедневная работа врача очень тяжела: каждый день приходится принимать решения, от которых зависит чья-то дальнейшая судьба.

Врач – это гордость и ответственность! Недаром с древнейших времён профессия врача – одна из самых почётных и уважаемых!

Кондратьева Екатерина, ГБОУ № 236, 8 класс

~

Служить Родине – это участвовать в жизни родной страны, приносить ей пользу. Я хотела бы написать о музыкантах и артистах. На первый взгляд, можно подумать, что творческие люди не очень важны, но я придерживаюсь другого мнения. Во все времена музыканты, певцы, артисты поддерживают народ, поднимают силу духа и внушают оптимизм. Во время Великой Отечественной войны, несмотря на голод, холод и лишения, артисты выходили на сцены театров и играли спектакли, музыканты давали

концерты, исполняя произведения в составе симфонического оркестра, певцы пели на импровизированных сценах. Симфония Д.Д. Шостаковича, исполненная в блокадном Ленинграде, поддерживала дух не только жителей осаждённого города, но и всего советского народа.

Люди творческих профессий служат Родине, её процветанию, и всему народу, помогая людям в жизни и борьбе.

Костина Софья, ГБОУ № 236, 8 класс.

~

– Насколько профессия воспитателя в детском саду полезна и важна для страны?

– Эта профессия – одна из самых важных. В детском саду закладываются основы формирования личности ребёнка, значит, воспитатели отвечают за будущее страны, за её благополучие. Воспитатель помогает ребёнку войти в мир, приобрести новые знания. Воспитатель для детей – образец для подражания.

– Советуешь выбрать профессию воспитателя или музыкального руководителя в детском саду?

– К выбору профессии надо подходить очень серьёзно, рассчитывая силы и учитывая желания и способности. Хочется, чтобы, выбрав профессию, человек понимал важность и значимость своего дела, его масштаб, а также испытывал от работы радость и удовлетворение от её результатов.

Савельева Виталия, ГБОУ № 295, 8 «Д» класс

~

Служить Родине. Служение – это труд во благо кого - то, во имя чего- то. Служить Родине – труд во благо родных, во благо народа своей страны, во имя Победы. Мои прабабушки и прадедушки прошли суровыми дорогами Великой Отечественной войны. Мои предки по маминной линии пережили блокаду Ленинграда. Выстояли. Не сдали город. Во имя страны. Во имя народа. Во имя нас, потомков.

Ленинградец – это профессия. Ленинградец – это подвиг. Ленинградец – это служение. Ленинградец – это имя моего рода.

Лучи Победы над площадью зажгли.

Их свет рассеян, словно временем притушен.

А как в блокадном городе они могли

Своею яркостью вселять надежду в души!

Сирены вой. Опять летят. Опять бомбить

Голодный город, опустошённый. Он простужен.

И, чтоб врага прицельно, точно сбить,

Прожектора в ночи луч резкий очень нужен.

Года бегут, в Легенду обращая

Блокадный город, жителей - бойцов,

А бабушка моя жила, не ожидая

Наград и славы. Только сладких снов.

Чтобы ребёнок спал в своей кроватке,

Чтоб воробей чирикал под окном,

Чтоб, наконец, в безумной этой схватке

Победу одержав, муж обнял сына в городе родном.

Лучи Победы над площадью зажгли.

Их свет рассеян, словно временем притушен.

Давно в блокадном городе они могли

Своею яркостью вселять надежду в души!

Если так служит Родине каждый, то такая страна - всегда победит!

Куликовский Станислав, ГБОУ № 212, 9 «Б» класс,

Куликовская Евгения Анатольевна,

учитель русского языка и литературы ГБОУ № 212

~

Моя прабабушка, Титкова Людмила Александровна, родилась 23 декабря 1922 года. В 1941 году она добровольцем ушла на фронт, была санинструктором медсанбата

и воевала на Тихвинских рубежах 3 - й Гвардейской дивизии народного ополчения. Свои обязанности Людмила Александровна всегда выполняла точно и бесстрашно, поэтому о прабабушке писали в газетах того времени. У нас дома сохранились заметки о её подвигах и статьи, в которых прабабушка рассказывает о страшных днях войны: «Когда я уходила добровольцем на фронт, мною руководила одна мысль: я должна помочь, чем могу, в скорейшем изгнании фашистских оккупантов с родной советской земли. Я стала санинструктором, участвовала в боях, оказывала помощь раненым бойцам. И сегодня я счастлива, что мои старания вознаграждены медалью «За боевые заслуги». Не жалея жизни, я буду спасать самое дорогое для меня – жизнь наших бойцов - богатырей» ...

Моя семья хранит светлую память о прабабушке, и я рада, что могу рассказать о ней. Я горжусь своей замечательной прабабушкой!

Фролова Александра, ГБОУ Гимназия № 295, 9 «С» класс

~

Мой папа – пожарный. Он пришёл в эту структуру в 1991 году, после службы в армии, окончил Сибирский государственный технологический университет, Санкт-Петербургский университет МВД России (нынешний университет ГПС МЧС России), защитил диссертацию кандидата педагогических наук. За период службы папа создал порядка 30 методических рекомендаций и разработок по подготовке специалистов пожарно-технического профиля, соавтор учебника, изданного в России в 2007 году.

Папа неоднократно участвовал в ликвидации ЧС техногенного и природного характера, руководил федеральными группировками численностью до 1, 5 тысяч человек. В любое время дня и ночи, несмотря на праздники и дни рождения, мой папа всегда был готов «сорваться» из дома и оказать помощь. Чтобы руководить большой группой спасателей, необходимы инициативность, самостоятельность в принятии решений, творческая энергия... Вот уже 33 года папа служит Родине, пройдя путь от рядового пожарного до полковника внутренней службы.

Владимир Гиляровский, русский писатель, дал очень правильную оценку нелёгкому труду пожарных: «Каждый пожарный – герой, всю жизнь на войне, каждую минуту рискует головой». Пожарные – люди героической и опасной профессии, которые во все времена преданно служат Родине!

Я очень горжусь папой, ведь он выбрал нужную, важную и героическую профессию!

Марченко Егор, ГБОУ Гимназия № 295, 10 «Б» класс

~

С началом специальной военной операции я узнала, что мой дядя, Сергей Васильевич, собирается идти добровольцем. Мы понимали, почему он сделал такой выбор. Перед отъездом Сергей Васильевич сказал: «Я на всё решусь, чтобы мои родственники имели счастье видеть славу России, и последнюю каплю крови пожертвую для её благополучия». После этих слов для нашей семьи он уже был героем.

Дядя и сейчас защищает нашу Родину, и мне хочется рассказать о его подвиге, за который он был награждён медалью «За отвагу». Когда отряд попал под обстрел, раненый Сергей помогал людям: он оказывал им первую помощь и помог добраться до госпиталя. В ночь того же дня он вернулся на поле боя и продолжал спасать людей... С гордостью Сергей Васильевич носит на груди серебряную медаль «За отвагу».

Защита Родины – это не просто работа, это призвание. Люди, выбравшие этот путь, готовы отдать жизнь за свободу и независимость страны.

Я хочу выразить огромную благодарность всем, кто выбрал для себя этот нелёгкий путь. Я верю, что каждый герой чувствует поддержку народа, его любовь и уважение.

Курикеры Виктория, ГБОУ Гимназия № 295, 11 класс

~

Моя бабушка – врач - неонатолог, ученый с пятидесятилетним трудовым стажем. Несмотря на воспитание детей, внучки, она никогда не отставала от новых идей ни в профессиональной, ни в культурной жизни. Видеть прекрасное в появлении на

свет чего - то нового, воспринимать жизнь как главную ценность, облегчать жизнь людям – это её призвание как неонатолога, как врача, как человека. Моя бабушка не любит, чтобы её хвалили. Наверное, она даже обидится, если я назову её героем, но я не могу подобрать другое слово для определения ежедневно совершаемых ею подвигов, совершаемых от чистого сердца и с любовью к людям. Помогать людям – это и означает служить Родине!

Маленькая, я всегда была счастлива, когда бабушка показывала, что гордится мной. Теперь я скажу, что горжусь ею, хотя такое сильное чувство сложно выразить словами. Я рада, что слова благодарности за любовь и заботу Татьяне Александровне Федосеевой могут произнести сотни детей и взрослых. Думаю, что в понимании своей необходимости и значимости для людей и заключается счастье!

Харченко Анна, ГБОУ № 360, 11 класс

~

Призвание – служить людям.

Служить Родине... Как я понимаю эту фразу? Служить Родине – значит, служить обществу, быть полезным для страны, для людей, которые в ней живут. Это может сделать каждый, надо только выбрать такую профессию, которая связана со служением Родине. Я задумалась о профессии учителя.

«Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию». Перечитывая строки великого писателя Л.Н. Толстого, я каждый раз погружаюсь в воспоминания о любимой учительнице – Маргарите Николаевне Клейн.

Маргарита Николаевна – учитель истории и обществознания средней школы № 360 Фрунзенского района. Она работает в школе с 1963 года, передавая ученикам ценнейшие знания об истории нашей страны. К каждому уроку учитель подходит с предельной ответственностью: она приносит интересные исторические материалы, книги, расширяя для школьников учебную программу. Маргарита Николаевна прекрасно знает методику преподавания предмета, легко может найти общий язык с любым учеником. На протяжении многих лет Маргарита Николаевна активно занимается школьным музеем, который постоянно развивается. Музей помогает сохранить память о Великой Отечественной войне, о блокаде Ленинграда. Маргарита Николаевна работает не ради славы и наград, а по велению сердца...

Таких учителей не забывают. Спустя годы выпускники приходят в школу, чтобы увидеть любимого учителя, посоветоваться, рассказать о важных событиях в жизни, поблагодарить. Для многих выпускников и учеников школы Маргарита Николаевна является примером мудрого, доброго и внимательного человека. Знания, навыки и советы, которые получили ученики от учителя, помогают им в жизни. Маргарита Николаевна Клейн – пример служения своей стране!

Служить Родине трудно. Это требует больших усилий, но те, кто выбирает путь служения, знают, что поступают правильно!

Тулупова Виктория, ГБОУ № 360, 11 класс

~

Мужество случайным не бывает

Защитники Отечества – это отважные, мужественные люди, и каждый из них заслуживает уважения. Работники спецслужб, полиции, спасатели – все они трудятся для того, чтобы страна могла спать спокойно. Я уверена, что они сделают всё необходимое, чтобы помочь Родине.

В моей семье есть сотрудники милиции (ныне полиции). Это наш дедушка, Исмамов Шакир Исмамович, заслуженный работник МВД, всю жизнь посвятивший служению в правоохранительных органах. Он рос в семье крестьянина, а после смерти отца батрачил у кулака. Попав в детский дом, понял, что надо получить настоящую профессию, так как воспитатели детского дома приняли участие в жизни деда, помогли

ему поверить в идеалы добра, милосердия, чести и долга, сформировали добросовестное отношение к труду. Шакир Исмаатович понял, что именно с милицией связана у него вера в справедливость, готовность помочь людям в любую минуту. Повзрослев, он поступил на юридические курсы, получил высшее образование и был назначен старшим агентом районного отделения милиции, служил старшим оперуполномоченным отдела уголовного розыска, начальником отдела МВД. В его службе было много опасных моментов, сложных операций, ему приходилось рисковать жизнью, сталкиваясь с преступниками.

Работа дедушки – это огромная ответственность и колоссальная выносливость. За заслуги в деле обороны СССР он имеет правительственные награды: орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «30 лет Советской Армии и Флота».

Я очень горжусь дедом и, конечно, понимаю, что не за награды, ордена и грамоты служат такие люди, они просто делают своё дело ради порядка в нашей стране, ради того, чтобы каждый человек чувствовал себя защищённым и уверенным в жизни.

По стопам деда пошёл внук – мой брат, Рузиев Науфаль Турсунович, подполковник МВД. Безусловно, на выбор профессии повлияли рассказы дедушки, его трудовая деятельность. Будучи курсантом МВД СССР Горьковской высшей школы (1988г.), брат выезжал на охрану общественного порядка в городах Степанакерт, Тбилиси, Фергана. Это была обычная рабочая командировка. Сами курсанты не подозревали, насколько опасной будет эта поездка, что, по сути, они окажутся на войне, откуда могут не вернуться. По сей день мой брат выполняет свой воинский долг, служит Родине.

Уходят герои Великой Отечественной войны, но на смену им пришли Герои нашего времени – люди, в чьих жилах течёт кровь героев прошедших сражений. Они не сдаются и не падают духом в трудные минуты боя. Героями не рождаются. В повседневной жизни люди совершают подвиг, не думая о себе.

Военная история нашей страны насыщена интересными и драматическими событиями. Примером доблести и отваги в моей семье является героический поступок нашего родственника, старшего сержанта Расулова Анвара Магомедовича, участника СВО, служившего в 31-й отдельной штурмовой бригаде ВДВ г. Ульяновска. В 2022 году он погиб в Запорожской области, отдав жизнь ради победы над нацизмом и ради мира во всём мире. Анвар Магомедович награждён Орденом Мужества посмертно.

Каждый герой своего времени не случаен, так как патриотическим духом пропитана земля наша, и она делает нас сильными и мужественными:

Нет, мужество случайным не бывает.

Оно в душе солдата родилось,

Когда он о друзьях не забывает

И с Родиной себя не мыслит врозь.

А. Дементьев

Рузиева Эльмира Турсуновна, учитель русского языка и литературы ГБОУ
Гимназия № 295.

~

Офицер – профессия героическая

Есть профессия, которой не могут посвятить жизнь случайные люди. Фильмы, книги, песни создали нам образ российского, советского офицера – одухотворенный, благородный, патриотичный. Но это люди со своими характерами, недостатками, страстями.

Выйдя замуж за курсанта танкового училища, я на четверть века связала жизнь с людьми в погонах. У моего мужа предки – крестьяне, родители – педагоги, поэтому его желание стать офицером – осознанное желание служить Родине. Он очень хотел, получив лейтенантские погоны, уехать в Таджикистан, но новорожденный сын стал весомым аргументом в пользу более спокойного региона – Калининграда. Через два года муж всё же настоял, и наша семья переехала в Дагестан, где создавалось новое войсковое соединение – бригада морской пехоты; строился военный городок с жилыми домами для семей и детским садом.

Так началась боевая страница биографии будущего полковника. Полгода офицеры служили в месте постоянной дислокации, где жили семьи, а полгода находились в командировке в составе батальонной тактической группы. Шла чеченская кампания. Муж был разведчиком, хорошим разведчиком. На всю жизнь я запомнила названия населённых пунктов: Агвали, Ведено, Цумада. Оттуда шли письма с автомобильными колоннами (везли горючее, продовольствие), этих писем ждали, писали ответы, вкладывали фотографии детей.

Я до сих пор общаюсь с его матросами-разведчиками. Они говорят, что считали моего мужа неуязвимым. Если он сам, будучи командиром роты, шел на разведывательный выход, это гарантировало успешное возвращение. Забота о своих подчинённых, уважение к ним делали его авторитет непререкаемым. Муж был невероятно горд, когда его подчинённые получали награды.

Наш сын пошёл в школу в год и день Бесланской трагедии. Муж на попутных машинах приехал, чтобы отвести сына в первый класс. Его отпустили, но автоколонны по расписанию не было. Путь к семье был невероятно опасным, а семья для тех офицеров, которых я знала там, в Каспийске, была большой ценностью. В том же году у нас родилась дочь.

Семь лет в Дагестане, семь командировок на войну, потом будет Северный флот, военная академия в Москве, Балтийский флот, командировки в Сирию и, наконец, Донбасс. Когда муж погиб, на его похороны приехало более семисот человек. «Настоящий мужик, отличный командир, правильный офицер», – говорил каждый. Его гроб несли матросы - разведчики, которые пообещали ему это давно, в Чечне. Когда за поминальным столом раздалась команда: «Разведка – на выход, фотографироваться!» – из-за стола вышли в почти тридцатиградусный мороз около сорока взрослых мужчин в беретах, в распахнутых куртках видны были тельняшки... Я долго плакала, вспоминая это...

Наш сын вырос в военных городках, поменял четыре школы. Его любимые игрушки – солдатики и автоматы, любимые книги – про войну и спецназ. Сын окончил Рязанское военное училище, по образованию – офицер воздушно - десантных войск, а по должности – командир роты того батальона морской пехоты, которым когда-то командовал отец. После гибели отца сын мог не ехать в командировку в зону СВО. Он пришёл ко мне в ночь после похорон отца и сказал, что должен ехать, обязан. Я не отговаривала, потому что он солдат, он сын солдата.

Я горжусь своими мужчинами. Они настоящие люди, у них работа такая – героическая.

Софронова Мария Николаевна,
учитель истории и обществознания ГБОУ Гимназии № 295

~ ~ ~

В рамках районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе!» учащиеся 2 – 11 классов, учителя написали сочинения «Есть такая профессия – Родине служить!», посвящённые людям, которые выбрали путь служения Родине.

В сочинениях – представители творческой интеллигенции, интеллектуальной деятельности, рабочих специальностей, служащие.

Герои сочинений – волонтеры, почтальоны, офицеры, участники СВО, ленинградцы, участники Великой Отечественной войны, музыканты, артисты, изобретатели, фотографы, шоферы, рабочие на заводах, спортсмены, воспитатели и музыкальные руководители в детских садах, пожарные, ученые, врачи, учителя. Авторы работ гордятся прабабушками и прадедушками, бабушками, дедушками, отцами и другими родственниками. Школьники благодарят родителей и близких за заботу и любовь.

В сочинениях – обращение к вечным человеческим ценностям, восхищение подвигами людей, любовь к своим семьям, ощущение тесной связи с предыдущими поколениями и серьёзное отношение к служению Родине. Было интересно читать работы, в которых школьники и педагоги искренне и эмоционально рассказывали о людях, преданно служащих профессии и верных призыванию.

В сочинениях виден нравственный уровень авторов работ, их гражданская позиция, патриотические чувства.

Разнообразны жанры сочинений: эссе, рассказы, интервью, поэтические произведения.

Важным является то, что авторами сочинений стали не только школьники, но и учителя. (Сочинение Куликовских Станислава, ученика 9 класса ГБОУ № 212, и Евгении Анатольевны, учителя русского языка и литературы ГБОУ № 212; работы Рузиевой Эльмиры Турсуновны, учителя русского языка и литературы ГБОУ Гимназии № 295, и Софроновой Марии Николаевны, учителя истории ГБОУ Гимназии № 295).

Мы объединены одной историей, одной страной, одними радостями и одними болями. И желания у нас часто совпадают, и мечтаем мы об одном, потому что мы – единый народ!

Работы учащихся и учителей понятны и близки: в них – мысли, чувства, жизнь добрых, умных, хороших, благородных людей!

Читая сочинения, испытываешь радость и гордость за их авторов.

Обзор районных мероприятий, посвящённых районному сетевому просветительскому проекту «О доблестях, о подвигах, о славе!»

Память формирует совесть. Без памяти нет совести.

Д.А. Гранин о Д. С Лихачеве

Семинар-практикум «Творческая мастерская»

8 апреля 2024 года в ГБОУ гимназии № 587 состоялся семинар-практикум «Творческая мастерская» для учителей технологии, начальных классов, воспитателей ГПД в рамках районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе!»

В работе семинара принимали участие районные методисты, учителя, воспитатели ГПД, тифлопедагоги, учителя - дефектологи. «Творческая мастерская» представляла мастер - классы по изготовлению открыток и брошей:

1. Брошь ко Дню Победы (Андреева Л.О., учитель технологии ГБОУ СОШ № 364), открытка в технике тоннель «День Победы» (Губернаторова В.Б., учитель технологии ГБОУ гимназии № 363).

2. Брошь ко Дню Победы (Щемелёва Е.Н., учитель технологии ГБОУ гимназии № 587), открытка в стиле коллаж «Этот праздник со слезами на глазах...» (Смирнова Е.А., учитель начальных классов ГБОУ гимназии № 587).

3. Брошь ко Дню Победы (Арсеньева О.В., учитель технологии ГБОУ гимназии № 587), открытка с элементами квиллинга «9 Мая» (Бычкова Г.В., учитель технологии ГБОУ СОШ № 318).

Увлеченно, с большим интересом работали присутствующие педагоги в мастер-классах, где им не только рассказывали о технологиях, но и предоставили возможность самостоятельно или с помощью ведущих создать открытку и брошь к 9 Мая. Работа настолько увлекла участников мастерской, что они продолжали работать после окончания практической части семинара-практикума: изделия, созданные своими руками, радовали и вдохновляли. Учителя делились опытом, как они организуют подобную работу с учащимися в рамках учебных занятий и дополнительного образования, как усердно трудятся дети, создавая подарки взрослым.

Данная работа на уроке – это не только грамотная организация групповой деятельности школьников, развитие детской моторики, но и социализация учащихся, их профориентация, развитие эстетического вкуса, гражданское воспитание.

Открытка – хранитель человеческой памяти. В брошах, открытках, сделанных самостоятельно, – тепло души авторов подарков, что очень важно для ветеранов войны и труда, пожилых людей. Занятие формирует нравственный уровень школьников, умения работать в коллективе.

При подведении итогов учителя вдохновенно обсуждали мероприятие. «Хочется делиться опытом с коллегами!», «Интересно работать вместе!» - говорили они. В гимназии царил радостная атмосфера творческого воодушевления.

За увлечённостью и талантом педагогов – талант и увлечённость учеников, их энтузиазм и вдохновение. Проект «О доблестях, о подвигах, о славе!» живет интересной, разнообразной, насыщенной жизнью!

Районная читательская конференция для учащихся 8-11 классов, посвящённая повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» (1969г.), поэзии Б. Окуджавы и Ю. Друниной

Конференция состоялась 16 апреля 2024г. в ГБОУ № 292.

Задачи конференции:

- ✓ создать психолого-педагогические условия для обсуждения повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...»
- ✓ использовать методические технологии и приемы для организации беседы с учащимися о художественном произведении:
- ✓ предоставить учащимся возможность высказать суждение/рассуждение, опираясь на текст повести Б.Л. Васильева;
- ✓ создать письменное законченное высказывание по теме конференции;
- ✓ формировать гражданскую позицию учащихся;
- ✓ создать атмосферу взаимопонимания между педагогами и учениками ГБОУ района для формирования единого/многоаспектного взгляда по прочитанным произведениям Б. Васильева, Б. Окуджавы, Ю. Друниной;
- ✓ использовать элементы технологии мастерских строения знаний и творческого письма, элементы дискуссий.

Сценарий районной читательской конференции по повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» и поэзии Б. Окуджавы и Ю. Друниной

*«Долю себе выбрали мы сами»
Б.Ш. Окуджава*

1. Звучит песня на стихотворение Б.Ш. Окуджавы «До свидания, мальчики...»
2. Учитель читает отрывок № 1 из повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...»:
«На 171 разъезде уцелело двенадцать дворов, пожарный сарай да приземистый, длинный пакгауз... А здесь был курорт!»
3. Учитель:
 - Так начинается повесть Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...»Финальные строчки произведения звучат так:
 - «А зори - то здесь тихие - тихие, только сегодня и раздядел...»
 - Если не знать содержание произведения, то, читая название повести и выделенные строки, что можно предположить о содержании? О чём, на первый взгляд, повесть Б.Л. Васильева?
(О природе, о человеке и природе, о сельской местности, о мире, где царят рай, благодать, гармония)
 - Эта повесть о войне.
4. Учитель:
 - И в этом раю, в этой благодати оказываются девушки – зенитчицы, которых отправили для охраны военного объекта.
 - Как ведут себя девушки - зенитчицы на разъезде?
(Собирают щавель, загорают, стирают бельё – всё, как в мирной жизни!)
 - Что же происходит дальше? Как развиваются события?

(Рита Осянина однажды, ранним утром, в лесу случайно видит двух немецких диверсантов, и старшина Федот Евграфович Васков принимает решение поймать фашистов.)

5 девушек во главе со старшиной отправляются выполнять задание.

– Кто эти девушки?

(Рита Осянина – серьёзная, строгая, суровая, дисциплинированная.

Лиза Бричкина – робкая, мечтательная, серьёзная, наблюдательная.

Женя Комелькова – красивая, весёлая, смелая, решительная.

Галя Четвертак – робкая, мечтательная, неопытная, хрупкая.

Соня Гурвич – трудолюбивая, способная, мечтательная, робкая).

- Вывод:

1. У девушек были в жизни только надежды, ожидания, мечты и радостные предчувствия счастья. Лишь у Риты Осяниной прожита небольшая часть жизни (замужество, семья, сын).

2. У девушек нет недостатков; они, как ангелы.

3. У девушек нет полных имён (Маргарита, Елизавета, Евгения, Галина, Софья): они очень молоды и стоят на пороге жизни, они только «входят» в жизнь.

(Старшина – Федот Евграфович Васков)

5. Учитель:

– Как развиваются события в повести Б.Л. Васильева? Обращение к содержанию произведения:

– Диверсантов оказывается не 2 человека, а 16 человек (!), и старшина Васков отправляет Лизу Бричкину за помощью, но

Лиза Бричкина – тонет в болоте,

Соню Гурвич – убивает немецкий диверсант,

Галя Четвертак погибает, отправляясь в разведку со старшиной,

Женя Комелькова погибает в бою, отводя фашистов от места, где лежит раненая Рита Осянина,

Рита Осянина получает смертельное ранение и принимает решение самостоятельно уйти из жизни.

6. Учитель:

Как обращается старшина Васков на протяжении сюжета повести к девушкам?

– Боец, девчата, девахи, девоньки, девки, девчоночки, девочки, сестрёнки.

Федот Евграфов – брат.

Они – стали братьями и сестрами.

7. Учитель читает отрывок №2 из повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...»:

«...последнего Федот Евграфович лично связал. И заплакал. Слёзы текли по грязному, небритому лицу, он трясся в ознобе, и смеялся сквозь эти слёзы, и кричал:

- Что, взяли?.. Взяли, да?...Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро! А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!..»

Какие чувства на протяжении повести испытывает старшина Васков?

- Страх, ярость, ненависть, гадливость, печаль, тоску.

8. Учитель:

Ю. Друнина, поэт - фронтовик, писала:

«Я только раз видала рукопашный,

Раз наяву и сотни раз – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне»

9. Учитель:

Почему воспоминания о довоенной жизни девушек писатель даёт перед описанием гибели каждой из них? Беседа с учащимися.

10. Учитель читает отрывок № 3 из повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...»:

«Одно знал Васков в этом бою: не отступить.

Не отдавать немцам ни клочка на этом берегу. Как ни тяжело, как ни безнадежно – держать. Держать эту позицию, а то сомнут – и все тогда. И такое чувство у него было, словно именно за его спиной вся Россия сошлась, словно именно он,

Федот Евграфыч Васков, был сейчас её последним сынком и защитником. И не было во всём мире больше никого: лишь он, враг да Россия.

Только девчат ещё слушал каким - то третьим ухом: бьют ещё винтовочки или нет. Бьют – значит, живы. Значит, держат свой фронт, свою Россию. Держат!..

...Положил ведь я вас, всех пятерых положил, а за что? За десяток фрицев?

- Ну, зачем так... Все же понятно, война.

- Пока война, понятно. А потом, когда мир будет? Будет понятно, почему вам умирать приходилось? Почему я фрицев этих дальше не пустил, почему такое решение принял? Что ответить, когда спросят: что ж это вы, мужики, мам наших от пуль защитить не могли? Что ж это вы со смертью их оженили, а сами целенькие? Дорогу Кировскую берегли да Беломорский канал? Да там тоже, поди, охрана, там ведь людишек куда больше, чем пятеро девчат да старшина с наганом...

- Не надо, - тихо сказала она (Рита Осянина). – Родина ведь не с каналов начинается. Совсем не оттуда. А мы её защищали. Сначала её, а уж потом – канал».

Почему тема России, Родины звучит лишь в конце повести Б.Л. Васильева?

(Подвиги совершаются тихо, незаметно. О них, о долге не говорят громко, не кричат).

11. Учитель:

В 1961 году Анна Андреевна Ахматова написала стихотворение «Родная земля»:

«В заветных ладанках не носим на груди,

О ней стихи навзрыд не сочиняем,

Наш горький сон она не берedit,

Не кажется обетованным раем.

Не делаем её в душе своей

Предметом купли и продажи,

Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,

О ней не вспоминаем даже.

Да, для нас это грязь на калошах,

Да, для нас это хруст на зубах.

И мы мелем, и месим, и крошим

Тот ни в чём не замешанный прах.

Но ложимся в неё и становимся ею,

Оттого и зовём так свободно – своею.

12. Учитель: Ребята! Какие вопросы по повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...» есть у вас? Беседа с учащимися.

13. Учитель:

-Почему повесть Б.Л. Васильева названа «А зори здесь тихие...»?

- Почему в названии повести многоточие? Беседа с учащимися.

14. Учитель читает финал романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»:

«Цветы...не об одном вечном спокойствии говорят нам они, о том великом спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной...»

- Жизнь побеждает смерть!

- Жизнь вечна!

15. Учитель читает эпилог повести Б.Л. Васильева:

«...Привет, старик!..»

Обратите внимание на язык письма в эпилоге. Беседа с учащимися.

16. Учитель:

О чём повесть Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...»?

- О природе;

- О войне и женщине на войне;

- О доблести, о подвиге;

- О Родине, о России;

- О любви к стране, к человеку; о любви женщины и мужчины;

- О молодом поколении страны;

- О вечности жизни, о победе жизни над смертью.

17. Учащиеся исполняют музыку и песню из художественного фильма «А зори здесь тихие...» (Ремейк фильма С. Ростоцкого).

18. Выполнение итоговой работы «Что я открыл(а) для себя после прочтения повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...»?»

19. Социализация.

20. Поэтические чтения. Звучат стихи Б. Окуджавы и Ю. Друниной в исполнении учителей и учащихся ГБОУ Фрунзенского района:

- Ю. Друнина. «Зинка».
- Б. Окуджава. «Джазисты».
- Б. Окуджава. «А мы с тобой, брат, из пехоты...».
- Ю. Друнина. «Я ушла из детства...».
- Б. Окуджава. «У поэта соперников нету...»

~~~

16 апреля 2024 года в ГБОУ № 292 Фрунзенского района состоялась читательская конференция, посвящённая повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...», стихам Б. Окуджавы и Ю. Друниной, для учащихся ГБОУ района.

73 человека (учащиеся 7 – 11 классов и учителя русского языка и литературы из 10 ГБОУ: №№ 212, 227, 236, 292, 298, 299, 363, 365, 448, 587) собрались, чтобы обсудить прочитанные произведения.

Разговор был очень оживлённый и интересный: учащиеся внимательно прочитали повесть Б.Л. Васильева, поэтому художественное произведение было рассмотрено с разных позиций. Учащиеся и учителя говорили о многозначности образов героинь повести, об особенностях речи героев, об эпилоге произведения.

Участники конференции обратились к проблематике повести Б.Л. Васильева, увидев глубинные пласты смыслов художественного произведения. На конференции звучали такие литературоведческие термины, как «композиция произведения», «система художественных образов», «смысл названия произведения», авторский замысел», «авторская позиция», «язык героев произведения», «синтаксические особенности в повести Б.Л. Васильева», и звучавшие словосочетания были уместны и органичны, потому что они произносились в контексте общего разговора, в центре которого – живое читательское переживание и сострадание литературным героям.

На конференции звучала песня на стихи Б. Окуджавы «До свидания, мальчики», а исполнили её ученица ГБОУ № 365 и Светлана Владимировна Шендрик, учитель русского языка и литературы ГБОУ № 365, и этот дуэт был принят слушателями очень тепло. Звучало на встрече стихотворение А.А. Ахматовой «Родная земля», которое позволило участникам конференции обсудить очень важную тему – тему Родины, России, тему причастности граждан к судьбе своей страны.

Финальной частью конференции было исполнение песни «А зори здесь тихие» к одноимённому фильму 2015 года и письменный ответ учащихся на вопрос: «Что я открыл для себя после прочтения повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...».

Завершилась районная конференция поэтическими чтениями произведений Б. Окуджавы («Джазисты», «А мы с тобой, брат, из пехоты», «У поэта соперников нету») и Ю. Друниной («Зинка», «Я ушла из детства...»). Читали ученики и учителя (Мария Игоревна Ятовт, учитель русского языка и литературы ГБОУ № 448), и это создало прекрасную атмосферу человеческого, творческого, духовного единения.

Участники конференции благодарили за возможность высказывать собственные суждения, а организаторы радовались возможности услышать мнения учеников. Ребята из разных школ района чувствовали себя легко и свободно, и это было интересно и полезно присутствующим педагогам.

Районный просветительский проект «О доблестях, о подвигах, о славе» включает в орбиту новые образовательные учреждения. Проект не только объединяет, но и взаимно обогащает, позволяя детям и взрослым раскрыть личные творческие возможности.

## **Рефлексия участников районной читательской конференции по повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...», поэзии Б. Окуджавы и Ю. Друниной.**

*«Что я открыл для себя после прочтения повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...?»*

*Я открыл для себя ценность жизни каждого человека; открыл роль женщин, их вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Война, идея победы объединила очень разных по характерам людей»*

Каменев Яков, ГБОУ № 212

*«Во время войны личность человека раскрывается максимально, и очень разные люди на войне могут стать одной семьёй...»*

Бородин Никита, ГБОУ № 236, 8 класс

*«Я открыла в себе некое любопытство. У меня возникло множество интересных вопросов, и на большинство из них я услышала ответы. Я поняла, насколько интересно в художественном произведении могут быть скрыты загадки. И я смогла понять, как война меняет людей, как ценна человеческая жизнь.»*

Гузеева Леонтина, ГБОУ № 292, 7 класс

*«...Я открыл для себя понимание ценности человеческой жизни на войне, её сути. Я понял, что жизнь в мирное время не равна жизни на войне.»*

Груздев Степан, ГБОУ № 292

*«...Я не открыла, а, скорее, утвердилась в мысли о том, что война не спрашивает, готов ли человек к встрече с ней; войну не интересуется, в чём вы сильны, а в чём слабы. Зато вы узнаете ценность жизни.»*

Кузнецова Мария, ГБОУ № 292, 11 класс

*«...Я открыл для себя, что не всегда для выполнения сложного дела необходим специалист. Открыл, что любое слово может иметь огромный, а порой трагический смысл, открыл, что не всегда можно ответить на, казалось бы, простой вопрос. Главное, я понял, что на решительные и героические поступки способен каждый человек.»*

Савков Алексей, ГБОУ № 292, 10 класс

*«...Я открыла для себя описание жестокого боя, диапазон возможных чувств главных героев повести Б.Л. Васильева и новую, «другую» искренность и открытость.»*

Павлова Ксения, ГБОУ № 292, 10 класс

*«Я открыла цикличность жизни: какие бы события ни происходили в жизни, будь война или мир, природа всегда будет существовать, и зори были и всегда будут тихими. Жизнь ценна и вечна.»*

Уханова Кира, ГБОУ № 292, 7 класс

*«Я открыл тот факт, что война с огромной скоростью меняет мировосприятие людей; открыл, что исход таких глобальных событий, как война, зависит от каждого человека здесь и сейчас, от поступков каждого...»*

Головин Вячеслав, ГБОУ № 292

*«Жизнь продолжается даже после самых страшных событий. Общее дело, общее горе сближают людей... В разное время люди по-разному оценивают ситуацию, но нравственные ценности остаются неизменными... Возможно, легче умирать, когда знаешь, за что, во имя чего...»*

Веселова Анастасия, ГБОУ № 298, 9 класс

*«После прочтения повести Б.Л. Васильева я почувствовал всю горечь войны. Во время чтения я сам как будто побывал на разъезде, успел посмеяться вместе с девчонками, почувствовать лесной воздух, взъерошивающий волосы; я побывал на разъезде во время обстрела его немецкими самолётами; пробирался по болотам вместе с девушками и старшиной Васковым. Я прошёл всё ради того, чтобы девочки ушли, а мы вместе с Федотом Васковым остались... Я успел понять ценность жизни на войне и то, что многих героев мы так и не узнаем...»*

Аляутдинов М., ГБОУ № 299, 8 класс

*«Что я открыла для себя после прочтения повести Б.Л. Васильева?»*

Я открыла для себя, насколько важна память о людях. В повести «А зори здесь тихие...» затрагивается не только тема жизни и смерти, самопожертвования во имя Родины, но и такие необходимые в современной жизни человеческие качества, способные отозваться в душе каждого человека, как любовь, дружба, верность, ответственность за свои поступки. Мы взрослеем, и стирается память о том, как важно не забывать тех, кто отдал молодые жизни во имя мира. Память должна оставаться живой, люди должны ценить, что было им дано жить на свете.»

Герасимчук Галина, ГБОУ № 365

«Повесть Б.Л. Васильева открыла мне глаза на подвиги людей во время Великой Отечественной войны. Эта история вызвала у меня чувство щемящей грусти за тех девушек, которые воевали, совершали подвиги и погибли. Из таких поступков и складывается война. Повесть дала мне надежду на светлое будущее, несмотря на любые невзгоды... Жизнь побеждает смерть, в конце концов будет светлая жизнь...»

Керейник Владислав, ГБОУ № 365, 9 класс

«Я открыла для себя, что жизнь после войны хранит память о тех страшных днях, что зори всегда будут существовать...»

Крупина Ульяна, ГБОУ № 365

«У войны не женское лицо, но героини повести пошли сражаться, имея одну цель... Горе сближает, и из подвигів девушек складывается образ войны...»

Соболь Софья, ГБОУ № 365

«Я открыла для себя силу человеческой личности, веру в человека, в его стремление к гармонии. Я увидела, что жизнь – это огромное полотно, созданное из историй всех жителей земли...»

Станислава Тюленева, ГБОУ № 365

«Прочитав произведение Б. Л. Васильева и побывав на конференции, я открыла для себя основную тему: женщина и война. Мы видим наивность главных героинь, их неподготовленность к тяжёлым испытаниям, но я восхищаюсь тем, как ведут себя совсем юные девушки. Особенно сильное впечатление произвели на меня Женя Комелькова и Рита Осянина, которые лучше всех, по моему мнению, осознавали серьёзность событий и отдали жизнь за Родину.»

Наянова Дарья, ГБОУ гимназия № 587

### **Сценарий литературно - музыкальной композиции «Я вернусь», посвящённой творчеству Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого и А.Т. Твардовского**

Вступительное слово Кротовой Ирины Васильевны, заместителя директора по воспитательной работе ГБОУ Гимназии № 295 Фрунзенского района Санкт-Петербурга:

Тема войны – очень большая тема для нас, для нашей страны, для всего мира. Эта тема отражена в творчестве поэтов, голос которых сегодня прозвучит: Булата Шалвовича Окуджавы и Владимира Семёновича Высоцкого. Многие пишут и говорят, что их трудно представить вместе и почти невозможно отдельно. Незримая связь связала совершенно разных, но одинаково талантливых поэтов.

9 мая 2024 года исполняется 100 лет со дня рождения Булата Окуджавы, писателя, композитора, поэта, исполнителя собственных стихов, представителя авторской песни.

Он был фронтовиком, был ранен и воспринимал войну как трагическое испытание человеческой души. Говорить о войне, как большинство фронтовиков, он избегал. Самым тяжёлым и страшным днём своей жизни Булат Окуджава называл первый день на передовой, когда он, семнадцатилетний, вдруг осознал слабость и уязвимость человека. «Война – вещь противоестественная, отнимающая у человека природой данное право на жизнь. Я ранен ею на всю жизнь и до сих пор ещё часто вижу во сне погибших товарищей, пепелища домов, развороченную воронками землю... Я ненавижу войну... Все мои стихи и песни не столько о войне, сколько против неё...»

Своим творчеством Б.Окуджаву доказывал, что человеческая жизнь – это самое главное!

Б.Ш. Окуджаву большое влияние оказал на творчество В.С. Высоцкого. «Он был мой духовный отец, и в этом смысле остаётся для меня самым светлым» - написал В.С. Высоцкий в своих воспоминаниях. В творчестве В. Высоцкого огромное место занимают песни, написанные на тему войны, хотя поэт по возрасту не имел опыта участия в военных действиях. На концертах В.С. Высоцкого ветераны войны плакали, дарили ему цветы и подарки. Они принимали молодого парня, не участвовавшего в боях, за своего, за однополчанина. («На братских могилах не ставят крестов»). Для поэта это была самая большая награда. Каждая его песня – развернутый спектакль. Одна из лучших песен – «Он не вернулся из боя». Благодаря стихам и песням В. Высоцкого мы учимся помнить, пропускать память через сердце.

Б.Ш. Окуджаву, В.С. Высоцкий – это наша жизнь, наша история! Их творчество – часть мировой культуры.

События Великой Отечественной войны не оставили равнодушным Александра Трифоновича Твардовского, который испытал тяготы и потери военного времени. Во время войны произведения А. Твардовского давали людям надежду на завтрашний день, дарили тепло, воспоминания о родном доме и семье. (Книга про бойца «Василий Теркин»), его фронтовые стихотворения помогали миллионам людей преодолевать страдания, верить, продолжать жить и побеждать!

Три поэта – одна боль, одна война, Великая Отечественная война, которую пережил весь наш народ...

Мы назвали композицию «Я, конечно, вернусь...». Нам есть, что сохранять для того, чтобы самим сохраниться.

Ведущий:

Есть имена и есть такие даты, -  
Они нетленной сущности полны.  
Мы в буднях перед ними виноваты, -  
Не замолить по праздникам вины.  
И словословья музыкою громкой  
Не заглушить их памяти святой.  
И в наших будут жить они потомках,  
Что, может, нас оставят за чертой.

Ведущий:

Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В том, что они - кто старше, кто моложе -  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь, -  
Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...

Ведущий:

В далеком прошлом остались суровые годы Великой Отечественной войны, полные горя и страданий миллионов людей. В наши дни можно услышать вопрос: «Зачем снова говорить о войне?» Но правы ли мы будем, забыв об огненных годах Великой Отечественной войны, забыв о тех, кто погиб, защищая Родину? Правы ли мы будем, забыв об огромной роли писателей и поэтов, помогавших бороться и побеждать?

Слайд Портрет Б.Ш. Окуджавы. «Я обнимаю всех живых»

Ведущий:

Снова мы в гостях у Окуджавы.  
Как приятно оказаться здесь  
И под звуки нежные гитары  
Песни замечательные петь.

Ведущий:

С первых строчек проникают в душу,  
Полные добра и глубины,  
Благородства, хочется их слушать,

*Эти незабвенные стихи.*

Ведущий:

*Они и актуальны, и любимы,  
Многогранны, чего в них только нет:  
И дружба, и любовь к друзьям, России...  
И совесть, и достоинство, и свет...*

Учащиеся вместе с учителем начальных классов Куценко Я.О. исполняют песню  
«Виноградная косточка»

Слайд Дом Б.Ш. Окуджавы

Ведущий:

*Один из выдающихся русских поэтов 20 века, признанный основоположник авторской песни Булат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924 года в Москве, на улице Большая Молчановка. До 1940 года жил на Арбате, в доме № 43. И дата, и место рождения поэта со временем приобрели символический смысл.*

Слайд Б.Ш. Окуджава в военной форме.

Ведущий:

*Из воспоминаний Б. Окуджавы: «Я закончил 9 класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт. Вместе с другом мы каждый день наведывались в военкомат. Нам вручали повестки и говорили: «Разнесите их по домам, а завтра мы вас отправим».*

Ведущий:

*...Берегите нас, поэтов, берегите нас.  
Остаются век, полвека, год, неделя, час,  
Три минуты, две минуты, вовсе ничего...  
Берегите нас, и чтобы всех до одного...*

Сценка «До свидания, мальчики»

*Ах, война, что ж ты сделала, подлая:*

*Стали тихими наши дворы.*

*Наши мальчики головы подняли,*

*Повзрослели они до поры,*

*На пороге едва помаячили*

*И ушли за солдатом солдат...*

*До свидания, мальчики! Мальчики,*

*Постарайтесь вернуться назад.*

*(Мальчики, маршируя, уходят со сцены. Девочки их провожают. Остаются девушка и юноша)*

Ведущий:

*Довоюй, родной! Дотерпи, родной! Не давай вдохнуть злему врагу! Мы за вас горой, вы за нас стеной – всё у нас с тобой нынче поровну.*

*Юноша и девушка танцуют, прощаются, уходят за разные кулисы.*

Ведущий:

*Важно с девочками простились,  
На ходу целовали мать,  
Во всё новое нарядились,  
Как в солдатики шли играть.*

*Ни плохих, ни хороших, ни средних...*

*Все они по своим местам,*

*Где ни первых нет, ни последних...*

*Все они опочили там...*

*И та, что сегодня прощается с милым,*

*Пусть боль свою в силу она переплавит.*

*Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,*

*Что нас покориться никто не заставит. (А.А. Ахматова)*

Ведущий:

*Из воспоминаний Б.Ш. Окуджавы: «Все мои стихи не столько о войне, сколько против неё. Я рассказываю о том, что случилось со мной. С моими друзьями. Когда я ещё*

был в учебном миномётном дивизионе, уже четверо ребят с нашего арбатского двора были убиты. Но я об этом долго не мог писать»

Слайд «Белорусский вокзал»

Выходят на сцену учащиеся и учитель начальных классов Куценко Я.О., исполняют под гитару песню из художественного фильма «Белорусский вокзал» «Здесь птицы не поют...»

Ведущий:

О Володе Высоцком я песню придумать решил:  
Вот ещё одному не вернуться домой из похода.  
Говорят, что грешил, что не к сроку свечу затушил...  
Как умел, так и жил, а безгрешных не знает природа.

Ведущий:

Владимир Семёнович Высоцкий часто на своих концертах называл Б. Окуджаву своим учителем и духовным наставником. Особое место в творчестве В. Высоцкого занимают произведения, написанные о войне. В.С. Высоцкому было 7 лет, когда закончилась Великая Отечественная война, но военная тема звучит в его песнях с необыкновенной силой...

Звучит песня «Я не вернулся из боя»

Ведущий:

Когда слушаешь песни В.Высоцкого о войне, трудно представить, что они написаны человеком, не шагавшим трудными фронтовыми дорогами. В.С. Высоцкий как истинный поэт пропустил время через своё сердце.

Слайд Портрет А.Т. Твардовского. Фотографии военных лет.

Ведущий:

С первых дней и до конца войны был на фронте Александр Трифонович Твардовский. Во время Великой Отечественной войны Александр Твардовский работал во фронтовых газетах, публикуя в них стихи и очерки. В поэме «Василий Тёркин» (Книга про бойца) фигура бывшего солдата – яркое воплощение национального характера и общенародных чувств людей военного времени.

Сценка из поэмы «Василий Тёркин»

Слайд «Баянист»

Ведущий:

По дороге прифронтовой,  
Запоясан, как в строю,  
Шёл боец в шинели новой,  
Догонял свой полк стрелковый,  
Роту первую свою.

Ведущий:

— Вот беда: во всей колонне  
Завалившей нет гармонь,  
А мороз – ни стать, ни сесть...  
Снял перчатки, трёт ладони,  
Слышит вдруг:  
— Гармонь - то есть.

Ведущий:

Уминая снег зернистый,  
Впеременку – пляс не пляс –  
Возле танка два танкиста  
Греют ноги про запас.

Ведущий:

— У кого гармонь, ребята?  
- Да она - то здесь, браток...  
— Так сыграть бы на дорожку?  
- Да, сыграть – оно не вред.  
— В чём же дело? Чья гармошка?  
- Чья была, того, брат, нет...

Ведущий:

— Командир наш был любитель...  
Схоронили мы его.

Ведущий:

— Так... - С неловкою улыбкой  
Поглядел боец вокруг,  
Словно он кого ошибкой,  
Нехотя, обидел вдруг.  
Поясняет осторожно,  
Чтоб на том покончить речь:  
— Я считал, сыграть - то можно,  
Думал, что ж её беречь.

Ведущий:

А стрелок:  
— Вот в этой башне  
Он сидел в бою вчерашнем...  
Трое – были мы друзья.

Ведущий:

Да нельзя, так уж нельзя.  
Я ведь сам понять умею,  
Я вторую, брат, войну...  
И ранение имею,  
И контузию одну.  
И опять же – посудите –  
Может, завтра – с места в бой...

Ведущий:

— Знаешь, что, - сказал водитель,  
Ну, сыграй ты, шут с тобой...  
Только взял боец трёхрядку,  
Сразу видно – гармонист.  
Для начала, для порядку  
Кинул пальцы сверху вниз.  
Позабытый деревенский  
Вдруг завёл, глаза закрыв,  
Стороны родной смоленской  
Грустный памятный мотив.

Ведущий:

И от той гармошки старой,  
Что осталась сиротой,  
Как-то вдруг теплее стало  
На дороге фронтовой.  
От машин заиндевелых  
Шёл народ, как на огонь.  
И кому какое дело,  
Кто играет, чья гармонь.

Ведущий:

Вам, сынам нашей славной Отчизны,  
Мы приносит поклон вновь и вновь  
За прекрасное, мирное небо,  
За возможность нам жить, за любовь.

Под песню Б.Ш. Окуджавы «Надежда, я вернусь»  
все участники выходят на сцену для поклона.

## **Торжественный отрядный сбор «Мы, дети великой страны, славным традициям будем верны» (для учащихся начальных классов, родителей и учителей)**

17 мая 2024 года в ГБОУ № 492 Фрунзенского района состоялся районный отрядный сбор «Мы, дети великой страны, славным традициям будем верны».

На сборе были учащиеся начальных классов ГБОУ № 492, их родители, учителя начальной школы ГБОУ №№ 8 «Музыка», 205, 212, 215, 230, 295, 296, 302, 311, 318, 368, 448, 587 и методисты «ИМЦ» Фрунзенского района.

Сбор проходил в интерактивном формате: все присутствующие были распределены на 4 отряда («Звезда», «Костёр», «Искра», «Победа»).

У каждого отряда было особое задание:

- рассказать о пионерских атрибутах и деятельности пионерской организации: горн, галстук, знамя, барабан, значок, костёр; военно-спортивные игры и соревнования: «Зарница», «Золотая шайба», «Кожаный мяч»;

- рассказать о местах в Санкт-Петербурге, сохранивших память о пионерах: улицы Зины Портновой и Лёни Голикова, станция метро «Пионерская», Вечный огонь на Марсовом поле, где принимали в пионеры;

- рассказать о печатных изданиях и передачах, посвящённых пионерам и пионеркой организации: газеты «Пионерская правда» и «Ленинские искры», журналы «Пионер», «Костёр», «Юный техник», радиопередача «Пионерская зорька», телестудия «Орлёнок»;

- рассказать о детях войны и пионерах - героях: Зина Портнова, Лёня Голиков, Валя Котик, Марат Казей, Гуля Королёва.

В течение 10 минут отряды выполняли задания на основании данных им материалов, а затем выступали перед присутствующими. Каждое выступление отряда завершалось исполнением пионерской песни («Знает север, знает юг...», «Мы шли под грохот канонады», «Пионеры - герои»), а когда при исполнении песни о пионерах - героях учащиеся подняли над головами портреты юных героев, у присутствующих от волнения перехватило дыхание.

Все отряды рапортовали вожатому (учителю начальной школы ГБОУ № 492) о выполнении заданий. Завершился отрядный сбор исполнением песни «Взвейтесь кострами...». С удивлением смотрели ученики начальных классов на родителей и учителей, вдохновенно поющих песню своего детства.

В финале отрядного сбора была...картошка, «пионеров идеал», которую испекли и принесли родители учеников, угощая всех присутствующих. С каким энтузиазмом и аппетитом ели картошку школьники! Во время сбора и после него царил атмосфера радостного единения детей и взрослых.

На рефлексии учителя отметили, что

- общие дела, объединяющие учителей, учеников и их родителей, благотворно влияют, в целом, на учебно-воспитательный процесс;

- они погрузились в радостные детские воспоминания, а молодые учителя познакомились с законами и правилами существования пионеркой организации;

- совместные районные мероприятия объединяют учителей, помогают раскрыться творческим способностям и талантам педагогов.

Торжественный районный сбор состоялся 17 мая, накануне 19 мая – Дня рождения пионерской организации. Дети должны знать историю своей страны, должны знать подвиги пионеров - героев, ощущать связь прошлого с настоящим.

Сбор «Мы, дети великой страны, славным традициям будем верны» показал, как велик творческий потенциал учителей начальной школы, как важно организовывать совместные мероприятия учащихся и учителей начальной, основной и средней школы, как важно сотрудничество учителей и родителей учеников, потому что задача одна – гармоничное воспитание и духовно - нравственное формирование молодого поколения России.

## **Районное мероприятие «Я – внук того солдата» (для учащихся начальной школы, учителей, родителей учащихся)**

09 декабря 2024 года в ГБОУ № 492 Фрунзенского района прошло районное мероприятие «Я – внук того солдата» (автор сценария – Макарова Н.С., учитель начальных классов ГБОУ № 492), в котором приняли участие школьники 2 класса ГБОУ № 492, учащиеся 10 класса ГБОУ № 212, педагоги, участники СВО.

Песни, стихи, сценическое движение, сценки, разыгранные учащимися, тематические презентации – всё создавало эмоциональную атмосферу районного мероприятия, на котором гости (участники СВО) отвечали на вопросы школьников, серьёзные и важные для всех присутствующих. Военнослужащим ребята вручили подарки, сделанные своими руками, и это было искренне и трогательно; ощущалось духовное и нравственное единение детей и взрослых, понимание того, что все мы – граждане одной страны, граждане России.

После окончания действия участники и гости не спешили расходиться: слишком высок был эмоциональный уровень мероприятия «Я – внук того солдата», люди не скрывали слёзы, хотелось поделиться впечатлениями, порадоваться успехам коллег. Сотрудничество учителей школ района, детей, их родителей и других родственников (на мероприятии присутствовали старшие братья, дедушки учащихся начальной школы) является основой плодотворной педагогической работы, залогом духовно – нравственного формирования современных школьников.

## **Районная научно-практическая конференция «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск»**

Ежегодно (в феврале) в ГБОУ № 296 Фрунзенского района в рамках районной научно-практической конференции «Купчинские юношеские чтения: наука, творчество, поиск» существуют секции, где учащиеся читают поэтические и прозаические произведения.

В 2024г. и в 2025 г. на конференции были заявлены секции «Поём тебе мы, наш город величавый...», «Поэзия и проза петербургских поэтов и писателей», «Поэзия и проза о Великой Отечественной войне»

Учащиеся 5–11 классов вдохновенно читали произведения О. Берггольц, М. Дудина, Ю. Воронова, К. Симонова, В. Высоцкого, отрывки из прозаических произведений Д. Гранина, О. Берггольц, В. Шефнера и других авторов. Чтение школьников отличалось глубоким, вдумчивым отношением к выбранным произведениям, искренностью и выразительностью. Присутствующие педагоги часто выходили из класса, не выдерживая эмоциональный уровень.

«У нас – прекрасные ребята!» – говорили учителя, и все соглашались с этими словами.

## **Тексты Тотального диктанта в рамках районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе»**

*Память должна разрешиться воспоминанием, как мысль словом.  
Д.А Гранин*

### **Диктанты для учащихся 2–4 классов**

**Красные следопыты. 2 класс.**  
(Безударные гласные в корне слова)

Составитель – О.Н. Розанова,  
учитель начальных классов ГБОУ № 8 «Музыка»

*Солдат Иван Назаров воевал в Прибалтике. Однажды его рота отбивала танковую атаку. Бой был тяжёлым. На глазах у своих товарищей Иван бросился с*

гранатой под танк. После боя товарищи Назарова похоронили его. Кончилась война. Ивану Назарову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Пионеры стали приходить на могилу солдата с цветами. Пионерам захотелось узнать о герое больше. Они написали письмо на родину Ивана. И получили ответ от самого Ивана Назарова. Он написал ребятам, что в том бою его выбросило из - под гусениц танка взрывной волной и тяжело ранило. Он попал в плен. После войны солдат вернулся в свою деревню. Назаров не знал, что он Герой Советского Союза. Так юные следопыты помогли найти героя. (112 слов)

#### **Память о войне. 2 класс**

(Безударные гласные в корне слова, парные согласные, непроезносимые согласные)

Составитель – О.А. Лобанова,  
учитель начальных классов ГБОУ № 215

Мой дедушка во время войны был танкистом. Он часто рассказывает мне о тех суровых годах. Яростные атаки, тяжёлые бои. Многие его товарищи не вернулись с фронта. Дедушка тогда был совсем молодым человеком. Во время одного сражения он был тяжело ранен. Врачи спасли ему жизнь. Он вернулся в свой полк и встретил победу в Берлине. Много лет прошло с той поры. Но память о войне в наших сердцах. (68 слов)

#### **Случай на шоссе. 3 класс**

(Безударные гласные в корне слова, однородные члены предложения)

Составитель – О.А. Лобанова,  
учитель начальных классов ГБОУ № 215

Работа разведчика – постоянный риск.

Партизан Лёня Голиков возвращался на базу. На шоссе он заметил немецкую машину. Пропустить её он не мог.

Вскоре шофёр притормозил у мостика. Лёнька швырнул гранату. Раздался взрыв. Из машины выскочил немец с портфелем и побежал. Голиков бесстрашно преследует врага, стреляет и смертельно ранит его. Лёнька подбирает трофейные вещи: портфель, оружие, китель. Это оказался генеральский китель. Лёнька решает переодеться и явиться в расположение отряда в новой форме.

Так он предстал перед командиром и сделал серьёзное лицо.

В отряде любили юного бойца, а сегодня им были особенно довольны. Лёнька захватил бесценные материалы, которые касались тысячи советских людей. (102 слова)

#### **Родина. 3 класс**

(Правописание безударных гласных)

Составитель – Н.А. Климина,  
учитель начальных классов ГБОУ № 302

В этом мире у нас есть лишь одна Родина. Это – Россия. И наш общий, священный долг – повсюду утверждать и укреплять нашу независимость, умножать мощь и богатство нашего государства, высоко нести знамя нашей чести и достоинства в мировом сообществе, честно и преданно служить Родине. Для этого каждый гражданин нашей страны обязан всей душой осознать свою грандиозную историческую ответственность в сохранении единства нашей земли, нашего народа, в сбережении межнационального мира и согласия. (69 слов)

### **Памятник. 3 класс**

(Выписать местоимения, указать род, число)

Составитель – Макарова Н.С.,  
учитель начальных классов ГБОУ № 492

*Вошли мы в рощу и видим памятник. Среди берёз стоит девушка - солдат. В руках у неё венок. Здесь братская могила. Нарвали мы цветов и сплели венки. Их положили мы к подножию памятника. (32 слова)*

### **Блокада Ленинграда. 3 класс**

(Безударные гласные в корне слова, парные согласные)

Составитель – Соболева Е.С.,  
учитель начальных классов ГБОУ № 492

*В сентябре мы вспоминаем начало блокады Ленинграда. Мужчины ушли на фронт. Женщины, старики и дети остались в городе. Ленинград взяли в кольцо. Еду и хлеб завозили по Ладожскому озеру. Воду брали из Невы. Зимой было очень холодно. Но голод и холод не сломили народ. Фронту помогали все жители.*

*В январе блокаду прорвали. Слава советским воинам! (55 слов)*

### **В разведке. 4 класс**

(Предложение с прямой речью, с однородными членами предложения; сложные предложения)

Составитель – О.Н. Розанова,  
учитель начальных классов ГБОУ № 8 «Музыка»

*Холодный, осенний дождь сыпал мерно и неторопливо. Казалось, что дождю не будет конца. Я воевал с первых месяцев войны, но разведчиком не был. При виде немцев мною овладело привычное желание немедленно расстрелять их. Но обнаруживать себя в разведке нельзя. С немецкого берега отрывисто простучал пулемёт. Ракеты взлетали по всей линии берега. Они вспыхивали, искрились, шипели и гасли. Мы вымокли и дрожали от холода, а дождь всё не унимался. Мыслями мы всё время были с мальчиком. Он только что проскользнул мимо боевого дозора германской армии. Я понимал, сколь основательно наше беспокойство. Немцы могут обнаружить свежие, маленькие следы Ивана, которые идут от берега через передовую. Тогда за Иваном будет снаряжена погоня. Погоня с собаками. Мы выжидали ещё минут двадцать. Дождь сменился снегом. Мягкие мокрые хлопья белой пеленой покрывали песок и там неохотно таяли. Холин облегчённо вздохнул: «Прошёл Иван». Мы тихо, бесшумно двинулись назад (141 слово)*

*По В.О. Богомолову*

### **Кутузов. 4 класс**

(Правописание имён собственных)

Составитель – Н.А. Климина,  
учитель начальных классов ГБОУ № 302

*В самую трудную минуту, когда решалась судьба России, командующим русской армией был назначен Михаил Илларионович Кутузов. Только он со своим опытом, выдержкой, мудростью, полководческим даром мог решить задачу, которая многим казалась неразрешимой, - избавить Россию от грозного нашествия Наполеона. Нелегко пришлось Кутузову принимать решения. Никто из его окружения не одобрил сдачу Москвы. Император Александр, узнав, что Москва сдана, гневно высказал своё неодобрение, предупредив, что ему, Кутузову, ещё предстоит держать ответ за эти действия. Последующие события доказали, что это решение командующего было единственно верным. После Бородинского сражения Кутузов получил звание генерал – фельдмаршал.*

Михаил Илларионович с честью, присущей русскому офицеру, исполнил свой долг перед Отечеством. Умер он 16 апреля 1813 года. Похоронен в Петербурге, на территории Казанского собора. (115 слов)

**Дети Ленинграда. 3–4 классы**  
(Однородные члены предложения)

Составитель – Семенова О.Н.,  
учитель начальных классов ГБОУ № 313

Моя бабушка была школьницей во время войны. Всю блокаду она прожила в Ленинграде. Она рассказывала мне о том, как в те трудные дни дети помогали взрослым. Они дежурили на крышах, тушили зажигательные бомбы. Мальчишки и девчонки работали на заводах. Они выпускали снаряды для фронта. Радостным событием было открытие школ. Учителя и ученики поддерживали друг друга.

Голод и холод не смогли сломить наш город. Он выстоял и победил. (67 слов)

**Защитник земли русской. 3 – 4 классы**

(Правописание имен собственных, правописание парных согласных в корне слова)

Составитель – Ельцова М.М.,  
учитель начальных классов ГБОУ № 318

Много веков назад отправил шведский король для завоевания Новгорода и ладожских земель корабли. Храбрые русские воины во главе с князем Александром смело встретили врагов на берегах Невы и одержали полную победу! А князя Александра после этого сражения называли Невским. (35 слов)

**Диктанты для учащихся 5–6 классов**

**Мальчишки и девчонки времён войны. 6 класс**

(Проверяемая безударная гласная в корне слова; приставки пре-/при-, неизменяемые приставки; окончания имён существительных и прилагательных; правописание о/ё после шипящих и ц (в суффиксе); знаки препинания в предложениях с однородными членами, в предложениях при обобщающем слове; знаки препинания в сложном предложении)

Составитель – Дюлина Р.Б.,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ № 230

Думая о пережитом, о суровых годах Великой Отечественной войны, я часто вспоминаю мальчишек и девчонок. Голодных и промёрзших, их приводили в штабные землянки. Командиры и солдаты кормили их горячей похлёбкой и часами терпеливо убеждали вернуться домой. Чаще всего они упрямо молчали. Их всё - таки отправляли. Но через неделю - другую они снова появлялись в соседнем подразделении.

Мы любили этих девчонок и мальчишек. Порой думали, что перехитрим и оденем в перешитую солдатскую форму, будем тешить их самолюбие игрой в войну. Но они часто проявляли изумительную хитрость.

А потом, освоившись, были неуловимыми связными, отличными стрелками, смело ходили в разведку, часто неожиданно оказывались в самом пекле боя. Их вело в бой непреодолимое желание быть похожими на настоящих солдат, бойцов, воинов. И дело здесь не только во внешней похожести, в романтике военной формы, а в проявлении жгучей ненависти к врагу и неодолимой любви к Родине.

Пусть всегда будут в нашей памяти мальчишки и девчонки времён войны! Честь и слава им! (143 слова)

И. Баграмян. Маршал Советского Союза

### **Мамаев курган. 6 класс**

(Проверяемая безударная гласная в корне слова; правописание о/ё после шипящих; приставки на з/с, неизменяемые приставки; н/нн в именах прилагательных; слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных; знаки препинания в предложениях с однородными членами; знаки препинания в сложном предложении; тире между подлежащим и сказуемым)

Составитель – Дюлина Р.Б.,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ № 230

*Впервые я увидел Волгоград ранним летним утром. Волга дымилась от тумана, покрикивали невидимые пароходы, мирно звонили трамваи. На набережной озабоченно хлопотали стайки голубей, то поднимаясь в воздух, то снова опускаясь на тёплый, не успевший остыть за ночь асфальт.*

*Красивый город, спокойный город.*

*А в сотне метров от набережной стоял дом. Вернее, то, что раньше было домом. Без окон, без дверей, без крыши. Стены его были изрешечены пулями, чёрный нагар от снарядов сохранился с тех памятных времён, когда на весь мир прозвучало слово «Сталинград».*

*Недалеко от этого дома горит Вечный огонь, зажжённый в честь защитников волжской твердыни. В карауле у Вечного огня мальчишки и девчонки – внуки защитников города.*

*Когда тёплый ветерок разогнал туман над городом, я увидел монумент Родине - матери, который возвышается над Мамаевым курганом. Родина - мать зовёт в бой, в бой решительный, непокорённый, несломленный (133 слова)*

(По И. Никонову)

### **Любить Родину. 6 класс**

(Проверяемая безударная гласная в корне слова; непроезжимая согласная в корне, разделительный мягкий знак; неизменяемые приставки; н/нн в именах прилагательных; слитное и дефисное написание сложных прилагательных; знаки препинания в предложениях с однородными членами; знаки препинания в предложениях при обобщающем слове; знаки препинания в сложном предложении; тире между подлежащим и сказуемым; знаки препинания в предложениях с прямой речью)

Составитель – Дюлина Р.Б.,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ № 230

*Многие из вас говорят: «Мы любим Родину». Это очень важные слова, и надо иметь на них право. А это право надо завоевать своим трудом, учёбой.*

*Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у Родины праздник, и страдать, когда Родине тяжело. Но главное – беречь Родину. Не давать в обиду врагам, которые идут на неё с ружьём. Не давать в обиду тем, кто думает только о себе и забывает о Родине.*

*Для человека всё должно быть дорого на своей Родине: и её народ, и её земля, и её история, и её завтрашний день. Будущее Родины в ваших руках. Помните об этом. (104 слова)*

(По Ю. Яковлеву)

## **Диктанты для учащихся 7–8 классов**

### **«Улицы моего города» 7–8 классы**

Составитель – С.В. Шендрик,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ № 365

*В дни, когда случались какие-нибудь неприятности, я любил бродить по Васильевскому острову. Город был моим старым другом. Он не вмешивался в мои печали, а молча брал их на себя.*

Недели две тому назад затемнение отменили. Город вырвался на свет, как поезд из длинного туннеля. Я шагал по улице и смотрел, как на тёмных стенах вспыхивают прямоугольники окон. Свет их уютен и праздничен.

Я вышел на людный Средний проспект и направился в сторону Гавани, но потом свернул на линию Грустных Размышлений. В дни неудач и невзгод я любил пройтись по этой тихой улице. Конечно, официально она так не называлась, это я дал ей такое название.

Пользовался я этим названием в одиночку, для всех других людей на свете значения оно не имело. Была у меня Многособачья улица, была Сардельская линия (там в магазине мы с другом покупали сардельки). А сейчас я шагал по линии Грустных Размышлений и размышлял о сегодняшних неприятностях. (149 слов)

По повести В. Шефнера «Сестра печали»

Грамматическое задание.

1. Подчеркнуть грамматические основы: 1 вариант – 1 абзац; 2 вариант – 3 абзац.
2. В данных предложениях указать вид сказуемого.

## Диктанты для учащихся 9–11 классов

Составители – Заворотная Т.Э., Саберзянова Р.Р.,  
учителя русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 363

Я люблю родную страну свою, хоть и не умею сказать об этом, как не умел когда - то и девушке своей сказать о любви. Но очень уж большая земля - то наша – российская. Утеряешь человека и не вдруг найдёшь.

Но ведь тому, кто любил и был любим, счастьем есть и сама память о любви, тоска по ней и раздумья о том, что где - то есть человек, тоже об тебе думающий, и, может, в жизни этой суетной, трудной и ему становится легче среди серых будней, когда он вспомнит молодость свою – ведь в памяти друг дружки мы так навсегда и останемся молодыми и счастливыми. И никто и никогда не повторит ни нашей молодости, ни нашего счастья, которое кто - то назвал «горьким». Нет - нет, счастье не бывает горьким, неправда это! Горьким бывает только несчастье.

Вот обо всём этом я часто думаю, когда остаюсь один, остаюсь с самим собой, думаю с той щемящей печалью, о которой Александр Сергеевич, незабвенный наш, прекрасный наш поэт, лучше, глубже и пронзительней всех нас умевший чувствовать любовь, уважать её и душу любящую, сказал так просто и так доверительно: «Печаль моя светла...»

В яркие ночи, когда по небу хлещет сплошной звездопад, я люблю бывать один в лесу, смотрю, как звёзды вспыхивают, кроют, высвечивают небо и улетают куда - то. Говорят, что многие из них давно погасли, погасли ещё задолго до того, как мы родились, но свет их всё ещё идёт к нам, всё ещё сияет нам. (228 слов)

(В.П. Астафьев. «Звездопад»)

Составители – Заворотная Т.Э., Саберзянова Р.Р.,  
учителя русского языка и литературы ГБОУ гимназии № 363

Он хотел верить, что всё, им совершённое в таких муках, должно где - то обнаружиться, сказаться в чём - то. Пусть не сегодня, не здесь, не на этой дороге – может, в другом месте, спустя какое - то время. Но ведь должна же его мучительная смерть, как и тысячи других не менее мучительных смертей, привести к какому - то результату в этой войне. Иначе как же погибать в совершеннейшей безнадежности относительно своей нужности на этой земле и в этой войне? Ведь он зачем - то родился, жил, столько боролся, страдал, пролил горячую кровь и теперь в муках отдавал свою жизнь. Должен же в этом быть какой - то, пусть не очень значительный, но всё же человеческий смысл.

И он вдруг поверил, что будет. Что непременно будет, что никакие из человеческих мук не бессмысленны в этом мире, тем более, солдатские муки и солдатская кровь, пролитая на эту неприятную, мёрзлую, но свою землю. Есть в этом смысл! И будет результат, иначе быть не может, потому что не должно быть...

Он, разумеется, исчезнет, теперь уж ему оставались считанные секунды, за которыми последует Вечное Великое Успокоение. В его положении это даже было заманчиво, так как разом освобождало от всех страданий. Но останутся жить другие. Они победят, им отстаивать эту зелёную счастливую землю, дышать полной грудью, работать, любить. Но кто знает, не зависит ли их великая судьба от того, как умрёт на этой дороге двадцатидвухлетний командир взвода лейтенант Ивановский. (221 слово)

(В.В. Быков. «Дожить до рассвета»)

**Районный конкурс сочинений «Ленинградские школы/детские сады – ленинградские учителя/воспитатели – ленинградские школьники/воспитанники детских садов в годы Великой Отечественной войны»**

...если все это было на планете – тот блокадный смертельный голод, бессчётные смерти, муки матерей и детей, – то память об этом должна служить другим людям и десятилетия, и столетия спустя.

Д.А. Гранин

...В те дни отхлынул быт.

И смело в права свои вступило бытие...

О. Ф. Берггольц

**Сочинения учителей и учащихся школ Фрунзенского района**

~

**Яркий свет знаний**

...Часто занятия начинались в классе, а заканчивались в бомбоубежище. Фашисты обстреливали город. Дети и учителя были очень истощены. В день было по два – три урока, их длительность сократили до 25 минут. Учителя и ученики вместе заготавливали дрова и поддерживали чистоту в классах... Во время блокады работала 239 средняя школа. Ксения Владимировна Ползикова – Рубец была завучем и учителем истории. В этой школе она вела дневниковые записи о том, как жили и учились маленькие ленинградцы. Она наблюдала, как с каждым днём всё меньше и меньше детей приходило в школу. Голодная смерть уносила жизни как учителей, так и учеников. После войны Ксения Владимировна написала книгу о школьниках блокадного города.

В мае 1942 года уже были открыты все школы! Рано пришлось повзрослеть маленьким ленинградцам. В каждой школе каждый ученик совершал свой маленький подвиг!

Яркий свет знаний не погаснет никогда!

Кишканёв Иван, учащийся 5 «Б» класса ГБОУ № 360

~

Моя мама работает в детском саду десять лет. Она часто рассказывает мне о своей работе, детях, о том, чему учит детей. Однажды я увидела фильм о войне, и мне стало интересно узнать, как жили дети во время блокады Ленинграда. Были ли детские сады?

Мы с мамой прочитали много книг. Она рассказывала мне о воспоминаниях своей бабушки. В годы Великой Отечественной войны Ленинград был осаждён и окружён, но город не сдавался. Была возобновлена работа детских садов, которые работали круглосуточно. Мамы навещали детей раз в неделю, иногда реже. Отцы были на фронте.

Во время бомбёжек было очень страшно, но жизнь продолжалась: дети завтракали, играли. Воспитатели следили, чтобы ребята умывались, ели. Детского смеха

почти не было, но воспитатели старались отвлекать детей от войны, страха, учили с ними стихи и песни. Когда звучала сирена, все прятались в бомбоубежище.

Детям пришлось переживать холод, голод, но в детских садах они рисовали, даже создавали выставки рисунков, делали игрушки. Воспитатели хотели хоть немного напомнить малышам о мирной жизни.

Когда 18 января 1943 года сообщили о прорыве блокады Ленинграда, в детских садах был настоящий праздник, радость для каждого жителя города. Воспитатели украшали детский сад красными флажками, чтобы дети запомнили знаменательный день.... Об этих подвигах должны знать все поколения и чтить память о них.

19 ноября 2024 года в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда открылась выставка «Блокадный детский сад», посвящённая работе дошкольных учреждений в условиях осаждённого города.

Владимирова Ульяна, учащаяся 6 «Г» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

«Никто не забыт, ничто не забыто»

...Многие дети вели во время блокады Ленинграда дневники. Читая их, сердце даже самого чёрствого человека не может остаться равнодушным...

Татьяна Великотная. 30 марта 1942г.

«Я вчера читала целый день «14 декабря» Мережковского, предварительно разорвав книгу пополам, так как не в состоянии держать в руках такую тяжесть. Сегодня постараюсь дочитать»

Миша Тихомиров. 8 декабря 1941г.

«Начинаю этот дневник вечером 8 декабря. Порог настоящей зимы. До этого времени было ещё малоснежно и морозы были слабые, но вчера утром ударил мороз. Сегодня тоже морозно, весь день сильно метёт. Снег мелкий, неприятный; пути замело, трамваи из - за этого не ходят. У меня в школе было только 3 урока»

Лена Мухина. 22 сентября 1941 г.

«Я пока жива и могу писать дневник»

Лена Мухина. 8 февраля 1942г.

«Вчера утром умерла мама. Я осталась одна»

Лена Мухина. 25 мая 1942 года

Читая дневниковые записи детей блокадного Ленинграда, чувствуешь боль и испытываешь чувство гордости за соотечественников. Я восхищаюсь их мужеством и стойкостью! Я против войны!

Малкондуева Диана, учащаяся 6 «Г» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

...Во время урока ученики писали очень редко: это отнимало слишком много сил. Всё приходилось запоминать на слух. Уроки длились 25 – 30 минут: учителя и ученики больше не выдерживали. Детей в школах кормили. В 1941 году ученикам давали кашу, желе, чай и хлеб. Школьники совмещали учёбу и работу на военных заводах.

В блокаду воспитатели детских садов искали и находили оставшихся без присмотра детей в пустых холодных квартирах, на вокзалах. В детских садах воспитатели наблюдали за детьми; они обращали внимание на их психику, на то, с каким настроением дети приходят. Ребята пели песенки, читали стихи, немного занимались математикой, катались на санках. Дети сами убрали в игровых уголках и выделяли дежурных. Каждый день воспитатели составляли план работы. Когда начиналась бомбёжка, все спускались в подвалы. Чтобы детям было не страшно, педагоги придумывали нешумные игры, пели песни.

Сейчас я понимаю, как было трудно детям в тяжёлое, голодное и холодное время блокады!

Мамонова Мария, учащаяся 6 «Г» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

«Не предать время своё»

...Педагоги, сотрудники детских садов, работавшие в годы Великой Отечественной войны на пределе человеческих возможностей, проявили беспримерное

мужество. Чем дальше от нас это время, тем более очевидна правда о подвиге воспитателей, сумевших сохранить детям детство и вырастить достойных людей.

Я хочу поделиться историей об одной замечательной женщине, Александре Васильевне, бабушке моей крёстной, которая в годы блокады Ленинграда осталась преданной своей профессии воспитателя.

Александра Васильевна работала в одном из детских садов Ленинграда. Вместе с коллегами она создавала для детей атмосферу родной семьи, где самое важное – материнская забота и любовь. Александра Васильевна находила возможность обучать детей, читала им сказки о добре, которое обязательно победит зло, учила детей быть мужественными и стойкими, приводя примеры героических поступков советских людей.

С гордостью и мужественно выполняли воспитатели священный долг, они не дрогнули перед самыми тяжёлыми испытаниями и не сомневались в победе.

Когда война закончилась, Александра Васильевна вышла замуж и продолжила жить в родном городе, не предавая профессию. Александра Васильевна много рассказывала своим детям и невесткам о тяжёлых военных годах и о тех людях, которые внесли огромный вклад в победу: они не просто спасли детей, они спасли будущее страны!

Александра Васильевна прожила 101 год, воспитав 3 сыновей, 7 внуков и 2 правнуков; она вырастила три поколения педагогической династии, которые сейчас работают в детских садах Фрунзенского района Санкт-Петербурга и помнят ценные советы и практические рекомендации своей выдающейся наставницы!

Светлая память об Александре Васильевне навсегда осталась в сердцах моих близких и всей нашей семьи!

Нарышкин Филипп, учащийся 6 «Г» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

#### «Обыкновенная девочка необыкновенного времени»

У войны нет лица. У войны нет возраста, пола, национальности. Война ужасна. Война не выбирает. Каждый год мы вспоминаем войну, унесшую миллионы жизней. Каждый год мы благодарим тех, кто сражался за нашу страну.

С 1941 по 1945 год на фронте и на оккупированных территориях сражались тысячи несовершеннолетних детей: «сыновья полка», пионеры, комсомольцы из деревень и городов. В тылу и на линии фронта дети и подростки каждый день совершали маленький подвиг. Вместе со взрослыми они терпели лишения, стреляли, попадали в плен, жертвуя жизнями. У них не было времени на детство, им не достались годы для становления. Они очень быстро повзрослели, ведь у войны не детское лицо... Такой героический путь прошла и Зина Портнова...

Мне очень хочется, чтобы все жили в мире. Не должно быть места войне...

Данилова Виктория, учащаяся 6 «Г» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

#### «Ленинградский учитель»

Я считаю, что учитель в годы Великой Отечественной войны был героем. Он вселял надежду и веру в сердца учеников, проповедуя добро и человечность.

...Во время войны не было света, бумаги, не было книг. Вместо книг были рассказы учителя.

Недавно я прочитал книгу «Они учились в Ленинграде». Меня поразило, насколько учитель был готов всё отдать детям. Ксения Владимировна, учитель, главный герой воспоминаний, сдала кровь и получила как донор дополнительное питание. Ей полагался не только хлеб, но и мясо, рыба и даже конфеты, и сахар. Это была большая редкость в годы блокады, однако Ксения Владимировна поделилась выданным пайком с детьми в честь Нового года. Она хотела устроить им праздник!

На мой взгляд, в этом поступке отражены доброта, самопожертвование и истинное предназначение учителя, ведь учитель – проводник сквозь суровую реальность в мир светлого будущего, полного надежд!

Бутан Ян, учащийся 6 «Г» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

### «Дети блокадного Ленинграда»

...Во время Великой Отечественной войны каждый день ленинградские школьники сталкивались с угрозой бомбёжек и артобстрелов. Несмотря на это, они продолжали учиться. При звуках воздушной тревоги дети быстро и организованно спускались в бомбоубежища. В тесных и холодных помещениях бомбоубежища учителя продолжали занятия. У каждого педагога было два плана урока: один план – для обычных занятий, другой план – в случае чрезвычайной ситуации. Учебная программа была сокращена, но даже в таких условиях ребята получали знания, учились писать, читать и считать. Дети блокадного Ленинграда показали, что даже в самых тяжёлых условиях жизни можно оставаться человеком, готовым на всё ради Родины...

...Мир и свобода достаются ценой огромных усилий и жертв. Мы должны помнить об этом.

Афонин Роман, учащийся 6 «Г» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

### «Очерк о том, как мой прапрадедушка выжил в годы Великой Отечественной войны»

Брата моей прапрабабушки по маминей линии звали Сергеем. Ему было 15-16 лет, когда он не только учился, но и работал на заводе, чтобы хоть как-то прокормить себя и маму, с которой жил. Как и у многих жителей Ленинграда, во время блокады у него началась дистрофия. Сергей не мог даже встать с кровати. От голода его мать умерла, и прапрадедушке пришлось лежать 3 дня в одной постели с мёртвой матерью, голодая, не имея возможности пошевелиться.

В это время завод, на котором работал Серёжа, эвакуировали. По Дороге Жизни тогда вывозили тех, кто был ещё работоспособным и у кого были шансы выжить. Рабочие вывезли Серёжу с собой. Там, в тылу, прапрадедушке исполнилось 18 лет, и его должны были призвать на фронт, но из-за дистрофии юношу отправили в пограничные войска в Таджикистан. Там сослуживцы выходили дедушку Серёжу. После войны мой прапрадедушка поступил в институт. Он многого добился в жизни – стал вторым секретарём ЦК КПСС Таджикистана.

Человек — это существо, которое постоянно делает выбор. И я невероятно благодарен тем людям, которые спасли моего дедушку, пожертвовав частью своего пайка.

Бачинский Глеб, учащийся 6 «Г» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

### «Военное детство моего прадеда»

Это блокадный дневник моего прадедушки Рудольфа. В нём очень редкие записи, сделанные карандашом, а некоторые записи сделаны чернилами. В начале блокады прадедушке было четырнадцать лет.

«19 февраля 1942г. Сегодня мы с ребятами снова дежурили на крышах, гасили зажигалки. День уже становится длиннее, скоро весна, и я этому очень рад: ходить по колену в снегу уж очень тяжело. Я каждый день хожу за водой на Неву и за хлебом, сильно устаю, но ничего не поделаешь!»

Сегодня с тётей Ниной, соседкой, мы ходили к кинотеатру «Аврора», ели дрожжевой суп. Лучшие этого сейчас ничего нет! Чувство голода меня не покидает, постоянно хочется есть.

16 мая 1942г. Бабушка отправила меня в эвакуацию вместе с тётей Ниной, но во время пересадки на поезд я потерялся и не смог найти её в толпе... Сейчас я на Кубани.

25 августа 1942г. Мы оказались в оккупации. Мне очень страшно, но я держусь.

28 июня 1945г. Завтра я собираюсь уехать из эвакуации в Ленинград несмотря на то, что все твердят об одном: «Рудольф, что тебе там делать? Там никого нет!»

А я верю, что есть! Я поеду в Ленинград и найду свою семью! Не может быть, чтобы никого не осталось!.. Война закончилась, все возвращаются в родные места, и в моём сердце живёт надежда – найти родных...»

Мои мама и прабабушка, его младшая сестра, рассказали мне, что Рудольфу удалось добраться до Ленинграда и отыскать свой дом, где его встретила мама, а

вскоре и папа вернулся с фронта. Все были живы и счастливы! Любовь к родному городу осталась с Рудольфом на всю жизнь!

Мартынова Татьяна, учащаяся 6 «А» класса ГБОУ Гимназия № 587

~

#### «Жизнь учителя в блокадном Ленинграде»

«Расскажите о блокаде...» - такое обращение часто слышат ленинградцы - блокадники от молодого поколения. Услышала его удивительная женщина, работавшая в страшные блокадные годы учителем начальных классов. Вот её рассказ.

«Я находилась в городе, мы готовились к выпускному вечеру. Известие о начале войны пугало и очень злило: я чувствовала ярость и ненависть к врагам...

В сентябре 1941 года началась блокада, гремели бомбёжки. Было понятно, что школы не откроют: для всех была главная задача – выжить. Но ничто не могло сломить желание жить и одержать победу над фашистами. Я очень переживала за близких, друзей, учащихся: «Как они живут? Как выживают? Живы ли?» Сначала мы содрогались от каждого свиста и гудения, а со временем на бомбёжки и обстрелы стали реагировать спокойнее, потому что это стало частью жизни в блокадном городе.

В ноябре 1941 года дошла весть о том, что наша школа начнёт работу как учебное заведение. Без работы учителя я не могла совсем, думала, с ума сойду. По детишкам тосковала, волновалась: никаких новостей о них не было. На первое занятие пришли 10 человек, конечно, не все: кого-то не пустили родители, кто - то, наоборот, стал беспризорным и решил образование отложить. Уроки проходили в бомбоубежищах, потому что часто объявляли воздушные тревоги. Когда наступили первые морозы, в бомбоубежищах невозможно было сидеть: холод сковывал суставы. Тогда мы проводили занятия в школе или в зданиях, которые находились ближе к укрытиям.

Ребят на уроках было немного, но те, кто всё же приходил в школу, учились охотно, с энтузиазмом: занятия отвлекали от окружающего огня, чернильно-чёрного дыма, жуткой слабости и борьбы за жизнь. Из - за голода и холода у ленинградцев были проблемы с памятью, в том числе, и у школьников. Часто, отвечая на вопрос учителя, дети не могли вспомнить тему, которую разбирали 2 дня назад. Мне же приходилось периодически перечитывать дома книги, которые ещё не ушли в «буржуйку».

Несмотря на все трудности, дети продолжали радоваться мелочам, хотя это им удавалось с большим трудом. Ученики верили, что фашизм отступит, что всё будет хорошо. Это очень вдохновляло!

Не было семьи, которую не тронула война. У многих учеников отцы сражались на фронте, а матери работали на заводах. Дети оставались без присмотра. Некоторые были сиротами, трудно сказать, как они выживали... Ребята говорили, что в школу они ходят для того, чтобы отвлечься от кошмаров, которые поджидают их вне учёбы. О некоторых учениках не было никаких вестей с самого начала войны... Тем, кто ходил в школу, я, если у самой были силы, старалась всячески помогать.

В январе 1942 года нас эвакуировали. Я, когда могла, отправляла посылки с едой и письма коллегам и детям, но, к сожалению, никаких писем и весточек в ответ не получала...

Во время блокады Ленинграда люди не теряли милосердия и человечности. Этим отличаются настоящие ленинградцы и сейчас»

Любимова София, учащаяся 7 класса ГБОУ № 359

~

#### «Свет Надежды»

В январе 2024 года, на уроке «Разговоры о важном», я услышала интервью с Надеждой Васильевной Строгановой. Мне захотелось больше узнать о ней и об учителях блокадного Ленинграда.

Надежда Васильевна была учителем начальных классов, а позже - воспитателем в детском доме. Зимой 2024 года ей исполнилось 103 года. Надежда Васильевна Строганова является Почётным гражданином Санкт-Петербурга и награждена орденом «За Заслуги перед Отечеством».

Когда началась Великая Отечественная война, ей было 20 лет, у неё была возможность уехать из Ленинграда, но она осталась в городе. Осталась, чтобы работать в школе. Многие её воспоминания о блокаде связаны со школой. В неё Надежда Васильевна вкладывала всю душу, именно дети были для неё стимулом ходить на работу. На счету учителя – сотни спасённых детских жизней. Во время работы в школе блокадного Ленинграда Надежда Васильевна подкармливала детей. Дефицитом было всё, начиная с еды и заканчивая спичками, с помощью которых учитель начальных классов учила детей считать. Часто уроки проводили в бомбоубежищах.

1941 год. Зима. Люди умирали от голода и холода. Многие ученики были эвакуированы, школу закрыли. Там, где работала Надежда Васильевна Строганова, открыли детский дом – приют для детей.

С того времени прошло более 80 лет, но учитель хорошо помнит страшное время блокады, когда в детский дом поступали истощённые от голода и болезней дети. Не все ребята увидели победный салют, но Надежда Васильевна отправила в эвакуацию по Дороге Жизни огромное количество спасённых детей.

В 1943 году Надежда Васильевна вновь стала работать в начальной школе. 16 апреля фашисты сбросили на школу бомбу. В тот день Надежда Строганова ушла из школы раньше и осталась жива. А в 1946 году оставшихся педагогов перевели в соседнюю школу, в которой Надежда Васильевна Строганова проработала до выхода на пенсию.

Такие учителя – настоящий пример для подражания не только другим учителям, но и ученикам. Надежда Васильевна является символом стойкости и мужества всех педагогов блокадного Ленинграда, всех жителей города - героя.

Поражает то, что Надежда Строганова была не единственным отважным учителем в Ленинграде. Во время Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде работало 408 школ, в каждой из которых преподавали учителя - герои. Поражает удивительная стойкость людей, которые в осаждённом городе, в нечеловеческих условиях блокады, обучали детей, делились с ними знаниями.

К огромному сожалению, даже такие люди, как Надежда Васильевна Строганова, не живут вечно. 10 июля 2024 года Н. В. Строгановой не стало, но её подвиг будет жить вечно, как и память тех детей, которых спасла Надежда Васильевна.

Пример жизни Учителя поможет сегодня людям понять, что такое патриотизм.

Мисюра Любовь, учащаяся 7 класса ГБОУ № 360

~

#### «Безграничная сила духа»

1941 год... Сентябрь...Начало блокады Ленинграда... Немецкие войска сомкнули кольцо блокады вокруг города, и началась борьба за жизнь. Но сентябрь – это не только страшный месяц для ленинградцев, сентябрь – это начало учебного года. Несмотря на голод, холод и постоянные бомбёжки, в Ленинграде были школы, которые работали. В условиях войны учёба стала для детей не только способом получения знаний, но и спасением: хотелось отвлечься, сохранить душу.

Одним из героев блокадного Ленинграда стала Мария Михайловна Шарый. В октябре 1941 года ей была поставлена задача – создать детский дом № 51. Блокада продолжалась, и Марии Михайловне пришлось начинать «с чистого листа»: вместе с коллегами она искала по всему городу детей - сирот, оставшихся без родителей. Дети прятались в подвалах, сидели в разрушенных домах или бродили по улицам города, изнемогая от голода. Мария Михайловна и её коллеги забирали этих детей, окружали их заботой и теплом. Педагоги не только давали ребятам еду и кров, они создавали дом, где дети могли чувствовать себя в безопасности. И это дело было настоящим подвигом!

Детский дом № 51 стал спасением для многих маленьких ленинградцев. Мария Михайловна заботилась обо всех: от самых младших детей до подростков. Она учила их не сдаваться, надеяться на лучшее, несмотря ни на что, и верить в жизнь.

В годы блокады дети поддерживали ленинградцев творческими выступлениями. Когда в городе вновь открылся Дворец пионеров, ребята собирались там, чтобы поддерживать боевой дух горожан. Дети пели, танцевали, читали стихи, ставили сценки, поднимая настроение бойцам и жителям Ленинграда.

Школы, учителя и ученики стали символом мужества и стойкости. В суровых условиях войны учителя и ученики сохранили любовь к Родине и готовы были жертвовать собой ради Победы.

Подвиги таких педагогов, как Мария Шарый, учеников - артистов навсегда останутся в памяти людей.

Бессонов Михаил, учащийся 7 класса ГБОУ № 360

~

Я учусь в школе № 236, она располагается во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга по адресу: Празжская улица, дом №7, корпус 4. Школа распахнула двери для учеников в 1969 году. До этого времени школа № 236 располагалась в Коломне, на набережной реки Мойки, дом № 108. Сейчас это один из самых уютных уголков Санкт – Петербурга. Гуляя вдоль рек и каналов, любуюсь сводами Новой Голландии и слушая крики чаек, трудно представить тёмные окна, людей, спешащих в бомбоубежище, вой сирены, звучание метронома. Во время блокады Ленинграда этот район очень сильно обстреливался: справа – завод «Судомех», рядом – военные училища и казармы. Тем очевиднее подвиг ленинградских детей, которые в эти страшные годы не теряли присутствие духа, читали книги, мечтали, помогали взрослым. Я думаю, что высшее проявление силы духа блокадных детей – их стремление учиться.

3 ноября 1941 года к занятиям приступили 103 школы... В начале декабря прекратилось отопление углём, школы перешли на минимальные нормы дровяного отопления. Сократилось количество школ. Но те 39 школ, которые работали всю суровую блокадную зиму 1941 – 1942 годов, можно назвать школами - героями. Одна из них – школа № 236.

С руководителем школьного музея мы читали газеты тех страшных лет. Школьники блокадного Ленинграда были настоящими героями. Они воспринимали учёбу как «боевое задание», изучали не только основные учебные предметы, но и агротехнику, и военно-санитарное дело. Школьники военных лет в первые блокадные месяцы старались не пропускать уроки физкультуры. Читая номер газеты «Смена» от 19 ноября, мы узнали, что ребята с радостью учились ходить строем, ведь каждый из них мечтал «в будущем стать бойцом, командиром, военным специалистом»

В свободное от учёбы время школьники создавали форпосты. Основным направлением работы была общественно - полезная деятельность: забота о семьях красноармейцев, сбор металлолома и т.п. Мы прочитали в № 273 газеты «Смена» за 1942 год рассказы ребят о том, как они помогали больному товарищу, учились тушить зажигательные бомбы, ходили с подарками в подшефный госпиталь. Юные ленинградцы делали «все для помощи фронту, своей Родине». Меня поразила сила духа и мужество ленинградских детей.

Зима 1942 года стала суровым испытанием для ленинградцев, но город делал всё, чтобы помочь детям. Дополнительно к скудному пайку дети получали в школе суп с крупинками или листьями капусты («хряпу»), за который не вырезались талоны из продовольственной карточки. Ребята хотели часть супа перелить в баночку, чтобы отнести домой, «на потом». Учителя следили, чтобы ребята всё съедали сами. Скоро не стало ни «хряпы», ни крупинки. Появились суп из дрожжей и настой из хвои от цинги. В воспоминаниях жителей блокадного Ленинграда часто встречаются рассказы о дрожжевом супе.

Весной 1942 года школу № 236 объединили со школой № 33 Василеостровского района (12 линия, дом 13). Сейчас это трудно представить, но дети блокады, настоящие герои, в июне 1942 года сдавали выпускные экзамены. Выпускница школы № 236 А. Аскназий оставила воспоминания о школьных годах. Читаешь их и представляешь тёплые июньские дни 1942 года. Школы были украшены приветственными транспарантами, учителя и ученики волновались. Требования были высокими, но результаты превзошли все ожидания. Писала выпускное сочинение и десятиклассница А. Аскназий. Я многое узнала о подвиге учеников нашей школы в суровые блокадные годы.

С руководителем школьного музея мы ездили к зданию на Мойке, 108. Сейчас там располагается институт им. Лесгафта. В фойе висят две памятные доски. Одна (с поименным списком) посвящена ученикам школы, погибшим на фронтах Великой

Отечественной войны, вторая – ученикам блокадных лет. Эти мемориальные доски были установлены по инициативе актива школьного музея к 20-летию Великой Победы. Мы возложили цветы к памятным доскам...

27 января мы обязательно приедем на Мойку, 108 и возложим цветы к мемориальным доскам в память об отважных юных ленинградцах. Мы должны помнить об их подвиге, уважительно относиться к памяти погибших в годы блокады, рассказывать о героях своим друзьям и близким.

Ахмедова Айдан, учащаяся 9 «В» класса ГБОУ № 236

~

С 25 октября 1941 года в родные школы вернулись 60 тысяч учеников младших и средних классов, а уже к 3 ноября обучение возобновили 30 тысяч старшеклассников... Первая блокадная зима с трудом далась ленинградским школьникам. Холод и голод ежедневно уносили жизни учеников. Несмотря на то, что большинство школ было закрыто, в 39 ленинградских школах было принято решение не прерывать занятия... Школьные будни детей блокадного Ленинграда были очень тяжёлыми, но школьники продолжали обучение, а после уроков отправлялись выполнять общественную работу и помогать городу. Школы, работавшие во время блокады, учителя, спасавшие жизни учеников, школьники, учившие уроки даже во время бомбёжек, — все это показало несломленный дух города, непокорённый дух блокадного Ленинграда!

Хаецкая Алина, учащаяся 9 «Д» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

#### «Ленинградские дети в годы Великой Отечественной войны»

Когда я училась в начальной школе, нам задали выучить стихотворение, посвящённое Великой Отечественной войне, ко дню снятия блокады Ленинграда. Вечером, накануне 27 января, папа рассказал мне о тех страшных событиях. Я закрыла глаза и представила мирный город, в котором дети играли во дворе, а взрослые занимались повседневными делами. Вскоре всё поменялось. Отцы ушли на фронт, матери пошли работать на заводы. Детям наравне со взрослыми предстояло преодолеть много трудностей: изнуряющий голод, холод, ежедневный страх и боль от утраты близких...

Я представила холодный школьный класс, детей, сидящих в верхней одежде за партами, уроки, которые проходили в бомбоубежищах, куда детям приходилось часто спускаться во время обстрелов города. Я представила измученного учителя, который говорит ученикам о мирной жизни, о том, что нужно учиться, несмотря на трудное время: «Нас не смогут сломить враги! Мы победим, если будем сильными духом и преодолеем все трудности!»

Каждый день, после окончания занятий, школьники и преподаватели шли на разбор какого-нибудь разрушенного здания. Занятия в школе, тяжёлая работа составляли будни блокадных школьников. Тяжёлым испытанием для ленинградских детей было постоянное ощущение голода.

...Я слушала рассказ отца, и у меня рождались строки стихотворения, которыми я хочу завершить сочинение.

Всем героям, пережившим 900 страшных дней блокады, посвящается:

Была блокада Ленинграда.

Был холод, голод, смерть и страх.

Но люди всё же выживали,

И память мы храним в сердцах.

Они – бессмертные герои –

Боролись сотни страшных дней,

Чтоб победить ужасный голод,

Преодолеть и страх, и холод,

Не дать врагу войти в наш град,

И чтобы жил наш Ленинград!

Атаманова Элина, учащаяся 9 «С» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

«Они спасли наш мир»  
(«Дети блокады»)

...Почти 900 дней длилась блокада Ленинграда, люди погибали от голода, снарядов, болезней. Сложно представить, но в блокадном городе оставались дети. Сегодня их называют «детьми блокадного Ленинграда». Их детство пришлось на время войны, вместе со взрослыми они выдержали испытания блокады.

В моей семье детьми блокадного Ленинграда были прадедушка Николай и его сестра Людмила. Именно она рассказала мне о том трагическом времени. Люсе было лишь 3 года, когда началась война, её брату Коле – 5 лет. Всю блокаду они жили в Ленинграде. Их мама, Анна Ивановна, работала и рыла оборонительные траншеи на окраине города. А дети сидели дома под присмотром бабушки Нюры. Отец воевал на фронте, родные его увидели только после окончания войны.

В июне 1941 года вся семья была в дачном посёлке Васкелово, недалеко от воинской части отца семьи. Как только пришло известие о начале войны, отец перевёз семью в Ленинград. Бомбили сильно, через Неву добирались на катере, снаряды падали то с одной, то, с другой стороны, но добрались до берега благополучно.

Во время блокады семья жила на Фонтанке, недалеко от Военно-медицинской академии. В небе над городом висели белые аэростаты: они защищали город от вражеских самолётов. Враг стрелял часто, по радио объявляли воздушную тревогу. Сначала при бомбёжках и артобстрелах все спускались вниз, в подвал, который оборудовали под бомбоубежище. Пока семья собиралась, уже объявляли отбой тревоги, поэтому бабушка Нюра решила, что будет сидеть с детьми в квартире. Так больше они и не спускались.

Детский сад Люси и Коли не работал – дети сидели дома. Сидели на кухне, ждали, когда бабушка или мама принесут хлеба. Мама придёт, достанет полкирпичика хлеба – бабушка Нюра начнёт резать, а дети ловят крошки, случайно упавшие. Всё - всё собирали. Бабушка Нюра жалела детей, предлагала маме: «Давай детям больше хлеба дадим, накормим их». Мама отвечала: «Если мы с тобой от голода умрём, кто с детьми останется?»

Когда горели Бадаевские склады с продовольствием, то Анна Ивановна ходила откапывать жжёный сахар, расплавившийся при пожаре. Хоть и с землёй, но он был самым большим лакомством для детей и взрослых. Летом собирали крапиву, из неё варили щи, но крапива быстро заканчивалась. В первую страшную блокадную зиму очень голодали. С лета остался мешок отрубей и мешок сухарей. Бабушка пекла лепёшки из отрубей, а они, по воспоминаниям прабабушки Люси, были невкусные, но все их ели. Без этих лепёшек умерли бы, наверное, с голоду.

В доме была печка. Зимой её топили тем, что найдут. Соседи этажом выше для печки стали разбирать деревянный пол, так что скоро в полу образовалась дыра. Семья прабабушки жила с дырой в потолке.

Мама Люси и Коли говорила, что ей вспоминать не хочется о том времени. Я её понимаю. Трудно им было.

Я знаю, что во время блокады 10-12-летние дети работали на заводах, выпускали снаряды для фронта. Школьники дежурили на крышах домов, тушили зажигательные бомбы, выполняли несложную работу в госпиталях. Ребята по мере сил помогали взрослым. Мои прабабушка и прадедушка были слишком малы, чтобы участвовать в такой помощи. Они просто жили, росли, хотели наесться досыта, мечтали об игрушках. Такой была их жизнь, жизнь маленьких ленинградцев. Они не знали, что можно рисовать красками, раскрашивать картинки, лепить из пластилина. Их главная задача была – выжить!

С того жестокого времени прошло больше 80 лет. Из моей семьи живых свидетелей блокадных дней не осталось. И моя мирная жизнь сейчас совсем другая. Но мне интересно было слушать прабабушку Люсю. Я почувствовала ценность привычных вещей, которые меня окружают: достаток еды, добротные вещи, возможность ездить

на отдых, учиться. Всё это мы, моё поколение, мои родители, получили потому, что мои прабабушка и прадедушка смогли выжить. Они тогда создавали нынешний мир.

Малахова Кира, учащаяся 10 «Б» класса  
ГБОУ СОШ № 365 им. М.П. Краснолуцкого

~

Ленинградские дети в годы Великой Отечественной войны – это отдельная, трагическая и одновременно героическая страница истории. Их детство, украденное войной, стало временем небывалых испытаний и мужества. Невозможно представить весь ужас, выпавший на долю не только взрослых, но и детей, запертых в блокадном городе, где смерть бродила по улицам... Голод стал частью их жизни. Они знали цену каждому кусочку хлеба, делили его с родными и умирающими соседями. Дети умирали от истощения, холода, болезней, их «маленькие» тела были слишком слабы, чтобы противостоять ужасам блокады. Их глаза, привыкшие к смерти, видели страдания и смерть близких, друзей, соседей. Но даже в таких нечеловеческих условиях ленинградские дети проявляли невероятную стойкость, мужество и взаимопомощь. Они помогали взрослым, работали наравне со старшими, носили тяжёлые сумки с дровами, участвовали в тушении пожаров, разгребали завалы после бомбёжек, поддерживали друг друга, делились хлебом...

Читая «Блокадную книгу» А. Адамовича и Д. Гранина, понимаешь, что блокада стала тяжелейшим испытанием для всех жителей Ленинграда: мужчин и женщин, стариков и детей. Чтобы не сойти с ума от ужаса и постоянного чувства голода, многие ленинградцы начинали вести дневники, куда записывали всё, что происходило с ними в осаждённом городе. Дневники ленинградских школьников (Таня Савичева, Юра Рябинкин и другие) известны каждому ученику, ведь они стали негласным символом блокады города...

...Мы не хотим войны. Читая дневники детей, понимаешь ужас войны ещё сильнее.

Память о ленинградских детях – это память о несломленном духе. Их жизнь – это история не только выживания, но и история героизма, которая будет служить напоминанием всем о цене мира и свободы.

Они – символ непобедимого духа человеческого, способности выстоять перед лицом самых страшных испытаний!

Кошелев Владимир, учащийся 11 «Б» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

#### «Они учились в Ленинграде»

...Какова была роль учителей в блокаду? Огромная! Всю боль, все страдания, все потери каждого ученика учитель пропускал через своё сердце. Мы знаем, что школа для детей в то время была вторым домом, а учитель для учеников – один из самых близких людей.

Каждый педагог стремился проводить занятия с учащимися как можно интереснее, содержательнее. «К урокам готовились по-новому, - писала осенью 1941 года в своем дневнике учительница истории 239 школы К.В. Ползикова. – Ничего лишнего, только скупой и ясный рассказ. Детям трудно готовить уроки дома, значит, нужно помочь им в классе. Не ведём никаких записей в тетрадях: это тяжело. Но рассказывать на уроке надо интересно. Ох, как это надо! У детей столько тяжёлого на душе, столько тревог, что слушать тусклую речь они не будут. И показать им, как тебе трудно, нельзя». После войны Ксения Владимировна написала книгу о своих учениках в блокадном Ленинграде «Они учились в Ленинграде». Действие книги начинается ещё до войны: выпускной бал, вручение аттестатов, гулянье на Неве до утра – «священная для ленинградских школ традиция», наивные и добрые мечты о будущем...

Многие учителя блокадного Ленинграда не выжили. Они остались в памяти людей подлинными героями и символами самоотверженности, преданности профессии и веры в победу.

Память о блокадном Ленинграде – это дань уважения тем, кто выжил, и тем, кто отдал жизни ради спасения города и будущих поколений.

Копьев Михаил, учащийся 11 «Б» класса ГБОУ Гимназия № 295

## «Они учились в Ленинграде»

...Читать нелегко, порой невыносимо о страданиях, переживаниях, слезах не только детей, но и учителей, которые, чтобы остаться людьми, проявляли героизм в нечеловеческих условиях.

Из дневников Ксении Ползиковой-Рубец, учителя блокадного города:

«20 октября. Сегодня меня вызвали в 239 школу. Завуч школы Антонина Васильевна сообщила, что начало занятий в ленинградских средних школах – с 4 ноября.

- Мы не будем ждать этого срока, - говорит она. - Детей уже истомило ожидание. Я думаю, что мы в недельный срок подготовим школу к открытию. Вам придётся взять уроки истории в пятых, шестых и восьмых классах. Кроме того, вы назначаетесь воспитателем в шестом классе.

Видя, что я собираюсь что - то сказать, она добавляет категорическим тоном:

- Вы, вероятно, будете говорить, что слишком много классов? Если бы я с Вами вчера говорила, речь шла бы и о девярых, и о десятых классах.

Мне не хочется уходить из госпиталя, и мне кажется, что работа в нём крепче связывает меня с фронтом, но я не решаюсь это сказать. Представляю, как Антонина Васильевна посмотрит на меня из - под своих больших роговых очков и скажет:

- Ведь Вы учительница!

Она глубоко права, ей надо организовать занятия в обстановке города - фронта. Я понимаю, что должна вернуться в школу.

27 октября. Сегодня первый раз вела занятия в 239 - й школе. Её все называют «школа со львами». Здание школы – исторический памятник. Строил его архитектор Монферран.

В залах 2 этажа много учащихся. Шумно и как - то празднично. Дети переведены из разных школ. Они отыскивают «своих» учителей и радостно их приветствуют.

Нам задают обычные вопросы:

- Вы у нас будете?

- Географию Александр Маркович будет преподавать?

- А воспитателем у нас кто?

- А немецкий язык учить будем?

- А правда, что нас будут кормить обедами и давать 50 граммов хлеба в день? – спрашивает Аня, худенькая девочка с выпуклым лбом и карими глазами.

Мне очень трудно сказать: «Нет, неправда». Очевидно, ей уже знакомо чувство голода.

- Не знаю, - уклончиво говорю я.

- Об этом, наверное, в РОНО знают, - с надеждой говорит девочка. Для меня ясно, что под «этим» подразумеваются обед и хлеб.

Ещё вчера я очень волновалась, обдумывая свой доклад. Как жаль, что я не знаю, как учились и учились ли дети в Смоленске и Москве в 1812 году или в Севастополе в эпоху героической обороны. Думаю, что не учились... Я обращаюсь к собравшимся в большом зале:

- Товарищи, мы начинаем занятия в необыкновенной обстановке: страна наша ведёт тяжёлую, упорную войну с сильным врагом; город наш окружён со всех сторон огромным числом фашистских дивизий; он стал фронтом. В такой обстановке не приходилось учиться ни одному поколению русских школьников. Пройдут года, вы станете взрослыми, у вас будут дети, внуки... Они вас непременно спросят: «Что вы делали в дни Великой Отечественной войны?» Вы с гордостью скажете: «Мы учились в Ленинграде»

...Учителя в блокадном Ленинграде не только передавали знания. Они морально поддерживали детей, старались оградить их от ужасов войны, насколько это было возможно. Они читали сказки, стихи, пели песни – всё это должно было отвлечь детей от страшной действительности, сохранить в них веру в добро и человека. Учителя для учеников были родителями, друзьями, психологами, наставниками.

Память об учителях священна. Они подарили нам будущее, пожертвовав своим настоящим.

Марченко Егор, учащийся 11 «Б» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

#### *«Дети блокадного Ленинграда»*

...Дети блокадного Ленинграда были лишены всех условий для нормальной жизни. Холод, болезни, жажда еды и воды – всё это стало их повседневной реальностью. Обстановка вокруг заставляла приспосабливаться к жестоким условиям, привыкать к смерти, работать на заводах по изготовлению оружия и искать что - то поесть. Простые радости детства стали для них недостижимой мечтой. Настоящие боль и ужас того времени скрываются на страницах детских дневников, в воспоминаниях выживших мальчиков и девочек, каждый из которых прошёл через блокаду, одолев смерть и голод.

Одним из символов стойкости и мужества стала 11 - летняя Таня Савичева, дневник которой стал доказательством трагедии войны. В дневнике девочки было всего 9 страниц, на которых школьница без страха, жалоб и отчаяния описывала смерть своих близких: «Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра. 1942 г.» ... Последними в дневнике стали всего три предложения: «Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня» ... 1 июля 1944 года в возрасте 14 лет умерла Таня Савичева, так и не дождавшись победы над фашистской Германией...

Когда мы говорим о блокаде, эта девочка является для нас символом того страшного времени и обобщённым образом людей, живших в осаждённом Ленинграде.

Атмашкина Альбина, учащаяся 11 «Б» класса ГБОУ Гимназия № 295

~

#### *«Они защищали тебя, Ленинград»*

...Чем больше фашисты бомбили Ленинград и пытались стереть его с лица земли, тем больше ленинградцы сопротивлялись, доказывая, что никому не удастся уничтожить жизнь в городе. Главным подвигом юных ленинградцев была учёба. Школы работали даже в самые тяжёлые зимние дни. Учились в подвалах, полуразрушенных зданиях; тетради заменяли обрывками газет, чернила – сажеей, а ручки – заточенными палочками. Но жажда знаний не угасала. Они рисовали, писали стихи, сочиняли музыку. Их работы – отражение внутреннего мира, желание выразить свои чувства и переживания.

Вместе с трагическими рассказами они создавали историю надежды и сопротивления. Школа была для них не только местом учёбы, но и островком нормальной жизни в окружении смерти и разрухи. Образуя небольшие группы, дети поддерживали друг друга, делясь последним куском хлеба. Многие работали, чтобы помочь семьям, чтобы выжить. Несмотря на все трудности, лишения, обстрелы, дети проявляли невероятную силу духа и выдержку, чтобы защитить свой город. Их ранняя зрелость и чувство ответственности поражали окружающих. За мужество и героизм, проявленные в дни блокады, ленинградские подростки были награждены медалями «За оборону Ленинграда» ...

Каждый год мы посещаем Пискаревское кладбище-мемориальный комплекс, посвящённый героизму и стойкости ленинградцев и защитников города на Неве в годы Великой Отечественной войны. 900- дневная оборона Ленинграда навсегда останется в нашей памяти как величайший подвиг, как проявление негибаемого мужества...Прохладный неприятный ветер, приглушённая траурная музыка. Вечный Огонь. Голоса не только взрослых, но и детей. Они говорят со мной...

На гранитной стеле высечены строки:

Здесь лежат ленинградцы.

Здесь горожане – мужчины, женщины, дети.

Рядом с ними солдаты - красноармейцы.

Всею жизнью своею

Они защищали тебя, Ленинград,

Колыбель Революции...

Федорян Мария, учащаяся 11 «Б» класса ГБОУ Гимназия № 295

## «Ленинградский учитель»

Слива Инне Михайловне посвящается...

...Банты, банты, банты. Букеты астр и гладиолусов. 1 сентября. Старое здание в центре Ленинграда. Моя школа. Она была открыта в 1939 году, во время блокады перепрофилирована в госпиталь. Несколько раз в неё попадали снаряды. Часть её была разрушена. Но время залечило раны войны. В стенах её снова зазвучал детский смех.

В мои благополучные 80-ые, казалось, ничто не напоминало нам о тяжёлых испытаниях, хотя почти в каждой семье были люди, пережившие блокаду, - бабушки, дедушки, мамы, папы. Наши огромные коммунальные квартиры тоже помнили войну...

А школа? Только повзрослев, мы узнали, что некоторые наши педагоги работали в ней до блокады, а потом вернулись в свои классы.

Инна Михайловна. Невысокая, чуть полноватая, не любившая нарядов, всегда с идеальной осанкой, она ходила стремительно, и мы, вечно снующие по нашему длинному коридору туда - сюда, расступались перед ней и ненадолго замолкали. Не сразу становилось заметно, что одна нога её обута в большой коричневый ортопедический ботинок. «Последствие блокады, - однажды сказала она и замолчала. – А ведь я занималась в балетной студии». И, действительно, она стояла всегда в первой позиции, словно балерина у станка.

Наши учителя... Они никогда не рассказывали о себе. Инна Михайловна не была исключением. Всю жизнь прожила недалеко от школы в большой коммунальной квартире.

В 1939 году она пришла на работу в новую, только что открывшуюся школу. Казалось, что впереди – долгая счастливая жизнь и любимая работа...

22 июня...Страшная дата в истории нашей страны! Уже в начале сентября, сразу после начала блокады, в здание школы попало более 11 снарядов! В частично разрушенном здании открыли госпиталь. Инна Михайловна дежурила на крышах, гасила зажигательные бомбы, рыла окопы. Просилась на фронт – не взяли.

Всю блокаду она проработала в госпитале, бытовых отрядах, ходила по квартирам, искала выживших. Была ранена. Долго болела. Выжила. Во время блокады потеряла всех родных; жених ушёл на фронт и не вернулся...

В 1944 году сразу же вернулась во вновь открывшуюся школу. И школа стала для неё семьёй, ученики – детьми. По тем временам, ничем не примечательная биография...

Инна Михайловна никогда не кричала на нас. Но даже самые заядлые нарушители дисциплины молчали на её уроках. Как же было на них интересно! «Каждый писатель зашифровывает нам информацию между строк, и только внимательный и вдумчивый читатель может её расшифровать», - сказала она нам на первом уроке литературы. Как же мы старались отыскать скрытые смыслы между строчек, вчитываясь в каждое слово! Уроки были путешествиями во времени и пространстве, Инна Михайловна умела влюблять нас в каждое стихотворение, каждую строчку классической литературы. Она умела увлечь нас своим рассказом о поэтах и писателях, о временах и эпохах. Мы слушали учителя, словно дети, которые слушают удивительную сказку, и каждый раз открывали для себя что - то новое, что - то волшебное.

Но самое замечательное было в том, что Инна Михайловна умела видеть в каждом из нас что - то особенное, что - то ценное. Она поддерживала и вдохновляла нас, учила верить в себя и свои силы. Наверное, именно под её влиянием многие из её учеников выбрали филологию как будущую специальность.

У Инны Михайловны не было любимчиков, она была строга, принципиальна и бескомпромиссна. Казалось, что таких учителей не очень должны любить. Но в день её рождения к ней приходили выпускники. Их было много. Взрослые, состоявшие люди приходили к учителю с большими букетами цветов и книгами: других подарков она не принимала. Было странно, когда солидные мужчины, офицеры робели перед Инной Михайловной, а она называла их: «Мальчики мои!»

Удивительно скромным человеком была наша Инна Михайловна. Только 3 раза в год она надевала парадную блузку: 1 сентября, в День Победы и в День снятия блокады

Ленинграда. И только в Ленинградский День Победы мы видели у неё на пиджаке медаль «За оборону Ленинграда»

Уже будучи студенткой, я приходила к своему учителю, сидела на её уроках, училась тому, как она слово за словом, словно кирпичик за кирпичиком, строила занятия. Очень много она дала мне...

Моя учительница так и не вышла на пенсию, просто однажды она не пришла на работу...

С тех пор прошло много лет. И теперь я быстро иду по школьному коридору. И уже мои ученики ищут смыслы между строк в литературных произведениях. Когда я начинаю первые уроки литературы словами: «Каждый писатель зашифровывает нам информацию между строк, и только внимательный и вдумчивый читатель может её расшифровать», - я вижу, как вспыхивают глаза моих учеников.

Мир меняется, время идёт вперёд, но воспоминания о преданных своему делу людях остаются. Их жизнь – яркий пример служения. Служения Родине и самой лучшей профессии на земле – Учительству!

Резникова Анна Геннадьевна, учитель русского языка и литературы  
Гимназии № 205 им. Р.А. Ротмистровой

~

«И у зданий есть воспоминания...»

Нас было 39...Много это или мало? Для такого большого города, как Ленинград, наверное, мало. А для школьников? Для смешных, вихрастых мальчишек и девчонок? Нас было 39...

Я появилась в Ленинграде, в очень интересном месте. В 1909 году дом № 14 по Невскому проспекту купил банкир С.П. Елисеев, а потом продал его Петроградскому отделению Московского банка для строительства здесь нового банковского дома. Дом № 14 снесли, на его месте начали строить новое здание. Строительство шло медленно, а в 1917 году остановилось.

В 1939 году на этом участке была построена я – школа № 210. При этом строительные работы осуществлялись скоростным методом: они длились всего 54 дня. Я стала единственным зданием, построенным в советское время на Невском проспекте от Адмиралтейства до площади Восстания.

Я торжественно открыла двери 6 октября 1939 года. Сразу же в моих стенах появились студенты Ленинградского Педагогического института им. А.И. Герцена, проходившие практику. В моих кабинетах проходили стажировку закончившие институт молодые учителя. Казалось, впереди – счастливое время...

22 июня 1941 года... Война... В первые дни Великой Отечественной войны для учеников и учителей мои двери закрылись: было принято решение эвакуировать всех сотрудников в посёлок Малая Вишера. Уже через месяц наш директор, Семён Яковлевич Басов, принял решение вернуть учителей и учеников в Ленинград.

С августа в моих стенах разместились аварийно-спасательная команда Куйбышевского района, общежитие для бойцов. Во дворе с утра до ночи шли занятия по боевой подготовке.

Когда 8 сентября вокруг города замкнулось кольцо блокады, в городе оказались тысячи школьников. Несмотря на то, что жителям не хватало еды, воды, не было света, дров, в конце октября в Ленинграде открылись 39 школ. Я была одной из них.

С 25 октября 1941 года ко мне вернулись ученики младших и средних классов, а уже к 3 ноября – старшеклассники. Но не всех своих учеников я увидела. Многие ребята были заняты на тыловых работах, заменяя ушедших на фронт взрослых.

Конец октября 1941 года. Приходят люди и на моём фасаде белой краской на синем фоне делают надпись: «Граждане, при артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна».

Как непривычно тихо в коридорах...Окна заклеены крест - накрест... Нет смеха...Нет весёлой беготни... Нет оживлённых разговоров... Исчезли шпаргалки, никто не подсказывает. С дисциплиной проблем нет...А ребята учатся по - настоящему. Отметок «плохо» нет, почти нет «посредственно», хотя кажется, что ученикам и учителям даже говорить трудно. Нет сил... Слабеет память...

С наступлением холодов учиться моим ребятам стало совсем тяжело. Уроки продолжаются не дольше 25 минут. Все сидят в пальто и в рукавицах. Дети дышат на пальцы, пытаясь их согреть. Большую кафельную печь давно не топят, от неё веет холодом... Чернила застывают.

Сирена... Ребята спускаются в бомбоубежище. Уроки продолжаются там. Никто не плачет, не кричит, хотя страшно всем. Общение с товарищами и учителями отвлекает детей от постоянного ощущения голода и холода, от страха смерти. Весне моих учеников стало намного меньше: кого - то эвакуировали, кто - то перестал ходить, кто-то погиб... В такой обстановке не приходилось учиться ни одному поколению школьников! Но они учатся. Учатся вопреки всему. Моих сильных не по годам учеников ленинградцы называют «зимовщиками».

Январь 1943 года! Прорвана блокада Ленинграда! Сколько радости на измождённых лицах детей и взрослых! И моих учеников становится всё больше с каждым днём.

1944 год. Нас – работающих ленинградских школ – намного больше! Нас уже почти 200, а количество школьников увеличилось почти в 3 раза, потому что началось возвращение детей из эвакуации!

Первые послевоенные годы... С моего фасада стёрли надпись «Граждане, при артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». Правда, в 1962 году она вновь появилась на моей стене. Это произошло по инициативе поэта М.А. Дудина. Надпись восстановили в память о блокадном времени.

Мирная жизнь... В коридорах опять – шум и беготня, оживлённые разговоры и споры! В моих стенах учатся мальчишки: в первые послевоенные годы в школах велось раздельное обучение. До 1952 года я была мужской школой.

Я продолжаю работать и сейчас. Теперь здесь учатся и мальчики, и девочки. Среди моих выпускников много известных людей: М.Б. Пиотровский, директор Эрмитажа, Б.Р. Каменецкий, исследователь Антарктиды, А.Ю. Герман, режиссёр.

В 1971 году в одном из моих помещений был открыт первый музей, посвящённый юным участникам обороны Ленинграда... Когда заканчиваются уроки, замолкают детские голоса, стихают шаги, закрываются двери, засыпают улицы и дома города, я тоже сплю. Сплю и часто вижу во сне своих бывших учеников – учеников военного времени, маленьких отважных «зимовщиков».

Панкратова Елена Викторовна,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназия № 295

~

... В Санкт-Петербурге, на Васильевском острове, есть значимое и памятное место – Яблонево сад (Анфисин сад). Этот сад был заложен после войны, в 1953 году, по инициативе Анфисы Николаевны Семёновой – Тянь-Шанской, преподававшей во время блокады в школе № 34, в память о жителях блокадного Ленинграда. Учительница, потерявшая в блокаду мужа и сына, все силы и душу вложила в этот сад. До 1984 года Анфиса Николаевна вместе со школьниками усердно трудилась над его благоустройством и сохранением его истории. После того, как Анфисы Николаевны не стало, сад пришёл в запустение...

Спустя 25 лет после исследовательских и краеведческих работ учащихся и педагогов традиция возобновилась, а в 2010 году в саду появилась скульптура, представляющая маленькую девочку, закутанную в платок и сжимающую в руке кусочек блокадного хлеба.

21 сентября 2021 года решением губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Беглова сквер на Наличной улице, у дома № 55, получил официальное название – Анфисин сад!

Рафинская Светлана Руслановна,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназия № 295

~

#### «Память жива»

...Ленинградские учителя в годы Великой Отечественной войны – особые люди. Во время блокады они верили в будущее, жертвовали собой ради других... За активное участие в обороне города учителя и школьники были награждены медалью «За оборону

Ленинграда». Многие педагоги и работники школ были награждены орденами и медалями...

Уходят из жизни те, кто знает о подвиге ленинградских учителей в суровые годы блокады не по рассказам. Неужели подвиг защитников Отечества в самой тяжёлой войне уйдёт из памяти людей? Такого не должно быть! Надо сделать всё возможное для того, чтобы сохранить для будущих поколений память о тех, кто мужественно вынес холод и голод.

Погибшим – быть бессменно на посту,  
Им жить в названьях улиц и в былинах.  
Их подвигов святую красоту  
Отобразят художники в картинах.  
Живым – Героев чтить, не забывать,  
Их имена хранить в бессмертных списках,  
Об их отваге всем напоминать  
И класть цветы к подножьям обелисков!

Рузиева Эльмира Турсуновна,  
учитель русского языка и литературы ГБОУ Гимназия № 295

~~~

Авторы сочинений «Ленинградские школы/детские сады – ленинградские учителя/воспитатели – ленинградские школьники/воспитанники детских садов в годы Великой Отечественной войны» познакомили читателей с именами замечательных учителей, воспитателей детских садов и детских домов, учащихся, которые в годы Великой Отечественной войны жили в осаждённом Ленинграде, продолжая работать и учиться, поддерживая друг друга, помогая тем, кто слабее.

Невозможно спокойно читать сочинения учеников и учителей, потому что в каждой работе – глубокие чувства авторов, серьёзное отношение к трагическим событиям периода блокады.

Тема «Ленинградские школы/детские сады – ленинградские учителя/воспитатели – ленинградские школьники/воспитанники детских садов в годы Великой Отечественной войны» была заявлена как конкурс (предполагалось определить победителей, призёров и участников), однако организаторы проекта решили не выделять отдельные сочинения: в каждой работе есть личное отношение к теме, творческое понимание и осмысление описываемых событий. Каждая работа интересна и значима, в ней ясно виден образ автора, хорошо знающего историю своей страны.

Представленные сочинения ценны не только яркими историческими фактами, которые приводят учителя и учащиеся, фамилиями учителей, воспитателей детских садов и детских домов, историями ленинградских школ №№210, 236, 239 периода блокады Ленинграда, но и патриотическим пафосом, который очевиден в каждом сочинении, в каждой творческой работе. Возникает ощущение, что герои и авторы сочинений объединены одними чувствами, одним душевным порывом, что видно из названий работ: «Военное детство моего прадеда», «Безграничная сила духа», «Свет Надежды», «Не предать время своё», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Они спасли наш мир», «Память жива» и другие.

Есть много документальных и художественных произведений, посвящённых блокаде Ленинграда, однако значимость и ценность представленных работ в том, что их авторы самостоятельно, каждый по-своему, пережили события Великой Отечественной войны и отразили своё отношение в сочинениях.

Мы помним страшные годы войны и блокады, мы помним и чтим память ленинградцев – блокадников, и мы ощущаем себя единым народом, у которого одна жизнь, одна боль, одна история и одна память. В этом – значимость сочинений на тему «Ленинградские школы/детские сады – ленинградские учителя/воспитатели – ленинградские школьники/воспитанники детских садов в годы Великой Отечественной войны».

Итоги районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе»

Проект завершён, он объединил более 2500 детей и взрослых, открыл их творческие способности, обозначил гражданскую позицию.

За время реализации проекта было сделано немало педагогических открытий:

- М.Г. Зябликова, учитель русского языка и литературы ГБОУ № 230 с углублённым изучением химии и биологии, вместе с учащимися создала проект «Какие книги читали в блокадном Ленинграде», и эту работу высоко оценила А.А. Кожевникова, методист по библиотечному делу «ИМЦ» Фрунзенского района;
- учителя МО учителей русского языка и литературы ГБОУ № 603 вместе с учениками создали серию книг «Петербург – Петроград – Ленинград», «Память жива», материалы для которых и иллюстрации собирали учащиеся. Ребята использовали записи, письма и фотографии из семейных архивов. Книги получились не только уникальными по содержанию, но и интересными по форме;
- по инициативе администрации и учителей русского языка, литературы и истории ГБОУ №№ 292 и 365 в апреле 2025г. планируется проведение читательской конференции с учащимися по произведениям В. Быкова («Сотников», «Обелиск») и В. Троицкой («Донецкое море»).

Представленный сборник наполнен живыми чувствами и искренними переживаниями многочисленных авторов, и в этом, по мнению авторов-координаторов проекта, его бесспорная ценность. Проект, в целом, позволил увидеть, как много во Фрунзенском районе работает умных, одарённых, увлечённых профессией, любящих детей педагогов.

Авторы-координаторы районного сетевого просветительского проекта «О доблестях, о подвигах, о славе!» выражают благодарность учащимся 2-11 классов, их родителям и близким, а также учителям начальной, основной и средней школы (ГБОУ №№ 8 «Музыка», 205, 212, 215, 227, 230, 236, 292, 295, 296, 298, 299, 302, 303, 305, 311, 313, 318, 359, 360, 363, 364, 365, 368, 448, 492, 587, 603 Фрунзенского района Санкт-Петербурга), преподавателям и студентам факультета «Искусство» СПб ГУП (на факультете был создан цикл лекций и интерактивных занятий для учащихся 9-11 классов: «Галерея героев войны 1812 года», «А.С. Грибоедов и А.С. Пушкин. Служение России словом и делом», «Образ Родины-матери в литературе и искусстве» и др.) за активное участие в реализации проекта и предоставление материалов для создания итогового сборника.