

ПРОЕКТ
Положение
о конкурсе педагогических достижений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
в 2026-2027 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения конкурса педагогических достижений Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2026-2027 учебном году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс направлен на выявление, поддержку и стимулирование талантливых, творческих педагогических работников образовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс реализуется в соответствии с приоритетными направлениями развития системы образования Российской Федерации и призван способствовать обновлению содержания практики обучения и воспитания, повышению профессионального мастерства и престижа профессии педагога, распространению педагогического опыта, внедрению новых педагогических технологий в систему образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

1.4. Конкурс проводится отделом образования администрации Фрунзенского района (далее – отдел образования) совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района), территориальной организацией Фрунзенского района Санкт-Петербурга профсоюза работников народного образования и науки (далее – территориальная организация профсоюза).

1.5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.5.1. **«Организатор воспитательной работы»**

1.5.2. **«Педагогические надежды»**

1.5.3. **«Мастерство учителя»**

1.5.4. **«Учитель родного языка и родной литературы»**

1.5.5. **«Воспитание и развитие дошкольника»**

подноминация «Воспитатель»

подноминация «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста»

1.5.6. **«Мастерство учителя физической культуры и спорта»**

подноминация «Дебют»

подноминация «Мастер»

1.5.7. **«Лучший классный руководитель»**

1.5.8. **«Наставник»**

подноминация «Наставник молодых педагогов»

подноминация «Наставник будущих педагогов»

1.5.9. **«Эффективные технологии службы сопровождения»**

подноминация «Педагог-психолог»

подноминация «Учитель-дефектолог»

1.5.10. **«Педагог дополнительного образования»**

подноминация «Профессиональный дебют»

подноминация «Мастер»

подноминация «Педагог, работающий с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»

1.6. Участие в Конкурсе предполагает согласие конкурсантов на использование их фото и видеоматериалов, обработку персональных данных и размещение информации о конкурсантах на сайте ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района.

1.7. Конкурс не проводится в номинации или подноминации, если для участия в ней подано менее четырех заявок. В зависимости от количества поданных заявок могут быть образованы новые номинации и подноминации, а также объединены существующие.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление, поддержка и распространение эффективного педагогического опыта педагогических работников, повышение их социального статуса и престижа педагогической профессии.

2.2. Задачи:

- популяризация и поддержка лучших педагогических идей и инициатив;
- общественное признание творчески работающих коллективов и педагогов;
- выявление и тиражирование эффективного педагогического опыта;
- внедрение и распространение современных инновационных педагогических технологий в практику образовательной деятельности;
- поддержка творчески работающих педагогов, повышение социальной значимости и престижа профессии;
- поиск новых форм профессионального общения.

3. Организационный комитет по проведению Конкурса педагогических достижений Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2026-2027 учебном году

3.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет по проведению Конкурса педагогических достижений Фрунзенского района Санкт-Петербурга в 2026-2027 учебном году (далее - Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены комиссии из числа специалистов отдела образования, сотрудников ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района, образовательных организаций, территориальной организации профсоюза.

3.2. Функции Оргкомитета:

- обеспечивает организационную, информационную и методическую поддержку Конкурса;
- формирует состав конкурсных комиссий;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;
- организует торжественные церемонии открытия и подведения итогов Конкурса, награждение участников, победителей и призеров (лауреатов, дипломантов);
- организует освещение итогов Конкурса и лучших конкурсных материалов в электронных и печатных изданиях.

3.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право:

- вносить изменения и дополнения в регламент и сроки проведения Конкурса;
- вносить изменения в порядок и формы проведения конкурсных испытаний в случае введения каких-либо ограничительных мероприятий;
- на отказ в принятии материалов, не соответствующих условиям Конкурса и поданных после установленных в Положении сроков.

3.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

3.5. Председатель Оргкомитета имеет право:

- представлять результаты Конкурса общественности;
- делегировать часть своих полномочий заместителю.

3.6. Члены Оргкомитета имеют право вносить предложения по совершенствованию содержания и организации Конкурса.

3.7. Члены Оргкомитета обязаны:

- соблюдать положение;
- не пропускать заседания без уважительной причины;
- нести ответственность за разглашение результатов Конкурса до момента их официальной публикации на сайте ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района;
- не использовать после завершения Конкурса представленные участниками материалы и сведения без их разрешения.

3.8. Заседания Оргкомитета проводятся перед началом Конкурса и по окончании Конкурса. Могут быть проведены внеочередные заседания.

3.9. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем (заместителем председателя с соответствующими полномочиями). Решение оформляется протоколом за подписью председателя (или заместителя председателя) и ответственного секретаря.

4. Конкурсная комиссия

4.1. Конкурсная комиссия создается по каждой номинации (подноминации) для организации конкурсных мероприятий, приема работ участников Конкурса, проведения экспертизы конкурсных материалов, оценки выполнения конкурсных заданий, обобщения результатов и подготовки протоколов.

4.2. Конкурсные комиссии по соответствующей номинации (подноминации) состоят из председателя комиссии, являющегося членом Оргкомитета, и не менее двух членов. В состав комиссий включаются педагогические и руководящие работники образовательных учреждений, специалисты отдела образования и ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района, победители конкурсов педагогических достижений предыдущих лет, педагоги, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

Состав конкурсных комиссий утверждается решением Оргкомитета Конкурса и заверяется Председателем.

4.3 Члены конкурсной комиссии обязаны:

- проводить экспертизу профессиональной деятельности участников Конкурса в соответствии с критериями Конкурса (приложение № 3 к Положению);
- вносить результаты экспертизы в оценочные ведомости;
- голосовать индивидуально и открыто;
- не пропускать конкурсные этапы и заседания конкурсной комиссии без уважительной причины;
- нести ответственность за разглашение результатов Конкурса до момента их официальной публикации на сайте ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района.

4.4. Заседания конкурсной комиссии проводятся перед началом Конкурса, после каждого конкурсного испытания и по окончании Конкурса.

4.5. Конкурсная комиссия правомочна принимать решения, если на заседании присутствуют более половины ее состава. Решение комиссии считается принятым, если оно получило простое большинство голосов присутствующих.

4.6. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.

4.7. При экспертной оценке и вынесении решения конкурсной комиссии не имеют права голоса председатель, любой из членов конкурсной комиссии в том случае, если они работают в том же учреждении, что и конкурсант.

4.8. Члены конкурсной комиссии получают сертификаты, подтверждающие участие в экспертизе конкурсных материалов, оценки выступлений.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принять участие руководящие и педагогические работники общеобразовательных организаций, дошкольных образовательных организаций

и учреждений дополнительного образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга, кроме победителей и призеров районного и городского конкурса педагогических достижений трех предыдущих лет в соответствующей номинации.

5.2. Участники и требования к ним по номинациям:

5.2.1. **«Организатор воспитательной работы»:** заместители директоров общеобразовательных организаций по воспитательной работе (стаж в должности от 2 лет), советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (стаж в должности от 1 года); педагоги-организаторы, руководители детских общественных объединений, руководители школьных органов ученического самоуправления.

5.2.2. **«Педагогические надежды»:** педагоги общеобразовательных учреждений в возрасте до 30 лет с педагогическим стажем работы до 3 лет без учета квалификационной категории.

5.2.3. **«Мастерство учителя»:** учителя общеобразовательных организаций первой и высшей квалификационной категории, имеющие педагогический стаж свыше 3 лет.

5.2.4. **«Учитель родного языка и литературы»:** учителя общеобразовательных организаций, преподающие русский язык и литературу в качестве родного языка и родной литературы, с педагогическим стажем работы от 2 -х лет.

5.2.5. **«Воспитание и развитие дошкольника»:**

- в подноминации «Воспитатель» – воспитатели дошкольных образовательных учреждений с первой или высшей квалификационной категории и педагогическим стажем работы от 5 лет.
- в подноминации «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста» - воспитатели дошкольных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы дошкольного образования на родном языке с педагогическим стажем работы до 2 лет без учета квалификационной категории.

5.2.6. **«Мастерство учителя физической культуры и спорта»:**

- в подноминации «Дебют» – учителя физической культуры общеобразовательных учреждений со стажем работы до 5 лет;
- в номинации «Мастер» – учителя физической культуры общеобразовательных учреждений со стажем работы свыше 5 лет вне зависимости от имеющейся квалификационной категории.

5.2.7. **«Лучший классный руководитель»:** педагогические работники, выполняющие функции классных руководителей со стажем работы более 3-х лет.

5.2.8. **«Наставник»:**

- в подноминации «Наставник молодых педагогов»: педагогические работники государственных и частных образовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов; наличие у участника педагогического стажа не менее 5 лет.
- в подноминации «Наставник будущих педагогов»: педагогические работники, осуществляющие педагогическую деятельность в психолого-педагогических классах/группах государственных образовательных учреждений; наличие у участника педагогического стажа не менее 3 лет.

5.2.9. **«Эффективные технологии службы сопровождения»:**

- в подноминации «Педагог-психолог»: педагоги-психологи образовательных учреждений вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории;
- в подноминации «Учитель-дефектолог»: учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги) и учителя-логопеды ГОО, ПОО, ЧОО, ЦППМСП, работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья или с обучающимися, испытывающими трудности в освоении содержания программы

обучения, социализации, адаптации; наличие у участника высшей квалификационной категории и педагогического стажа работы от 5 лет.

5.2.10. **«Педагог дополнительного образования»:** педагогические работники, реализующие дополнительные общеобразовательные программы для детей (в т.ч. для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) следующих направленностей: технической, художественной, естественнонаучной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной

- в подноминации «Профессиональный дебют»: педагоги дополнительного образования с педагогическим стажем работы не менее 1 календарного года и не более 3-х лет.
- в подноминации «Мастер»: педагоги дополнительного образования, имеющие педагогический стаж не менее 3-х лет, первую или высшую квалификационную категорию.
- в подноминации «Педагог, работающий с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»: педагоги дополнительного образования, реализующие общеобразовательные программы для детей-инвалидов, в том числе осуществляющих педагогическое сопровождение обучения детей, находящихся на длительном лечении в учреждениях здравоохранения.

5.3. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательным учреждением. Каждое учреждение может выдвинуть не более двух участников в одной номинации. Кандидат может участвовать только в одной номинации (подноминации).

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с октября 2026 г. по январь 2027 г.

6.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 19 октября 2026 года:

заполнить электронную предварительную заявку в Яндекс-форме <https://clck.ru/3VxCLp>

На адрес электронный почты iva-fimc@yandex.ru (в теме письма указать: «КПД, номинация, №ОУ, ФИО») направить в электронном виде следующие материалы:

- **скан анкеты-заявки** на участие в Конкурсе (приложение № 1 к Положению, документ заполняется в электронном виде, заверяется подписью директора ОУ и печатью ОУ, сканируется и сохраняется в формате pdf);
- **скан согласия** участника Конкурса на обработку персональных данных (приложение № 2 к положению, документ заполняется лично участником, заверяется его подписью, сканируется и сохраняется в формате pdf);
- **2 цветные фотографии: портрет** (крупный или средний поясной портрет в деловом стиле (человек в кадре занимает от 60% до 70% пространства), в кадре не должно быть посторонних людей и обрезанных предметов; *жанровое фото* (участник на уроке, занятии). **Общие технические требования к фотографиям:** формат файлов: JPG (или JPEG), разрешение: не менее 1080 × 1920 px.

6.3. О точной дате, времени и месте проведения основных и дополнительных мероприятий конкурсанты и члены конкурсной комиссии будут уведомлены председателями конкурсных комиссий не позднее 10 дней до начала мероприятия.

6.4. Информация о датах, месте и времени проведения консультаций для участников Конкурса будет публиковаться в «ИМЦ-пресс», в разделе «Конкурсы профессионального мастерства» и на сайте ГБУ «ИМЦ» <https://edu-frn.spb.ru/comp/>

7. Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса

7.1. Номинация «Организатор воспитательной работы».

Этапы	I		II		III	
Конкурсные испытания	«Презентация опыта организации воспитательной работы»	«Паспорт воспитательной практики»	«Карта воспитательных ресурсов территории»	«Мастер-класс»	«Публичное выступление»	«3 вопроса о воспитании»
Цель	Оценить способность участника анализировать и обобщать, публично демонстрировать опыт работы, личный вклад в развитие воспитательной системы ОУ, педагогическую позицию, навыки организации детского коллектива		Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования		Оценить личностные и профессиональные способности конкурсантов к открытому конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений по актуальным вопросам воспитания	
Форма проведения	Презентация опыта организации воспитательной работы (очно) Продолжительность – до 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 3 минут.	Паспорт воспитательной практики (заочно) Объем – не более 10 стр. по предложенной форме Приложение №4 Материалы оформляются в соответствии с шаблоном и направляются на электронную почту: tedeeva1966@mail.ru	Карта воспитательных ресурсов территории (заочно). На примере своей школы/района/город а участник показывает, какие ресурсы (учреждения культуры, спорта, НКО, предприятия) можно задействовать в воспитательной работе, предлагает и описывает 2 конкретные связки «ресурс — форма работы — результат».	«Мастер-класс» (очно) Проведение заседания творческой группы по подготовке и проведению воспитательного мероприятия (праздника, акции, фестиваля, урока мужества и т.д.). с конкурсантами и представителями группы поддержки). Продолжительность – 15 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной	Публичное выступление (очно) Тема объявляется в день проведения конкурса. Время для подготовки выступления – 60 минут. Продолжительность выступления – до 3 минут.	«3 вопроса о воспитании» (очно) Каждый участник получает три вопроса (от родительского сообщества, от педагогического сообщества, от детского коллектива) 15 минут на подготовку ответов. Последовательность выступлений регулируется жеребьевкой. Ответ на каждый вопрос не более

			Карта оформляется в формате скрайба — это визуализация информации, где сложные идеи, концепции или планы передаются через простые рисунки, схемы, символы и короткие подписи. Главная задача такого скрайба — сделать информацию наглядной, легко воспринимаемой и запоминающейся. К карте прилагается 1 лист описания.	комиссии – до 5 минут		1 минуты Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса			

7.2. Номинация «Педагогические надежды».

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«У меня это хорошо получается»	«Проведение урока»	«Публичное выступление»
Цель	Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования
Форма проведения	Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается» Продолжительность – до 10 минут.	Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории учащихся. Класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете.	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом).

	Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе/группе. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету. Продолжительность урока – 30 минут. <i>Обязательно наличие конспекта урока или технологической карты для членов конкурсной комиссии.</i> Продолжительность самоанализа урока – до 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Продолжительность выступления – 7 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов трех этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса.

7.3. Номинация «Мастерство учителя».

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«Педагогическое интервью»	«Проведение урока»	«Мастер-класс»
Цель	Демонстрация участником конкурса способности к конструктивному диалогу по актуальным вопросам развития системы образования	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебного процесса	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуациях профессионального взаимодействия

Форма проведения	Очная форма. Открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов (продолжительность - до 15 минут).	Очная форма. Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории учащихся. Класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе/группе. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету. Продолжительность урока – 35 минут. <i>Обязательно наличие конспекта урока или технологической карты для членов конкурсной комиссии.</i> Продолжительность самоанализа – до 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Очная форма. Выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта. Тему, форму проведения, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) определяют конкурсанты самостоятельно. Продолжительность выступления – 15 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.
Результаты	По результатам первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов трех этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса

7.4. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы».

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«Методическая мастерская»	«Проведение урока»	«Классный час»
Цель	Оценить уровень методической компетентности, умения анализировать	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проведения и анализа	Оценить профессионально-личностные компетенций конкурсанта в области воспитания и

	и представлять собственный опыт в области воспитания и обучения родному языку и родной литературе.	урока родного языка и родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся	социализации обучающихся
Форма проведения	Очная форма. Представление эффективных методических практик организации процесса воспитания и обучения родному языку и родной литературе в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Выступление может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов Продолжительность – до 15 минут). Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Очная форма. Проведение урока по предмету на незнакомой аудитории учащихся. Класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе. Тема урока формулируется конкурсантом самостоятельно. Продолжительность урока – 35 минут. <i>Обязательно наличие конспекта урока или технологической карты для членов жюри.</i> Продолжительность самоанализа урока – до 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Очная форма. 1. Проведение классного часа с обучающимися на конкурсной площадке в том же классе (с той же группой обучающихся), в котором проводился урок по предмету. Тему классного часа конкурсант определяет самостоятельно (продолжительность – 20 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 5 минут).
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов трех этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса.

7.5. Номинация «Воспитание и развитие дошкольника».

7.5.1. Подноминация «Воспитатель».

Туры	I			II	
Конкурсное мероприятие	«Видеоэссе»	«Педагогическое мероприятие с детьми»	«Просветительское мероприятие с родителями»	«Мастер-класс»	«Проектная мастерская»
Цель	Демонстрация	Демонстрация	Демонстрация конкурсантом	Демонстрация финалистом	Демонстрация финалистом

	конкурсантом значимых достижений его профессиональной деятельности.	конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, в конструировании, проведении и анализе занятия.	владения компетенциями просветительской деятельности в работе с семьёй.	конкурса профессионального мастерства в презентации и трансляции своего педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.	конкурса компетенций в области педагогического проектирования.
Форма проведения	1.Видеоэссе участника в форме видеоролика (продолжительность – до трёх минут) должно отображать наиболее значимые достижения конкурсанта в его профессиональной деятельности. 2.Технические требования к видеоэссе: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съёмка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4. 3. Видеоэссе должно иметь заставку, содержащую название, информацию о конкурсante (ФИО, должность)	1.Тематика занятий определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием возрастной группы дошкольной образовательной организации. Тема занятия, возраст детей (группа) и очередность выступлений определяются жеребьёвкой. 2. Конкурсное мероприятие проводится в соответствии с расписанием занятий и режимом дня в дошкольной образовательной организации. Количественный состав воспитанников в группе 12-15 человек.	1. Выступление конкурсанта демонстрирует наиболее значимые методы/приёмы/средства просветительской деятельности в работе с родителями (законными представителями) воспитанников (обучающихся). 2. Очерёдность конкурсных мероприятий определяется жеребьёвкой. 3. Регламент конкурсного мероприятия – до 20 мин 4. Продолжительность ответов на вопросы жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее умение финалистов передавать свой профессиональный опыт, эффективность которого доказана практикой. 2. В мастер-классе принимает участие группа коллег в составе от 5 до 10 человек. Состав группы формируется из числа финалистов конкурса и/или группы, формируемой по рекомендации членов жюри. 3. Тему и форму проведения мастер-класса финалисты определяют самостоятельно. 4.Очерёдность конкурсных мероприятий определяется жеребьёвкой. 5. Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; 6. Продолжительность	1. Представление финалистом самостоятельно выработанного проектного решения для совершенствования системы дошкольного образования. 2. Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступлений групп определяются жеребьёвкой. 3. Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 400 минут, на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 35 минут. 4. Конкурсное мероприятие проводится в два этапа: подготовительный и основной. Подготовительный этап конкурсного испытания включает в себя: – предъявление группе финалистов вводных данных

	и дошкольной образовательной организации, в которой он работает. 4.Видеоэссе предоставляется в виде ссылки на облачное хранилище.	Этап самоанализа проводится после окончания всех занятий с детьми, обеспечивая соблюдение требований режима дня. Регламент самоанализа занятия (продолжительность – 5 мин). Ответы на вопросы жюри (продолжительность – 5 минут).		ответов на вопросы членов жюри – до 10 минут.	для выработки проектного решения – до 2 минут; – обсуждение полученных вводных данных группой финалистов – до 3 минут; – самостоятельная работа финалиста над выработкой проектного решения – до 15 минут. Основной этап конкурсного испытания: презентация финалистом самостоятельно выработанного проектного решения членам жюри – до 5 минут. 5. Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.
Результаты	По результатам первого тура определяется шесть финалистов конкурса.			По результатам четвертого тура определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса.	

7.4.2. Подноминация «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста».

Туры	I		II	III
Конкурсное мероприятие	«Образовательное мероприятие с воспитанниками»	«Просветительское мероприятие»	«Мастер-класс»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсанта профессиональных компетенций в области проведения и анализа занятия с детьми	Демонстрация конкурсанта профессионально-личностных компетенций в области социализации личности воспитанников и вовлечения	Демонстрация финалистом конкурса собственной методической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации	Раскрытие лидерского потенциала, демонстрация финалистом конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности

	дошкольного возраста.	семей в изучение родного языка и культуры детьми.	и передачи личного педагогического опыта.	собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.
Форма проведения	1. Занятие с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной оргкомитетом конкурса в качестве площадки проведения. Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Список тем утверждается оргкомитетом до начала заключительного этапа. Конкурсное мероприятие проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации (продолжительность – 25 минут). (Проведение конкурсанта занятия по теме и/или с возрастом детей, которые не соответствуют теме и возрастной группе, определенным жеребьевкой, не оценивается). 2. Самоанализ занятия и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность –	1. Просветительское мероприятие с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии системы дошкольного образования и взаимодействия с родителями), демонстрирующее систему работы педагога, оригинальность и эффективность. Тему, форму проведения мероприятия, наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений лауреатов определяется жеребьевкой. (продолжительность – до 10 минут). 3. Самоанализ просветительского мероприятия и ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	1. Мастер-класс с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующее систему работы педагога, ее оригинальность и эффективность. Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсант определяет самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. (продолжительность – до 10 минут). 2. Ответы на вопросы членов жюри (продолжительность – до 10 минут).	Круглый стол (продолжительность – до 90 минут).

	до 10 минут).		
Результаты	По результатам первого тура определяются шесть финалистов конкурса.	По сумме баллов второго и третьего туров определяются три дипломанта, два лауреата и один победитель конкурса.	

7.6. Номинация «Мастерство учителя физической культуры и спорта».

7.6.1. Подноминация «Дебют».

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«Творческая презентация»	«Проведение урока»	«Публичное выступление»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования
Форма проведения	Представление конкурсантом своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности. Продолжительность – до 7 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 3 минут.	Проведение урока на незнакомой аудитории учащихся. Класс выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе. Тема урока формулируется конкурсантом самостоятельно. Продолжительность урока по физической культуре – 30 минут. <i>Обязательно наличие конспекта урока для членов жюри.</i> Продолжительность самоанализа – 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Публичное выступление на тему, по которой должно быть организовано широкое и общественное обсуждение (тема выбирается конкурсантом). Продолжительность – 7 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 3 минут.
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются	По сумме баллов первого и второго этапов	По сумме баллов первого, второго и третьего

	участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса.
--	---	---	---

7.6.2. Подноминация «Мастер».

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«Творческая презентация»	«Проведение урока»	«Мой педагогический опыт»
Цель	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить уровень профессионально-личностных качеств конкурсанта	Оценить способность участника анализировать и обобщать педагогический опыт
Форма проведения	Представление конкурсанта своей кандидатуры с проявлением творческих качеств личности. Продолжительность – 7 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 3 минут.	Проведение урока на незнакомой аудитории учащихся. Класс выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе. Тема урока формулируется конкурсанта самостоятельно. Продолжительность урока по физической культуре – 30 минут. <i>Обязательно наличие конспекта урока для членов жюри.</i> Продолжительность самоанализа – 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Выступление участника конкурса с презентацией опыта работы. Тема опыта работы формулируется участником самостоятельно. Продолжительность выступления – 7 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 3 минут.
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса.

7.7. Номинация «Лучший классный руководитель».

Этапы	I		II		III	
Конкурсные испытания	«Видеовизитка»	«Воспитательная практика»	«Педагогический стоп-кадр»	«Дело мастера боится»	«Публичное выступление»	«Круглый стол»
Цель	Демонстрация конкурсанта опытом работы классного руководителя по реализации актуальных идей, целей и задач в области воспитания, понимания миссии классного руководителя в образовательной организации		Демонстрация конкурсанта профессионально-личностных компетенций в ситуациях решения профессиональных задач		Оценить профессиональное отношение конкурсанта к совершенствованию системы образования	
Форма проведения	Видеоролик «Я – классный руководитель» 1. Формат видеозаписи AVI, MP4, продолжительностью не более 5 минут. 2. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием наименования организации, фамилии, имени, отчества (далее – ФИО) конкурсанта. 3. Содержание аудиосопровождения видеоролика конкурсанта	«Воспитательная практика» Текстовое описание воспитательной практики классного руководителя в предлагаемом шаблоне (паспорт воспитательной практики). 1. Наличие титульного листа с указанием наименования и автора (ФИО, должность, учреждение) практики. 2. Структурные компоненты паспорта воспитательной практики: – обоснование актуальности воспитательной практики; краткое описание	«Педагогический стоп-кадр». Конкурсантам предлагается видеотрейлер (из мультфильма/кинофильма), в котором демонстрируется ситуация, связанная с воспитательным процессом. Конкурсантам предстоит проанализировать фрагмент с точки зрения решения задач воспитания, выявить ошибки, совершенные взрослым в воспитании детей, оценить эффективность показанного воспитательного воздействия, аргументировать свои выводы и предложить свой вариант решения	«Дело мастера боится». Организационная схема проведения конкурсного испытания: мастер-класс проводится конкурсантами для других финалистов конкурса и предполагает наличие интерактивного взаимодействия. Тему, содержание и форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп), количественный	Публичное выступление. Тема объявляется в день проведения конкурса. Время для подготовки выступления – 60 минут. Продолжительность выступления – до 3 минут.	Круглый стол Последовательность вопросов и ответов регулируется модератором. Продолжительность – не более 60 минут.

– не менее 70 % (минимальное наложение фоновой музыки с текстом); содержание видеоряда с конкурсанта – не менее 40 % (возможно включение мультипликации, графики и т. д.). 4. Формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео 16:9; расположение видеоролика на Яндекс Диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода конкурса. Интернет-адрес	(аннотация) – воспитательной практики; – цель воспитательной практики; – задачи воспитательной практики; – планируемые результаты воспитательной практики; – целевая аудитория воспитательной практики и количество участников; к – адровые ресурсы реализации воспитательной практики; – научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики; – материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики; ресурсы социального партнерства и проч.; формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной	воспитательной задачи. Порядок ответов финалистов определяется жеребьевкой. Конкурсанты, готовящиеся к выступлению, не должны присутствовать при ответе предыдущего выступающего. За нарушение условий конкурсного испытания конкурсант может быть дисквалифицирован и лишен возможности дальнейшего участия в конкурсе. Регламент конкурсного испытания: подготовка к конкурсному испытанию – 10 минут, выступление конкурсанта – до 5 минут, ответы на вопросы жюри – до 5 минут.	состав фокус-группы конкурсанты определяют самостоятельно. При проведении мастер-класса конкурсант может использовать заранее подготовленные материалы (средства наглядности, раздаточный материал, игровые атрибуты и проч.). Материалы для проведения мастер-класса предоставляются конкурсантами самостоятельно. Участие помощников в проведении мастер-класса не допускается. Регламент конкурсного испытания: мастер-класс – до 15 минут, ответы на вопросы – до 5 минут. Последовательность выступлений участников определяется жеребьевкой.		
--	--	--	--	--	--

	должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода конкурса, работа не оценивается.	практики); – период реализации воспитательной практики; результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные); дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы); – использованная литература, ссылки, сайты. 3. Дополнительные материалы разместить в облачном хранилище, ссылку на Яндекс Диск, где расположены дополнительные материалы разместить в отдельном файле.				
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса			

7.8. Номинация «Наставник».

7.8.1. Подноминация «Наставник молодых педагогов».

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«Достижения»	«Событие»	«Публичное выступление»
Цель	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования,	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области подготовки, проведения и	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в области презентации и

	анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	анализа мероприятия для молодых педагогов в соответствии с выбранной темой.	трансляции лучших практик наставнической деятельности.
Форма проведения	Заочная форма. Представление конкурсных материалов: 1. Описание опыта работы. Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества. 2. Методическая разработка обучающего занятия метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых педагогов.	Очная форма. 1. Проведение мастер-класса для молодых педагогов. Содержание и тема мастер-класса определяются конкурсантом. Тема занятия должна быть связана с развитием профессиональных компетенций молодых педагогов. Продолжительность – до 30 минут. 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками мастер-класса, анализ результативности мероприятия. Продолжительность выступления – до 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут. (общее время – до 40 мин.)	Очная форма. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом Продолжительность выступления 5-7 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии 5-7 минут. (общее время – до 15 мин.)
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса.

7.8.2. Подноминация «Наставник будущих педагогов».

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«Достижения»	«Событие»	«Публичное выступление»
Цель	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике.	Оценить профессиональные компетенции конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа мероприятия для будущих педагогов в соответствии с выбранной темой.	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности.
Форма проведения	Заочная форма. Представление конкурсных материалов: 1. Описание опыта работы. Представление	Очная форма. 1. Проведение профориентационного мероприятия для класса/группы психолого-	Очная форма. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития

	в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области педагогической деятельности в психолого-педагогических классах (группах)/	педагогической направленности. Содержание и тема занятия определяются конкурсантом. Тема занятия должна быть связана с профессиональной ориентацией на выбор педагогической профессии. Продолжительность – до 30 минут. 2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, анализ результативности мероприятия. Продолжительность выступления – до 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут. (общее время – до 40 мин.)	наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом. Продолжительность 5-7 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии 5-7 минут. (общее время – до 15 мин.)
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса.

7.9. Номинация «Эффективные технологии службы сопровождения».

7.9.1. Подноминация «Педагог-психолог».

Этапы	I		II	III	
Конкурсные испытания	«Характеристика профессиональной деятельности»	«Визитная карточка»	«Мастер-класс»	«Профессиональные кейсы»	«Блиц-интервью»
Цель	Оценить готовность конкурсанта к реализации профессиональной деятельности на местах и ее профессиональной рефлексии		Оценить готовность конкурсанта к реализации задач профессиональной деятельности	Оценить уровень компетентности конкурсанта в реализации задач профессиональной деятельности	
Форма проведения	Заочно Документ	Заочно Видеоролик, представляющий	Очно Выступление перед коллегами и членами	Очно Решение профессионального кейса и презентация его без	Блиц-интервью - проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам

	«Характеристика профессиональной деятельности» формируется конкурсантом в объеме не более 10 страниц, (с соблюдением правил заимствования) и включает в себя следующие разделы: сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании; сведения об особенностях организации (место работы конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта; сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности	педагога-психолога и рассказывающий об опыте профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»: - реализация психолого-педагогической практики и/или - реализация инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений. Видеоролик продолжительностью не более 4 минут разместить в облачном хранилище, ссылку разместить в отдельном файле и прислать вместе с остальными конкурсными документами.	конкурсной комиссии, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемой в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно. Продолжительность – 15 минут, <u>включая самоанализ.</u> Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	использования мультимедийных средств. Представление решения в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего: психолого-педагогическую проблему; анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации; решение проблемы и принятие решения. Продолжительность – 15 минут, <u>включая самоанализ.</u> Тематические направления конкурсного испытания. «Профессиональные кейсы» определяются конкурсной комиссией и соответствуют положениям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)». Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	психологии образования (в формате «вопрос-ответ»). Тематические направления конкурсного задания определяются конкурсной комиссией в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования. Продолжительность – 10 минут.
--	---	--	---	---	--

	конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог»), (психолог в сфере образования)»; перечень применяемых конкурсантам психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности конкурсанта; перечень разработанных конкурсантами локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и	Видеоролик выполняется в любом из следующих форматов AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD; качество не ниже 360 рх; видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием ФИО участника и организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.)			
--	---	--	--	--	--

	иное с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.); обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние три года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.				
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса.		

7.9.2. «Учитель-дефектолог».

Этапы	I	II	III
Конкурсные испытания	«Представление опыта работы»	«Проведение занятия»	«Мастер-класс»

Цель	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства конкурсанта	Оценить способность участника конкурса публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта
Форма проведения	Представление конкурсантом современного инновационного опыта коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность выступления – 10 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Проведение открытого урока/занятия в образовательной организации, являющейся конкурсной площадкой. Группу обучающихся выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете. Тема урока/занятия формулируется конкурсантом. Продолжительность урока – до 40 минут/ занятия – до 30 минут. Продолжительность самоанализа урока/занятия – до 5 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.	Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающего современные тенденции развития образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Тема мастер-класса определяется конкурсантом самостоятельно. Продолжительность – 20 минут. Ответы на вопросы членов конкурсной комиссии – до 5 минут.
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравшие наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты Конкурса.

7.10 «Педагог дополнительного образования».

Подноминации «Профессиональный дебют», «Мастер», «Педагог, работающий с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»

Этапы	I	II	III
Конкурсное испытание	«Профессиональное портфолио»	«Открытое занятие»	Публичное выступление
Цель	Оценить уровень профессиональной компетентности конкурсанта	Оценить уровень профессионального мастерства и творческого потенциала конкурсанта	Оценить профессиональное мастерство конкурсанта в публичной передаче актуального педагогического опыта
Форма проведения	Заочная форма проведения. Представление конкурсных материалов: 1. Видеоролик «Визитная карточка» участника Продолжительность - до 5 минут)	Очная форма проведения 1. Проведение открытого занятия «Твой путь к самореализации и успеху» для группы обучающихся, неизвестных педагогу ранее. Продолжительность занятия:	Очная форма проведения Обращение к аудитории специалистов образовательных организаций, реализующих ДОП «Воспитательный потенциал моей

	2. Дополнительная общеобразовательная программа 3. Сведения о качестве реализации Программы в наглядных формах представления анализа результативности за сопоставимые периоды реализации Программы (с учетом требований к стажу для номинаций)	- для детей школьного возраста - 30 минут, - для детей дошкольного возраста - 20 минут). Наличие конспекта занятия обязательно! 2. Самоанализ проведенного занятия Продолжительность – до 5 минут) 3. Ответы на вопросы жюри - до 5 минут	дополнительной общеобразовательной программы» Продолжительность до 3 минут; Ответы на вопросы жюри – до 3 минут)
Результаты	Каждый участник проходит ВСЕ конкурсные испытания. Победитель, лауреаты и дипломанты в каждой подноминации определяются по сумме баллов I, II и III этапов.		

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. В каждой номинации (подноминации) определяются один победитель, два лауреата и три дипломанта. В особых случаях, по решению Оргкомитета, количество победителей, лауреатов и дипломантов может быть изменено.

8.2. Участники, прошедшие в финал, но не ставшие победителями и призерами, награждаются благодарственными письмами отдела образования администрации Фрунзенского района и ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района.

8.3. Победители, лауреаты, дипломанты награждаются дипломами отдела образования администрации Фрунзенского района и ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района, подарками.

8.4. Победители или лауреаты Конкурса по решению оргкомитета могут быть направлены на конкурс педагогических достижений Санкт-Петербурга по соответствующим номинациям.

8.5. Список, включающий победителей, лауреатов и дипломантов Конкурса, размещается на официальном сайте ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района без указания результатов оценивания (баллов). Общий итоговый рейтинговый список участников Конкурса и в каждой номинации не публикуется.

9. Требования к конкурсным материалам

9.1. Конкурсные документы по номинациям:

9.1.1. **Номинация «Организатор воспитательной работы»:**

«Паспорт воспитательной практики» должен содержать:

1. Текстовое описание воспитательной практики классного руководителя.
2. Наличие титульного листа с указанием наименования и автора (ФИО, должность, учреждение) практики.

3. Структурные компоненты описания практики:

- обоснование актуальности воспитательной практики;
- краткое описание (аннотация) воспитательной практики;
- цель воспитательной практики;
- задачи воспитательной практики;
- планируемые результаты воспитательной практики;
- целевая аудитория воспитательной практики и количество участников; кадровые ресурсы реализации воспитательной практики;
- материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики;
- ресурсы социального партнерства и другие;
- формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики, сценарий или план-конспект);
- период реализации воспитательной практики;
- результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные);
- дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы)

Дополнительные материалы: дать ссылку на Яндекс Диск, где расположены дополнительные материалы или дать сноску на соответствующие приложения; использованная литература, ссылки, сайты.

4. Требования к оформлению:

- наличие титульного листа; язык – русский; формат документа *.doc, *.docx; формат страницы – А4 (210x297 мм); ориентация книжная;
- поля (верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 15 мм);
- тип шрифта: Times New Roman, размер шрифта (кегель) – 14;
- выравнивание текста – по ширине;
- абзац – отступ первой строки (1,25 см).

5. Объем: не более 10 страниц печатного текста (не считая приложений).

9.1.2. Номинация «Воспитание и развитие дошкольника» подноминация «Воспитатель»:

Видеоэссе участника в форме видеоролика (продолжительность – до трёх минут) должно быть загружено в облачное хранилище (Яндекс.Диск или Mail.ru Диск). Ссылку на видеоэссе конкурсанты направляют на электронную почту ev.imc@yandex.ru. Ссылка на видеоработу, доступ к которой закрыт, не подлежит рассмотрению и оценке, а конкурсная заявка с такой ссылкой будет дисквалифицирована. Участник Конкурса несёт ответственность за корректность открытия ссылки.

Технические требования к видеоэссе: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съёмка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

9.1.3. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»:

«Конспект классного часа» должен содержать:

титульный лист, в котором указываются: наименование учреждения; фамилия, имя, отчество автора (полностью), должность, номинация, тема, форма проведения классного часа, класс;

описание классного часа (тема, класс, формы организации работы, оборудование, цель, задачи, ход занятия, список использованной литературы, ЭОР).

Общий объем конспекта классного часа – не более 10 страниц. Документ предоставляется в формате pdf, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – 1,15, поля – стандарт. Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использовать пробелы и символы табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка занятия (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы, графики и пр. должны быть прикреплены к ссылке в тексте.

9.1.4. Номинация «Лучший классный руководитель»:

Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием образовательного учреждения, ФИО конкурсанта, содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70% (минимальное наложение фоновой музыки с текстом); продолжительность видеоролика – не менее 3 и не более 5 минут; содержание видеоряда с участником – не менее 40% (возможно включение мультипликации, графики и т. д.); формат видеоролика – mp4, разрешение видео: 1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; расположение видеоролика на Яндекс.диске с предоставлением полного доступа на протяжении всего периода Конкурса. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой распространенный браузер. Если доступ не будет открыт на протяжении всего периода Конкурса, работа не оценивается.

«Воспитательная практика»: Требования к оформлению: наличие титульного листа; язык – русский; формат документа pdf; формат страницы – А4 (210x297 мм); ориентация – книжная; поля (верхнее, нижнее, левое – 20 мм, правое – 15 мм); тип шрифта: Times New Roman, размер шрифта (кегель) – 14; выравнивание текста – по ширине; абзац – отступ первой строки (1,25 см). Объем: не более 10 страниц печатного текста (не считая приложений). В качестве приложений к паспорту воспитательной практики могут рассматриваться рисунки, диаграммы, таблицы. Фотографии мероприятий и прочие виды визуализации практики в качестве приложений не принимаются и не оцениваются.

9.1.5 Номинация «Наставник»

подноминация «Наставник молодых педагогов»: описание опыта работы участника, его достижений (выраженных в *достижениях наставляемого*), объем – до 3-х страниц, согласно структуре описания опыта работы участника (участники получают на консультации). Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем

приложений – не более 10 страниц. Документ формат .pdf, шрифт – Times New Roman (или аналогичный), кегль 12, интервал – 1, поля: левое — 3 см; верхнее — 2 см; нижнее — 2 см; правое — 1,5 см.

методическая разработка *обучающего занятия* метапредметного содержания (семинар, круглый стол и пр.) для молодых педагогов. Разработка включает в себя титульный лист, аннотацию (цели, задачи, целевая аудитория, ожидаемый результат), сценарий/конспект, методические и дидактические материалы к занятию; общий объем – до 15 страниц. Документ формат .pdf, шрифт – Times New Roman (или аналогичный), кегль 12, интервал одинарный, поля: левое — 3 см; верхнее — 2 см; нижнее — 2 см; правое — 1,5 см.

подноминация «Наставник будущих педагогов»: описание опыта работы участника, его достижений (выраженных в *достижениях наставляемого*), объем – до 3 страниц. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста. Объем приложений – не более 10 страниц. Документ pdf, шрифт – Times New Roman, 12, интервал – 1, поля: левое — 3 см; верхнее — 2 см; нижнее — 2 см; правое — 1,5 см.

9.1.6 Номинация «Педагог дополнительного образования»

Видеоролик «Визитная карточка» участника должен иметь горизонтальную ориентацию (соотношение сторон 16:9) и сохранен в формате MP4. Рекомендуемое разрешение — 1920×1080. Продолжительность видеоролика – не более 5 минут; видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание. Содержание видеоролика должно отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций участника Конкурса, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы, новизне подходов и технологий обучения и воспитания детей и др.

Дополнительная общеобразовательная программа (далее - ДОП):

Структура и содержание Программы представляется в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно пункту 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а именно: «образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации», приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226)

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы: сведения должны быть представлены в любой целесообразной наглядной форме (презентации, графиках, таблицах, диаграммах, или описаниях), установленной образовательной организацией самостоятельно. Не более 2-х листов.

Электронные ссылки на Видеоролик, ДОП и Сведения о результативности участник высылает на электронный адрес gav69imz@mail.ru. В теме письма необходимо указать «КПД ПДО и ФИО» Пример: «КПД ПДО Головина»

9.2. Все конкурсные материалы проверяются специальной программой «Антиплагиат». К рассмотрению допускаются работы, в которых доля авторского текста (оригинальности) составляет не менее 70%.

9.3. О требованиях к оформлению конкурсных материалов по каждой номинации (подноминации) участники будут дополнительно проинформированы на консультациях.

9.4. Все материалы, направленные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

9.5. Конкурсные материалы, представленные по истечении срока и (или) не отвечающие требованиям, указанным в настоящем положении, не принимаются и не рассматриваются.

Приложение № 1
к Положению о конкурсе
педагогических достижений
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
в 2026-2027 учебном году

**Анкета-заявка
на участие в конкурсе педагогических достижений Фрунзенского района**

Номинация _____

Подноминация _____

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____

(полное наименование образовательного учреждения по уставу)

Должность _____

Дата рождения _____

Образование _____

(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)

Квалификационная категория _____

Педагогический стаж _____

(полных лет)

Стаж работы в должности _____

Заявка на предмет и (или) класс (группу) _____

Заявка на помещение и оборудование, необходимое для проведения открытого урока, занятия, мероприятия _____

Контактная информация (мобильный телефон, e-mail) _____

Директор ОУ

Печать ОУ

« _____ » _____ 20__ г.

Приложение № 2
к Положению о конкурсе педагогических
достижений Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
в 2026-2027 учебном году

СОГЛАСИЕ

**участника конкурса педагогических достижений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
на обработку персональных данных**

(обработку и публикацию персональных данных, в том числе, посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество конкурсанта)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса педагогических достижений Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) – Государственному бюджетному учреждению дополнительного педагогического профессионального образования центру повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- место работы;
- должность;
- данные об образовании, квалификации, квалификационной категории, профессиональной подготовке, стаже работы;
- номер телефона (мобильный), электронный адрес;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- должность;
- квалификация;
- фото- и видеоизображение.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания. Срок предоставления персональных данных не определен. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании письменного заявления конкурсанта.

Дата: _____ / _____

КРИТЕРИАЛЬНЫЙ АППАРАТ

1. Номинация «Организатор воспитательной работы».

Конкурсное мероприятие «Презентация опыта организации воспитательной работы»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Представленный опыт соответствует государственной политике в области воспитания	0-2
Представленный опыт соответствует современным требованиям к организации воспитательной работы в школе	0-2
Практическая значимость и возможность трансляции опыта	0-2
Корректность и грамотность использования педагогической терминологии	0-2
Целостность изложения, доступность и наглядность	0-2
Соответствие представленных материалов задачам и требованиям конкурсного испытания	0-2
Аналитическая компетентность умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности	0-2
Культура презентации культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией	0-2
Максимальное количество баллов	16

Конкурсное мероприятие «Воспитательная практика»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Практика ориентирована на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	0-2
Актуальность воспитательной практики обоснована четко и убедительно	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы	0-2
Содержание воспитательной практики и формы ее реализации соответствуют заявленным целям и задачам	0-2
Воспитательная практика соответствует возрасту целевой аудитории	0-2
Условия и ресурсы реализации практики представлены полно и четко	0-2
Подтверждается эффективность и результативность реализации практики, представлены количественные и качественные результаты	0-2
Практика обладает практической значимостью для воспитательного процесса, в результате реализации практики могут быть решены значимые воспитательные задачи	0-2
Практика может быть адаптирована для использования в других образовательных организациях	0-2

Материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
Паспорт практики оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано	0-2
Профессиональная терминология использована уместно и грамотно	0-2
Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2
Максимальное количество баллов	28

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Карта воспитательных ресурсов территории»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
<i>Безопасность. Оценивается, насколько объект безопасен для посещения и использования детьми:</i>	
физическая безопасность (отсутствие рисков травматизма);	0-2
психологическая безопасность (комфортность среды, отсутствие угроз эмоциональному состоянию);	0-2
информационная безопасность (защита от нежелательного контента).	0-2
<i>Доступность. Проверяется, насколько объект реально доступен для разных групп детей:</i>	
физическая доступность (транспортная, пешеходная);	0-2
нормативная доступность (соответствие правовым нормам);	0-2
психолого-педагогическая доступность (учёт возрастных и индивидуальных особенностей);	0-2
организационная доступность (график работы, возможность интеграции в образовательный процесс);	0-2
коммуникативная доступность (наличие информационных стендов, сопровождение).	0-2
<i>Образовательный потенциал. Анализируется, насколько объект соответствует воспитательным целям и задачам:</i>	
Образовательная ценность — наличие возможностей для познания, развития навыков, формирования ценностей.	0-2
Адекватность — насколько ресурс соразмерен конкретным педагогическим задачам (например, знакомство с историей через музей).	0-2
Уникальность — есть ли у объекта особые, неповторимые воспитательные возможности.	0-2
Максимальное количество баллов	22

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей воспитания	0-2
Демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата	0-2
Обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям	0-2
Обосновывает результативность и значимость воспитательной практики для всех субъектов воспитания	0-2

Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия	0-2
Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
Использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-2
Оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч.	0-2
Демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм	0-2
Стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь	0-2
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе.	0-2
Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме	0-2
Оригинальность, глубина суждений	0-2
Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	0-2
Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.)	0-2
Соблюдение установленного регламента	0-2
Максимальное количество баллов	12

Конкурсное мероприятие «Вопрос из зала»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2
Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

2. Номинация «Педагогические надежды».

Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается»

Критерии оценивания	Максимальный балл
1. Оригинальность замысла выступления 1.1. Нестандартный ракурс подачи материала; 1.2. Креативные методы и приёмы привлечения внимания; 1.3. Логическая последовательность изложения.	3
2. Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта 2.1. Осмысление успехов и неудач; 2.2. Анализ причинно-следственных связей между действиями и результатами; 2.3. Самооценка собственных качеств.	3
3. Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития 3.1. Умение анализировать и оценивать информацию и делать обоснованные выводы; 3.2. Способность объективно оценивать свои навыки, опыт и личные качества; 3.3. Умение ставить цели и планировать свой личностный рост.	3
4. Коммуникативная культура 4.1. Умение представить себя аудитории и анализировать свои действия после выступления; 4.2. Способность управлять своим выступлением и взаимодействием с аудиторией. 4.3. Культура речевого действия;	3
5. Качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии, соблюдение установленного регламента 5.1. Информативность и соответствие материала тематике выступления, профессиональное оформление, лёгкость восприятия; 5.2. Демонстрация знаний предмета и умение грамотно отвечать на вопросы; 5.3. Организованность участника (соблюдение установленного регламента).	3
Максимальное количество баллов	15

Конкурсное испытание «Проведение урока»

Критерии оценивания	Максимальный балл
1. Фундаментальность знания предмета 1.1. Глубина и оригинальность раскрытия темы учебного занятия; 1.2. Владение предметом на современном уровне; 1.3. Метапредметность занятия, его направленность на формирование целостной картины мира; 1.4. Адекватность содержания урока возрастным особенностям обучающихся.	4

2. Методическая компетентность 2.1. Разнообразное и удачное использование методов и приемов работы; 2.2. Создание условий для само- и взаимообразования обучающихся, использование обучающимися разных типов и видов источников знаний; 2.3. Соответствие всех этапов урока поставленным целям и задачам.	4
3. Психолого-педагогическая компетентность 3.1. Гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса; 3.2. Создание и поддержание высокого уровня мотивации и высокой интенсивности деятельности обучающихся; 3.3. Организация взаимодействия обучающихся; 3.4. Создание комфортных условий для каждого обучающегося, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями	4
4. Личностные качества 4.1. Общая культура и эрудиция педагога; 4.2. Культура и выразительность речи, ситуативная соотнесенность, умение быть логичным, понятным; 4.3. Коммуникативная культура; 4.4. Внешний вид педагога, мимика, жесты, культура поведения	4
5. Самоанализ 5.1. Соответствие содержания, использованных технологий, методов, приемов и достигнутых результатов поставленным целям; 5.2. Соответствие замысла и реально развернувшейся ситуации на уроке; 5.3. Глубина и точность анализа урока и рефлексии своей деятельности; 5.4. Наличие конспекта урока или технологической карты.	4
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценивания	Максимальный балл
1. Масштабность постановки проблемы	3
2. Глубина и оригинальность раскрытия темы	3
3. Мировоззренческая позиция конкурсанта	3
4. Убедительность, культура речи	3
5. Качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов конкурсной комиссии, соблюдение установленного регламента	3
Максимальное количество баллов	15

3. Номинация «Мастерство учителя».

Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»

Критерии оценивания	Максимальный балл
Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме	3
Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу	3
Анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи	3
Формулирует творческие педагогические идеи	3
Инициатирует новые проекты для развития сферы образования	3

В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу	3
Максимальное количество баллов	18

Конкурсное испытание «Проведение урока»

Критерии оценивания	Максимальный балл
1.Методическая и психолого-педагогическая грамотность 1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную задачу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции; 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся; 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся; 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии, в том числе, ИКТ; 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся	5
2. Корректность и глубина предметного содержания 2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки; 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания; 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания; 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания; 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей.	5
3. Целеполагание и результативность 3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материал и проведении урока; 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов; 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность; 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции; 3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты.	5
4. Коммуникативная культура 4.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры; 4.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся; 4.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией; 4.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы; 4.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает	5

пример языковой грамотности.	
5. Рефлексивная культура 5.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии; 5.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов; 5.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов; 5.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности; 5.5. Содержательно и грамотно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности, имеется конспект урока или технологическая карта.	5
Максимальное количество баллов	25

Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Критерии оценивания	Максимальный балл
1. Актуальность и методическая обоснованность 1.1. Представляет оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор; 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям; 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения; 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей; 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений.	5
2. Практическая значимость и применимость 2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики; 2.2. Ориентируется на потребности и интересы различных групп образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности; 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы; 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики; 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость.	5
3. Предметное содержание 3.1 Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике, психологии; 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания; 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, делает выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт; 3.4. Акцентирует внимание на смысловых аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании	5

предметного содержания; 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы членов конкурсной комиссии.	
4. Организация деятельности и результативность мастер-класса 4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса; 4.2. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам; 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений; 4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий; 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску.	5
5. Коммуникативная рефлексивная культура 5.1. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру; 5.2. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией; 5.3. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры; 5.4. Точно и содержательно отвечает на поставленные вопросы; 5.5. Соблюдает установленный регламент.	5
Максимальное количество баллов	25

4. Номинация «Учитель родного языка и родной литературы».

Конкурсное испытание «Методическая мастерская»	
Критерии оценивания	Максимальный балл
1. Результативность и практическая применимость 1.1. Наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных); 1.2. Воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя; 1.3. Технологичность и возможность транслирования педагогического опыта.	6
2. Коммуникативная культура 2.1. Умение вести диалог, выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам, толерантное отношение к различным позициям и уважение других точек зрения; 2.2. Широкий взгляд на методические проблемы; 2.3. Целеполагание и проведение рефлексии	6
3. Оригинальность и творческий подход 3.1. Умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания; 3.2. Творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач, проявление индивидуальности и отход от шаблонов, яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы; 3.3. Разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	6
4. Научная корректность и методическая грамотность 4.1. Убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности педагогического опыта;	6

4.2. Логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов);	
4.3. Использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся	
5. Информационная и языковая грамотность	6
5.1. Грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства, педагогический кругозор и общая эрудиция;	
5.2. Разнообразие источников информации и образовательных ресурсов, в том числе, и электронных;	
5.3. Удачная и разнообразная визуализация информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
Максимальное количество баллов	30
Конкурсное испытание «Проведение урока»	
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	5
2. Поддержка учебной мотивации	5
3. Творческий подход к решению профессиональных задач	5
4. Корректность и глубина понимания предметного содержания	5
5. Ценностные ориентиры в изучении родного языка или родной литературы	5
6. Коммуникативная и речевая культура	5
7. Целеполагание и результативность, рефлексия проведенного урока (самоанализ).	5
Максимальное количество баллов	35
Конкурсное испытание «Классный час»	
1. Воспитательная ценность и результативность – актуальность – личностное отношение – интерес – обсуждение – личностный выбор и ответственность	5
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность – целеполагание – адекватность методов – логика – атмосфера доверия – результативность	5
3. Творческий подход к решению воспитательных задач – нестандартность (творчество) – конструктивность – вовлеченность – образность (визуализация) – сопереживание	5
4. Коммуникативная культура – кооперация (интерактивность) – обмен мнениями – информационная культура – языковая культура – гибкость и импровизация	5
Максимальное количество баллов	20

5. Номинация «Воспитание и развитие дошкольника».

5.1. Подноминация «Воспитатель».

Критерии оценивания	*Баллы
Конкурсное мероприятие «Видеозэссе»	
Транслируемая информация позволяет составить представление о профессиональном опыте конкурсанта и достижениях его воспитанников	0-2
Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность представленного опыта	0-2
Информация представляется целостно и структурированно	0-2
Соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
Видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес	0-2
Демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура	0-2
Соблюдены требования к видеоролику	0-2
Максимальное количество баллов	14
Конкурсное мероприятие «Педагогическое мероприятие с детьми»	
психолого-педагогическая грамотность:	
Демонстрирует уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям	0-2
Применяет методы обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей	0-2
Взаимодействует с детьми, ориентируясь на их интересы и возможности	0-2
методическая грамотность:	
Использует возможности развивающей предметно-пространственной среды для организации общения и совместной деятельности детей	0-2
Обеспечивает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения	0-2
Организует совместную деятельность детей на основе различных форм взаимодействия (индивидуальных, коллективных, групповых)	0-2
Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	0-2
реализованность развивающего потенциала занятия:	
Применяет методы и приемы, обеспечивающие диалог взрослого с детьми, поддержку коммуникации в детской группе	0-2
Создает вариативные образовательные ситуации, способствующие развитию детей в различных образовательных областях	0-2
целеполагание и результативность:	
Обеспечивает приобщение детей к традиционным духовно-нравственным ценностям	0-2
Логично и понятно для детей формулирует инструкции и выводы на протяжении всего занятия	0-2
Оказывает недирективную помощь детям в достижении результата выполняемой деятельности и общения	0-2
рефлексивная культура:	
Определяет цель занятия в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования	0-2
Оценивает результативность развивающего занятия	0-2
Демонстрирует системность самоанализа развивающего занятия	0-2
коммуникативная культура:	
Придерживается делового стиля общения с детьми с учетом норм современного этикета	0-2

Поддерживает положительный эмоциональный контакт с детьми	0-2
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство)	0-2

Максимальное количество баллов **34**

Конкурсное мероприятие «Просветительское мероприятие с родителями»

сформированность педагогического мышления:

Целостно транслирует понимание ключевой идеи выступления, точно применяет терминологию	0-2
--	-----

Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме на основе педагогических теорий и концепций	0-2
---	-----

Формулирует творческие идеи на основе осмысления современных методических систем и верифицированных педагогических практик	0-2
--	-----

владение навыками эффективной коммуникации и выстраивания взаимодействия на основе сотрудничества:

Организует диалог в ходе обсуждения выступления с учетом текущей коммуникативной ситуации (правильность, выразительность, чистота, логичность, богатство речи)	0-2
--	-----

Демонстрирует уважительное отношение к собеседникам	0-2
---	-----

Применяет интерактивные формы взаимодействия	0-2
--	-----

владение приёмами формирования педагогической культуры родителей:

Обращается к жизненному опыту родителей	0-2
---	-----

Обеспечивает практическую направленность выступления	0-2
--	-----

Применяет открытые вопросы и применяет техники активного слушания	0-2
---	-----

социальная ответственность и гражданская позиция:

Обращается к традиционным духовно-нравственным ценностям при формулировании основной идеи беседы	0-2
--	-----

Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику	0-2
---	-----

Максимальное количество баллов **22**

Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

методическая новизна разработки:

Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	0-2
--	-----

Представляет авторскую разработку как оригинальный результат решения нестандартной профессиональной задачи	0-2
--	-----

Аргументированно подтверждает значение авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательных деятельности	0-2
---	-----

практическая значимость и применимость разработки:

Демонстрирует варианты использования представленного опыта в своей профессиональной практике	0-2
--	-----

В составе авторской разработки демонстрирует самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи	0-2
--	-----

В составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи	0-2
---	-----

эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта:

Целенаправленно мотивирует участников фокус-группы к использованию авторской разработки в новых профессиональных условиях	0-2
---	-----

Проводит показ авторской разработки с учетом профессиональных интересов участников фокус-группы	0-2
---	-----

Обеспечивает моделирование вариантов авторской разработки для	0-2
---	-----

применения в новых профессиональных условиях	
эффективность форм педагогического взаимодействия:	
Обеспечивает сотрудничество и диалог участников фокус-группы	0-2
Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия участников фокус-группы	0-2
Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	0-2
коммуникативная культура и культура самопрезентации:	
Применяет способы расположения к себе собеседников и создания благоприятной атмосферы в аудитории мастер-класса	0-2
Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство), в том числе невербальные средства	0-2
рефлексивная культура:	
Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	0-2
Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	0-2
Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	0-2
Максимальное количество баллов	34

Конкурсное мероприятие «Проектная мастерская»

целесообразность и конструктивность предлагаемого проектного решения:	
Проектное решение практически реализуемо	0-2
Проектное решение оптимально по затратам и результатам	0-2
В проектном решении имеется четкий план реализации	0-2
аргументированность предлагаемого проектного решения:	
Проектное решение построено с учетом лучших практик	0-2
Проектное решение структурировано и логично	0-2
адаптивность проектного решения к условиям нестандартной профессиональной задачи:	
Проектное решение соответствует выбранной области (сфере) применения	0-2
Проектное решение применимо в изменяющихся условиях	0-2
Проектное решение может быть модифицировано в процессе реализации	0-2
культура презентации проектного решения:	
Содержание презентации логично и структурировано	0-2
Проектное решение представлено оригинально и убедительно	0-2
Визуальный контент презентации привлекателен и функционален	0-2
Максимальное количество баллов	22

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний:

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

5.2 Подноминация «Лучшие практики развития родной речи детей дошкольного возраста».

Критерии/показатели оценки	Максимальный балл
Конкурсное мероприятие «Образовательное мероприятие с воспитанниками»	
Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	0-2
Методические приемы решения педагогических задач	0-2
Организационная культура	0-2

Речевая, коммуникативная культура	0-2
Ценностные ориентиры в изучении родного языка и родной литературы	0-2
Целеполагание и результативность	0-2
Рефлексия проведенного занятия (самоанализ)	0-2
Максимальное количество баллов	14

Конкурсное мероприятие «Просветительское мероприятие»

Актуальность выбранной темы	0-2
Методическая обоснованность выбранной темы	0-2
Воспитательная ценность проведенного мероприятия	0-2
Методическая и психолого-педагогическая грамотность при проведении мероприятия	0-2
Коммуникативная и речевая культура	0-2
Творческий подход и организация обратной связи	0-2
Максимальное количество баллов	12

Конкурсное мероприятие «Мастер-класс»

Актуальность представленного опыта	0-2
Методическая обоснованность представленного опыта	0-2
Образовательный потенциал мастер-класса	0-2
Организационная, информационная и коммуникативная культура	0-2
Творческий подход и организация обратной связи	0-2
Максимальное количество баллов	10

Конкурсное мероприятие «Круглый стол»

Понимание тенденций развития дошкольного образования	0-2
Ценностные ориентиры профессиональной деятельности	0-2
Содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения	0-2
Умение вести профессиональный диалог	0-2
удерживать тему	
продолжать и развивать высказанную мысль	
оперировать достоверной информацией по обсуждаемым вопросам	
обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами	
корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций	
Максимальное количество баллов	8

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний:

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «показатель не проявлен»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

6. Номинация «Мастерство педагога физической культуры и спорта».

6.1. Подноминация «Дебют».

Критерии оценивания	Максимальный балл
Конкурсное испытание «Творческая презентация»	
1.Содержательность и глубина выступления.	3
2.Аргументированность в изложении своих профессиональных и личностных позиций в творческой форме.	3
3.Коммуникативные качества (использование вербальных и невербальных приемов общения, приемов активизации аудитории). Культура речи.	3
4.Оригинальность формы подачи (использование современных технологий,	3

эффектов, приемов)	
5. Информативность выступления (достаточно информации о своих личных, профессиональных и общественных достижениях).	3
Максимальное количество баллов	15
Конкурсное испытание «Проведение урока»	
1. Конспект урока: степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	5
2. Сообщение задач урока: выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность понимания обучающимися	5
3. Соответствие содержания урока изложенному в конспекте: степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	5
4. Организация деятельности занимающихся: рациональность, логичность, четкость	5
5. Выбор учителем места: контроль за деятельностью всех занимающихся	5
6. Управление деятельностью занимающихся: оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
7. Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений: степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока	5
8. Степень решения образовательных задач по формированию знаний: целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока	5
9. Степень решения оздоровительных задач: целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5
10. Степень решения воспитательных задач: целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5
11. Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока: обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
12. Владение командным голосом и специальной терминологией	5
13. Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике	5
14. «Плотность» урока: оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
15. Реализация правил техники безопасности	5
Максимальное количество баллов	75
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	
1. Актуальность изучаемой проблемы. Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе, экономике, политике, культуре	5
2. Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы	5
3. Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме	5
4. Оригинальность суждений	5
5. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	5
6. Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности	4

и др.)	
7. Соблюдение установленного регламента	1
Максимальное количество баллов	30

6.2. Подноминация «Мастер».

Критерии оценивания	Максимальный балл
Конкурсное испытание «Творческая презентация»	
1.Содержательность и глубина выступления.	3
2.Аргументированность в изложении своих профессиональных и личностных позиций в творческой форме.	3
3.Коммуникативные качества (использование вербальных и невербальных приемов общения, приемов активизации аудитории). Культура речи.	3
4.Оригинальность формы подачи (использование современных технологий, эффектов, приемов).	3
5.Информативность выступления (достаточно информации о своих личных, профессиональных и общественных достижениях).	3
Максимальное количество баллов	15
Конкурсное испытание «Проведение урока»	
1. Конспект урока/внеклассного занятия: степень соответствия его структуры и содержания требованиям инструкции «Типовая форма текстового оформления конспекта»	5
2. Сообщение задач урока: выраженность целевой установки, лаконичность, смысловая емкость, доступность понимания обучающимися	5
3. Соответствие содержания урока/внеклассного занятия изложенному в конспекте: степень соответствия заявленной теме и поставленным задачам, составу упражнений, способам организации занимающихся, познавательным и двигательным возможностям занимающихся	5
4. Организация деятельности занимающихся: рациональность, логичность, четкость	5
5. Выбор учителем места: контроль за деятельностью всех занимающихся	5
6. Управление деятельностью занимающихся: оперативность оценивания и коррекция действий занимающихся по устранению возможных ошибок	5
7. Степень решения образовательных задач по обучению технике физических упражнений: степень соответствия комплекса подводящих упражнений заявленной теме и поставленным задачам, логике построения урока	5
8. Степень решения образовательных задач по формированию знаний: целенаправленность воздействий на приобретение учащимися необходимых знаний по теме урока	5
9. Степень решения оздоровительных задач: целенаправленность воздействий на развитие «ведущих» для изучаемых упражнений двигательных способностей, оптимальность физических нагрузок по отношению к занимающимся	5
10. Степень решения воспитательных задач: целенаправленность воздействий на развитие личностных качеств, типичных для проявления в процессе деятельности	5
11. Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе урока: обоснованность эффективного использования учителем демонстрационных средств	5
12. Владение командным голосом и специальной терминологией	5

13. Соответствие стиля деятельности учителя профессиональной этике	5
14. «Плотность» урока: оптимальность затрат времени на словесные объяснения, отсутствие простоев по вине учителя	5
15. Реализация правил техники безопасности	5
Максимальное количество баллов	75
Конкурсное испытание «Мой педагогический опыт»	
1. Актуальность представленной работы	3
2. Практическая значимость представленной работы	3
3. Новизна представленного опыта работы	3
4. Логичность построения представленной работы	3
5. Соответствие содержания заявленной теме	3
6. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности	3
7. Оригинальность подачи материала	3
8. Общая культура (культура общения, речи)	3
9. Соблюдение регламента конкурсного испытания	1
Максимальное количество баллов	25

7. Номинаций «Лучший классный руководитель»

Конкурсное испытание «Видеовизитка»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрируется нацеленность воспитательной деятельности на сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей российских	0-2
Транслируемая информация позволяет составить представление об опыте конкурсанта	0-2
Демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность представленного опыта	0-2
Информация представляется целостно и структурированно	0-2
Соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
Видеоряд, композиция и содержание привлекают внимание и вызывают интерес	0-2
Демонстрируется информационная, коммуникативная и языковая культура	0-2
Соблюдены требования к видеоролику	0-2
Максимальное количество баллов	16

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное мероприятие «Воспитательная практика»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Практика ориентирована на реализацию государственной политики в области воспитания, на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей	0-2
Актуальность воспитательной практики обоснована четко и убедительно	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты соответствуют заявленной теме	0-2
Цель, задачи и планируемые результаты адекватны и согласованы	0-2
Содержание воспитательной практики и формы ее реализации соответствуют заявленным целям и задачам	0-2

Воспитательная практика соответствует возрасту целевой аудитории	0-2
Условия и ресурсы реализации практики представлены полно и четко	0-2
Подтверждается эффективность и результативность реализации практики, представлены количественные и качественные результаты	0-2
Практика обладает практической значимостью для воспитательного процесса, в результате реализации практики могут быть решены значимые воспитательные задачи	0-2
Практика может быть адаптирована для использования в других образовательных организациях	0-2
Материалы представляют интерес для профессионального сообщества	0-2
Паспорт практики оформлен с соблюдением всех требований, наличие приложений оправдано	0-2
Профессиональная терминология использована уместно и грамотно	0-2
Отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки	0-2
Максимальное количество баллов	28

Конкурсное мероприятие «Педагогический стоп-кадр»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует понимание представленной ситуации, четко формулирует проблему (проблемы)	0-2
Демонстрирует комплексный взгляд на проблему и способность рассматривать ее (их) с точки зрения различных субъектов воспитания	0-2
Анализирует ситуацию с учетом всех заданных условий	0-2
Предлагает реалистичное решение, адекватное всем условиям исходной ситуации	0-2
Предлагает решение с прогнозированием рисков и трудностей его реализации	0-2
Опирается на психолого-педагогические знания и практический опыт, оперирует достоверными фактами	0-2
Опирается на традиционные духовно-нравственные ценности и традиционные приоритеты воспитания	0-2
Демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость	0-2
Демонстрирует навыки публичного выступления	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Максимальное количество баллов	20

Конкурсное мероприятие «Дело мастера боится»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Обосновывает актуальность представляемой практики и ее значимость для достижения целей воспитания	0-3
Демонстрирует практическую направленность технологий, методов, приемов на достижение воспитательного результата	0-3
Обозначает возможность тиражирования практики, предлагает конкретные рекомендации по ее использованию и адаптации к иным условиям	0-3
Обосновывает результативность и значимость воспитательной практики для всех субъектов воспитания	0-3

Демонстрирует умения в области передачи собственного опыта, владение приемами интерактивного и диалогового взаимодействия	0-3
Точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-3
Использует оптимальный объем содержания, обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса	0-3
Оптимально использует средства наглядности, раздаточный материал и проч.	0-3
Демонстрирует владение навыками публичного выступления, приемами привлечения внимания, артистизм	0-3
Стимулирует интерес профессиональной аудитории, получает от аудитории позитивную обратную связь	0-3
Максимальное количество баллов	30

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен слабо», 2 балла – «показатель проявлен частично», 3 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Публичное выступление»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе.	0-2
Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме	0-2
Оригинальность, глубина суждений	0-2
Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	0-2
Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.)	0-2
Соблюдение установленного регламента	0-2
Максимальное количество баллов	12

Конкурсное испытание «Круглый стол»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Демонстрирует знание и понимание приоритетных направлений государственной политики в области воспитания	0-2
Демонстрирует понимание основополагающей роли традиционных российских духовно-нравственных ценностей в воспитании подрастающего поколения	0-2
Демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой	0-2
Рассматривает обсуждаемые вопросы с учетом интересов всех субъектов воспитания	0-2
Демонстрирует позитивность мышления и жизненной позиции, убежденность в ценностных основаниях своей профессиональной деятельности, готовность к личностному росту и профессиональному развитию	0-2
Демонстрирует знания из различных областей, кругозор, эрудицию	0-2

Конкретно и полно отвечает на поставленный вопрос, не уклоняется от темы, избегает общих рассуждений	0-2
Приводит аргументы с опорой на профессиональные знания и опыт, примеры из практики	0-2
Не допускает орфоэпических, речевых и коммуникативных ошибок	0-2
Демонстрирует эмоциональную устойчивость, уверенность в себе, способность к импровизации	0-2
Максимальное количество баллов	20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

8. Номинация «Наставник».

8.1. Подноминация «Наставник молодых педагогов».

Критерии оценивания	Максимальный балл
Конкурсное испытание «Достижения»	
«Описание опыта работы участника»	
1. Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	3
2. Наличие совместно разработанных с молодым специалистом индивидуальных планов профессионального развития.	3
3. Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантами, полученных в рамках наставнической деятельности	3
4. Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	3
5. Соответствие текста предложенной структуре описания опыта	3
«Методическая разработка занятия»	
1. Качество аннотации. Цель занятия актуальна. Задачи направлены на осуществление цели занятия, соответствуют потребностям целевой аудитории.	3
2. Содержание занятия отвечает его цели и задачам.	3
3. Формы работы носят практикоориентированный характер и направлены на развитие профессиональных компетенций молодых педагогов.	3
4. Стилистическое единообразие и соответствие жанру методической разработки	3
5. Качество оформления методической разработки	3
Максимальное количество баллов	30
Конкурсное испытание «Событие»	
1. Понимание проблемного поля наставничества: актуальность выбранной темы мастер-класса	3
2. Целеполагание и ориентация мастер-класса на конкретный результат	3
3. Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам мастер-класса	3
4. Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	3
5. Использование андрагогических принципов работы: ведущая роль на	3

занятии принадлежит наставляемому; в процессе занятия использованы профессиональный и жизненный опыт, знания, умения, навыки наставляемого	
6. Информационная насыщенность занятия	3
7. Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	3
8. Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов мастер-класса и обоснованность выбранных форм работы	3
Максимальное количество баллов	24
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	
1. Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы.	3
2. Глубина и оригинальность раскрытия темы	3
3. Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	3
4. Убедительность	3
5. Культура речи	3
6. Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	3
Максимальное количество баллов	18

8.2 Подноминация «Наставник будущих педагогов».

Критерии оценивания	Максимальный балл
Конкурсное испытание «Описание опыта работы участника»	
1. Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста	3
2. Наличие системы работы с наставляемыми	3
3. Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности	3
4. Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.).	3
5. Стилистическое единообразие	3
6. Соответствие текста предложенной структуре описания опыта	3
7. Качество оформления текста	3
Максимальное количество баллов	21
Конкурсное испытание «Событие»	
1. Понимание задач профориентационной деятельности: актуальность выбранной темы занятия	3
2. Целеполагание и ориентация занятия на конкретный результат	3
3. Соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов поставленным целям и задачам занятия	3
4. Методическая и психолого-педагогическая грамотность, умение организовать деятельность наставляемых	3
5. Использование педагогических принципов работы: учет возрастных особенностей; в процессе занятия использованы опыт, знания, умения, навыки наставляемого	3
6. Информационная насыщенность занятия	3
7. Коммуникативная культура: взаимодействие и кооперация (интерактивность), обратная связь	3

8. Рефлексивная культура: представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы	3
Максимальное количество баллов	24
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	
1. Актуальность темы выступления. Проблемность заявленной темы.	3
2. Глубина и оригинальность раскрытия темы	3
3. Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции	3
4. Убедительность	3
5. Культура речи	3
6. Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией	3
Максимальное количество баллов	18

9. Номинация «Эффективные технологии службы сопровождения»

9.1. Подноминация «Педагог-психолог»

Конкурсное испытание «Характеристика профессиональной деятельности»

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Актуальность	0-4
Содержательность, информативность	0-4
Отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов	0-4
Культура представления информации	0-4
Учет требований профессионального стандарта	0-4
Максимальное количество баллов	20

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 4 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 2 балла – «показатель проявлен частично», 4 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Визитная карточка» (видеоролик)

Критерии оценки/показатели	Баллы*
Соответствие теме	0-5
Содержательность: профессионализм, личная позиция, неординарность и творческий подход	0-5
Оригинальность формы представления	0-5
Полнота и корректность подачи информации	0-5
Соответствие установленному регламенту	1
Максимальное количество баллов	21

*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 5 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 3 балла – «показатель проявлен частично», 5 баллов – «показатель проявлен в полной мере».

Конкурсное испытание «Блиц-интервью»	Максимальный балл
1. Глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	3
2. Аргументация собственного мнения	3

3. Логичность изложения, грамотность	3
4. Общая культура и коммуникативные качества	3
Максимальное количество баллов	12
Конкурсное испытание «Мастер-класс»	
1. Соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».	5
2. Эффективность и результативность (умение проанализировать результаты своей деятельности, наличие четкого алгоритма (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, рефлексии, возможность применения другими педагогами-психологами)	5
3. Обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению)	5
4. Глубина и оригинальность содержания	5
5. Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности	5
6. Умение транслировать (передать) свой опыт работы	5
7. Общая культура и коммуникативные качества (эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, способность к импровизации)	5
8. Соответствие установленному регламенту	1
Максимальное количество баллов	36
Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы»	
1. Соответствие теме	5
2. Эффективность и аргументированность	5
3. Содержательность и обоснованность	5
4. Соблюдение этических норм профессиональной деятельности	5
5. Убедительность и красочность речи	5
6. Соответствие установленному регламенту	1
Максимальное количество баллов	26

9.2. Подноминация «Учитель-дефектолог»

Критерии оценивания	Максимальный балл
Конкурсное испытание «Представление опыта работы»	
1. Актуальность представленной работы	2
2. Практическая значимость представленной работы	2
3. Новизна представленного опыта работы	2
4. Материалы разработаны конкурсанта самостоятельно и отражают представленный опыт	2
5. Логичность, информативность изложения конкурсанта опыта работы	2
6. Соответствие содержания выступления заявленной теме	2
7. Оригинальность представления материала	2
8. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	2
9. Соответствие установленному регламенту	1
Максимальное количество баллов	17
Конкурсное испытание «Проведение занятия»	
1. Методическая компетентность (соответствие содержания, методов и приемов возрасту детей/одного ребенка (при проведении индивидуального занятия), их психофизиологическим особенностям)	5

2. Коррекционная направленность занятия	5
3. Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на занятии	5
4. Активизация познавательной активности и инициативности детей на занятии	5
5. Умение удерживать интерес детей на протяжении всего занятия	5
6. Соответствие открытого занятия заявленному инновационному опыту	5
7. Коммуникативная культура педагога	5
8. Соответствие установленному регламенту	1
Максимальное количество баллов	36
Конкурсное испытание «Мастер-класс»	
1. Методическая компетентность	5
2. Инновационность содержания	5
3. Умение свободно ориентироваться в представленном материале и взаимодействовать с аудиторией	5
4. Оригинальность представления мастер-класса	5
5. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	5
6. Соответствие установленному регламенту	1
Максимальное количество баллов	26

10. Номинация «Педагог дополнительного образования»

Подноминации «Профессиональный дебют», «Мастер», «Педагог, работающий с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами»

Критерии оценивания	Максимальный балл
I. Конкурсное испытание «Профессиональное портфолио»	
Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) и качество (результативность) ее реализации	
1. Соответствие структуры ДОП	5
2. Соответствие содержания ДОП направленности, цели, задачам обучения и воспитания целевой аудитории детей, приоритетным направлениям обновления содержания и технологий ДО	5
3. Наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации	5
4. Наличие и целесообразность оценочных материалов ДОП	5
5. Наличие и обоснованность реализации воспитательной компоненты ДОП	5
6. Наличие положительной динамики результативности за текущий период реализации ДОП	5
Максимальное количество баллов	30
Видеоролик «Визитная карточка» участника	
1. Сформированность профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования (осознанность постановки цели и выбора методов, исходя из интересов и потребностей детей; создание развивающей среды; создание атмосферы, стимулирующей творчество и самостоятельность; ведение конструктивного диалога с родителями и коллегами; анализ своей деятельности с последующими выводами и корректировкой подходов; трансляция своего опыта в т.ч. на методических объединениях, публикации материалов).	5

Критерии оценивания	Максимальный балл
2. Процесс профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
3. Результативность образовательных достижений и воспитания обучающихся	5
Максимальное количество баллов	15
II. Конкурсное испытание «Открытое занятие»	
1. Умение вовлечь участников открытого занятия в конструктивный диалог, создать благоприятный психологический климат и достичь планируемого результата	5
2. Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках ДОП	5
3. Умение представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП	5
4. Умение дифференцировать и предъявлять новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП	5
5. Умение обеспечить целостность и завершённость открытого занятия, оригинальность формы его проведения и получение обратной связи от участников	5
6. Умение анализировать открытое занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	5
Максимальное количество баллов	30
III. Конкурсное испытание «Публичное выступление»	
1. Профессиональный кругозор и эрудиция конкурсанта	5
2. Аргументированность и обоснованность собственной позиции	5
3. Культура публичного выступления	5
Максимальное количество баллов	15

Приложение № 4
к Положению о конкурсе педагогических
достижений Фрунзенского района
Санкт-Петербурга
в 2026-2027 учебном году

ФОРМА

Паспорт воспитательной практики