

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга



СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

М.А. Майковец

« 7 » сентября 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ «ИМЦ»
Фрунзенского района

О.А. Римкявичене

Приказ № 51-ОД/2026

от 7 сентября 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного фестиваля
лучших педагогических практик
учителей общеобразовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок»
в 2026-2027 учебном году

Санкт-Петербург

2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения в 2026-2027 учебном году районного фестиваля лучших педагогических практик учителей общеобразовательных организаций Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Петербургский урок» (далее - Фестиваль) и форму участия педагогических работников.

1.2. Организаторами Фестиваля являются государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района) и территориальная организация профсоюза работников образования Фрунзенского района.

1.3. Представление материалов для участия в конкурсе предполагает согласие авторов на публикацию этих материалов (авторство сохраняется) после завершения городского этапа конкурса.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель: отбор и распространение передового педагогического опыта в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС).

2.2. Задачи:

2.2.1. Повышение качества образования через распространение педагогически значимого опыта участников Фестиваля.

2.2.2. Выявление талантливых учителей, использующих эффективные методы обучения, пропаганда достижений петербургской школы.

2.2.3. Представление и популяризация инновационного опыта педагогов Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

2.2.4. Повышение престижа учительской профессии.

3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль организуется и проводится организационным комитетом (далее - оргкомитет) из числа сотрудников ИМЦ Фрунзенского района.

3.2. Функции оргкомитета:

- 1) общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- 2) организация информационной поддержки участников Фестиваля;
- 3) организация экспертизы конкурсных работ;
- 4) формирование и утверждение состава экспертной комиссии Фестиваля;
- 5) определение победителей и лауреатов по каждой из номинаций;
- 5) утверждение итогов Фестиваля.

3.3. Функции экспертной комиссии Фестиваля:

- 1) прием и регистрация работ;
- 2) оценивание работ в соответствии с критериями;

3.4. Фестиваль проводится по номинациям:

Номинация 1. «Успешные авторские методики, технологии, приёмы проведения урока и успешные практики трансляции/адаптации известных методик, технологий, отдельных методических приёмов в 5-11-х классах».

Подноминации:

- «Лучшие педагогические практики на уроке»;
- «Лучшие педагогические практики в системе оценки на уроке»;
- «Воспитательный потенциал урока: лучшие педагогические практики».

Номинация 2. «Успешные педагогические практики проведения внеурочных занятий в 5-11 классах».

Подноминации:

- «Формирование функциональной грамотности: лучшие педагогические практики»;
- «Профориентация: лучшие педагогические практики»;
- «Разговоры о важном»: лучшие педагогические практики».

3.5. Сроки проведения Фестиваля:

Прием конкурсных работ – с 5 октября по 30 октября 2026 года.

Экспертиза конкурсных работ – 2 ноября - 30 ноября 2026 года.

Подведение итогов Конкурса – до 10 декабря 2026 года.

Представление конкурсных работ на городской этап Фестиваля - 12-24 декабря 2026 года.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. В Фестивале могут принять участие учителя государственных общеобразовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4.2. Участие в Фестивале является добровольным. Представляя конкурсную работу для участия в Конкурсе, участник соглашается с условиями и требованиями, содержащимися в настоящем Положении.

4.3. К участию в Фестивале принимается не более одной заявки от одного участника. Работа может быть представлена авторским коллективом (группой) в составе не более двух человек, работающих в одной образовательной организации.

4.4. В Фестивале могут участвовать только **не публиковавшиеся** ранее материалы (в том числе в электронных СМИ). Ответственность за соблюдение авторских прав в отношении представленных конкурсных работ возлагается на участников Конкурса.

4.5. Все конкурсные материалы проходят техническую экспертизу. Проверяется уникальность текста с использованием специальных программ-антиплагиатов, которые сравнивают представленную работу с доступными источниками в интернете и базами данных. Процент авторства вычисляется исходя из объема оригинального материала относительно общего объема работы. Если работа содержит заимствования, превышающие установленный порог в 20%, такая работа признается несобственноручной и отклоняется организаторами конкурса.

5. Порядок представления материалов

5.1. Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде на электронный адрес p-urok@bk.ru и содержат **3 файла** (в формате MS Word):

- 1) информационный лист участника Фестиваля (в формате MS Word);
- 3) краткая аннотация методической разработки (в формате MS Word).
- 2) описание успешной педагогической практики в заявленной номинации – методическая разработка, состоящая из двух частей: теоретической и практической.

5.2. Работы, не соответствующие требованиям и не прошедшие техническую экспертизу, не допускаются к участию в Фестивале и не оцениваются. Материалы не возвращаются и не рецензируются.

5.3. Представление участником на Конкурс конкурсной работы — методической разработки рассматривается как согласие автора (авторов) на открытую публикацию (в том числе размещение на сайте СПб АППО) методической разработки (с обязательным указанием авторства). Выплата авторских гонораров за публикацию всей или части конкурсной — работы (в том числе методической разработки) не предусмотрена.

6. Экспертиза конкурсных материалов

6.1. В целях получения объективной оценки проводится профессиональная экспертиза (далее – экспертиза) конкурсных материалов.

6.2. Экспертизу проводит экспертная комиссия (Приложение 4).

6.3. Эксперты обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- при оценивании конкурсных материалов использовать критерии в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению.

- не использовать после завершения Фестиваля представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

6.4. Результатом работы эксперта является заполненное и подписанное экспертное заключение.

6.5. Экспертные заключения сдаются ответственному секретарю оргкомитета.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Победители и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами.

7.2. Лучшие методические разработки победителей выдвигаются на участие в городском этапе Фестиваля.

Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

Конкурсная работа представляется для участия в Фестивале в электронном виде. Конкурсная работа состоит из следующих частей.

1. Информационный лист участника фестиваля.

Информационный лист участника Фестиваля должен содержать следующую информацию об участнике Фестиваля:

- 1.1. Фамилия, имя, отчество участника Фестиваля (автора/авторов методической разработка урока/занятия) с указанием должности.
- 1.2 Полное наименование образовательной организации (в соответствии с её уставом).
- 1.3. Контактные телефоны участника Фестиваля (рабочий, мобильный), адрес электронной почты (действующий).
- 1.4. Стаж педагогической деятельности участника Фестиваля.
- 1.5. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.

2. Краткая аннотация методической разработки.

Краткая аннотация методической разработки должна содержать следующую информацию:

- 2.1. Номинация (подноминация) Фестиваля, для участия в которой представляется конкурсная работа.
- 2.2. Название методической разработки.
- 2.3. Краткое описание представляемой разработки. Объем аннотации не более 1200 печатных знаков.

3. Описание успешной педагогической практики в соответствии с заявленной номинацией.

Методическая разработка – описание успешной педагогической практики должна включать в себя:

- 3.1. Общее описание практики – теоретическая часть (не более 3 стр.):
 - 3.1.1. Название рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины, модуля) или типологии занятий, на примере/материале которых участник Фестиваля демонстрирует описываемую педагогическую практику.
 - 3.1.2. Указание авторства описываемой практики.
 - 3.1.3. Описание педагогических условий реализации практики.
 - 3.1.4. Описание содержания/этапов/особенностей данной практики.
- 3.2. Описание примеров применения на уроке/уроках/отдельных этапах урока или занятиях по внеурочной деятельности (не более 8 стр.).
- 3.3. Текст методической разработки должен соответствовать критериям оценивания конкурсных материалов, содержащихся в экспертном заключении, форма которого представлена в Приложении 2 к настоящему Положению.

4. Автор/авторы могут представить дополнительные материалы: сопроводительное письмо ИМЦ или профессиональной общественной организации об успешной апробации практики, ссылку на публикацию практики с выходными данными издания, ссылку на

авторский сайт, сайт образовательной организации, сайт с электронными публикациями и т. п., где более подробно представлена педагогическая практика.

5. Требования к оформлению методической разработки.

Общий объем методической разработки (независимо от количества иллюстративного материала) – не более **11 страниц формата А4** (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 14, черный, интервал – полуторный, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа. Не допускается использование пробелов и символов табуляции для форматирования текста. Текст набирается без переносов. Электронная поддержка (слайды) не прилагается. Рисунки, таблицы и графики и пр. должны быть прикреплены к тексту.

Автор может включить библиографию использованных методических материалов. Команду «вставить сноску» использовать нельзя. В список литературы могут быть включены только те работы, на которые дается ссылка в тексте разработки. Рекомендуются не включать в список литературы более 5 позиций. Ссылка на источник цитирования даётся непосредственно по завершении цитаты/упоминания исследования. Нумерацию ссылок в тексте и в примечаниях следует производить по мере их появления в тексте. В тексте в квадратных скобках указывается номер ссылки в библиографии: [1], [2], [3]. В списке литературы приводится полное название работы с подробной библиографической информацией.

Приложение 2
к Положению о проведении фестиваля
лучших педагогических практик учителей
общеобразовательных организаций
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2026-2027 учебном году

Экспертное заключение

КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ	Возможное количество баллов по критерию		Баллы
1. Общая характеристика конкурсных материалов (оценивается каждый показатель)			
Представленные конкурсные материалы способствует решению задач современного образования, соответствуют ФГОС	0-5 (с шагом 1)	5	
Описание педагогической практики хорошо структурировано, логично изложено	0-5 (с шагом 1)	5	
Аргументированность положительных педагогических эффектов, достигаемых при использовании представленных методик/технологий/приемов	0-5 (с шагом 1)	5	
Методика/технология/система приемов/оценочных материалов описана с точки зрения педагогической науки	0-5 (с шагом 1)	5	
Балл по критерию (max – 20)			
2. Степень новизны методических материалов (оценивается один из показателей)			
Представлены принципиально новые методические материалы	21-25 (с шагом 1)	25	
Представлены материалы с существенными изменениями/усовершенствованиями известных методик, технологий, стратегий, приемов	11-20 (с шагом 1)	20	
Представлены известные технологии, методики, приемы, проиллюстрированные примерами из практики	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
3. Готовность методических материалов к распространению (оценивается каждый показатель)			
Научность описания теоретической части методической разработки	0-5 (с шагом 1)	5	
Универсальность методики/технологии, возможность тиражирования опыта	0-5 (с шагом 1)	5	
Убедительность представленных примеров реализации представленной практики	0-5 (с шагом 1)	5	
Достаточность примеров, иллюстрирующих представленную методику/технологию	0-10 (с шагом 2)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
4. Дополнительный балл за конкурсные материалы			
Описан опыт апробации представленных материалов	0-5 (с шагом 1)	5	
Дополнительный балл эксперта			
Представлены дополнительные материалы (ссылки на публикации, в том числе в интернете)	0-10 (с шагом 1)	10	
Качество и культура оформления материалов	0-10 (с шагом 1)	10	
Балл по критерию (max – 25)			
Общая оценка (max – 95)			

Эксперт: _____ / _____ / Дата _____
подпись расшифровка подписи

Приложение 3
к Положению о проведении фестиваля
лучших педагогических практик учителей
общеобразовательных организаций
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2026-2027 учебном году

**Состав организационного комитета
фестиваля лучших педагогических практик
учителей общеобразовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок»
в 2026-2027 учебном году**

Председатель организационного комитета

Римкявичене Ольга Александровна - директор ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Заместитель председателя организационного комитета

Бибикова Татьяна Николаевна - методист, заместитель директора ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Члены организационного комитета

Иванова Лариса Александровна - методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Иванова Елена Тасолтановна - методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Приложение 4
к Положению о проведении фестиваля
лучших педагогических практик учителей
общеобразовательных организаций
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок» в 2026-2027 учебном году

**Состав экспертной комиссии
фестиваля лучших педагогических практик
учителей общеобразовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Петербургский урок»
в 2026-2027 учебном году**

Председатель экспертной комиссии

Чердинцева Ирина Николаевна - методист, заместитель директора ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района

Члены экспертной комиссии

Максименкова Варвара Сергеевна	- заместитель директора ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Головченко Татьяна Ивановна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Касаткина Наталья Валерьевна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Кужелев Андрей Александрович	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Лейкина Фаина Александровна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Литвинова Татьяна Вячеславовна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Минина Елена Евгеньевна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Михайлова Юлия Евсеевна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Петрова Марина Витальевна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Рунович Сергей Борисович	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Рушанская Екатерина Ивановна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Саберзянова Рамила Рахимовна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Смирнова Татьяна Михайловна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Федоренко Татьяна Александровна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района
Чистякова Ольга Вячеславовна	- методист ГБУ «ИМЦ» Фрунзенского района