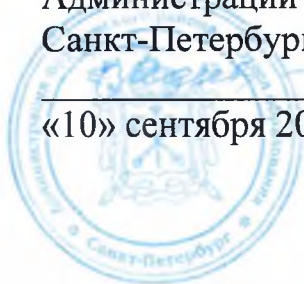


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

М.А. Майковец

«10» сентября 2019 г.



**Отдел образования Фрунзенского района
«Информационно-методический центр»**



Тематический сборник

**РАЙОННАЯ ПРОГРАММА
«ВОСПИТАНИЕ»
в 2019- 2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Направление «Одаренные дети»

Проект «Содружество увлеченных»

**Санкт-Петербург
2019**

Содержание

Международный уровень

Положение об Открытом международном фестивале детского художественного творчества «Разноцветная планета», для учащихся от 7 до 18 лет (февраль – март 2020 г.)

Городской уровень

1. Положение о XI Городском открытом детском конкурсе музыкального творчества «Семь веселых нот», посвященном 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, для воспитанников детских садов и обучающихся начальных классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга (октябрь-ноябрь 2019 г.)
2. Положение о проведении городского конкурса ансамблевого музицирования «Навстречу музыке» (ноябрь 2019 г.)
3. Положение о городском конкурсе вокальных ансамблей и солистов «Песня летит над Невой» (февраль 2020 г.).
4. Положение о городской выставке-конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мотоциклы и безопасность на дороге» (март 2020 г.)

Районный уровень

5. Положение о районном фестивале творческих семей «Мы славим тех, кто дарит жизнь» (ноябрь 2019 г.)
6. Положение об открытой районной выставке-конкурсе детского художественного, декоративно-прикладного и технического творчества образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Братья наши меньшие» (ноябрь 2019 г.)
7. Положение о районном фестивале сказок «Русские народные сказки – наши любимые сказки», для учащихся 2-х классов ОУ Фрунзенского района (ноябрь 2019 г. – март 2020 г.)
8. Положение о районном конкурсе авторской песни «Наполним музыкой сердца» (январь 2020 г.).
9. Положение о районном фестивале «Ребенок – Книга - Петербург» для школьников 5-11 классов (февраль 2020 г.).
10. Положение о районном фестивале детских театральных коллективов «Театр собирает друзей» (февраль – март 2020 г.).
11. Положение о проведении XIII открытого районного фестиваля-конкурса «Музыкальная весна», для учащихся от 7 до 15 лет (март 2020 г.)
12. Положение о проведении открытой районной игры-конкурса по мировой музыкальной культуре «Музыкальный эрудит» (март 2020 г.)
13. Положение о районном фестивале коллективов народного творчества «Как на нашей стороне» (март 2020 г.)
14. Положение о III Фестивале тхэквондо (ИТФ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Первый шаг», для детей от 4 до 17 лет (март 2020 г.)
15. Положение о районном конкурсе изобразительного творчества учащихся ОУ Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Его величество натюрморт», для учащихся 7-17 лет (март 2020 г.)
16. Положение о проведении VIII районного фестиваля-конкурса «Неделя искусств» (апрель 2020 г.).
17. Положение о районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, пробуй!», посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (апрель 2020 г.).
18. Положение о районном конкурсе рисунка на асфальте для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Как прекрасен этот мир – посмотри!», посвященном Дню защиты детей, для учащихся 2-8 классов (май 2020 г.).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

ПОЛОЖЕНИЕ

об Открытом международном фестивале детского художественного творчества «Разноцветная планета»

1. Общие положения

Наш город, Санкт-Петербург, является культурным центром не только всероссийского, но и международного значения. Это дает огромные возможности для интеграции в международное социокультурное пространство.

На протяжении шести лет Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга) совместно с Администрацией Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Региональной общественной организацией «Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества» (далее – РОО «Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества») организует и проводит Открытые международные фестивали детского художественного творчества. С 2014 года фестиваль получил свое постоянное название - «Разноцветная планета». Ежегодно обновляемая тематика фестиваля объединяет в едином выставочном пространстве творческие работы детей и подростков из разных городов и стран, дает возможность юным гражданам планеты высказаться на интересные и важные для всех темы: «Моя Италия» (2011-2012 – Санкт-Петербург, Милан), «Любимый город» (2013-2014 год – Санкт-Петербург, Виньола, Сассуоло), «По страницам любимых книг» (2014), «Лабиринты времени» (2015), «Эллада становится ближе» (2016), «Россия, далекая и близкая» (2017), «Шелковый путь – из прошлого в будущее» (2018), «Музыка без границ» (2019). В 2020 году тема фестиваля «Наш удивительный и неизведанный мир». Участникам проекта будет предложено выполнить коллективные творческие работы. Язык искусства – это интернациональный язык, понятный людям всей планеты. С его помощью дети и подростки, живущие в разных странах и говорящие на разных языках, могут общаться друг с другом и выражать свое отношение к самым разным, волнующим их проблемам.

2. Цель и задачи

- Развитие международных творческих связей детей и подростков Санкт-Петербурга и зарубежных стран.
- Повышение вовлеченности детей и подростков разных стран в процесс формирования единого творческого и социокультурного пространства.
- Создание условий для формирования интереса к мировой и отечественной культуре средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Развитие мотивации к познанию и творчеству у детей и подростков.
- Выявление и поддержка наиболее талантливых детей и педагогов в области художественного творчества

3. Учредители и организаторы фестиваля

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга.
- Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- Городское учебно-методическое объединение педагогов флористического дизайна, Городское учебно-методическое объединение педагогов кружево- и бисероплетения.
- РОО «Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества»
- Ассоциация Италия-Россия. Ломбардия.

Из числа представителей учреждений, организаторов фестиваля, создается Оргкомитет, который разрабатывает и утверждает план мероприятий фестиваля, осуществляет подготовку и проведение мероприятий в рамках фестиваля, составляет пакет документов для проведения фестиваля и подведения его итогов.

Ежегодно Оргкомитетом фестиваля выпускаются информационные письма, в которых прописываются темы года, сроки и площадки проведения мероприятий, требования к оформлению конкурсных документов и материалов, формы заявок, регламент проведения мероприятий фестиваля, критерии отбора работ и т.д.

4. Условия участия в фестивале

К участию в фестивале приглашаются учащиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов России, а также образовательных учреждений зарубежных стран **от 7 до 18 лет**. Воспитанники дошкольных учреждений к участию в фестивале не приглашаются. В 2020 году на выставку принимаются только коллективные работы, выполненные тремя и более участниками.

Оргкомитет выставки оставляет за собой право использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения творческих работ без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным положением является поданная заявка.

5. Программа фестиваля

Даты проведения мероприятий фестиваля ежегодно корректируются.

- Торжественное открытие фестиваля
- Выставки детского декоративно-прикладного и изобразительного творчества на различных площадках в Санкт-Петербурге и за рубежом
- Торжественные открытия выставок на различных площадках
- Игры-путешествия по выставке – в рамках 1 этапа
- Интерактивные игры и викторины
- Концерты – в рамках 1 и 2 этапа
- Мастер-классы и творческие мастерские – в рамках 1 этапа
- Подведение итогов фестиваля и награждение его участников
- Создание виртуальной галереи творческих работ

6. Сроки проведения фестиваля

Февраль – март 2020 года. Фестиваль «Разноцветная планета» проходит в 2 этапа.

1 этап

Знакомство участников фестиваля с положением – сентябрь, октябрь 2019

Отбор работ на выставку и сдача работ – 07.02.2020

Торжественное открытие фестиваля – 10.02.2020

Демонтаж выставки – 15.02.2020

Место проведения: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Будапештская 29, к.4, М. Балканская, д. 36, к.2

В ходе проведения выставки Оргкомитет отбирает работы для участия во втором этапе.

2 этап

Сроки проведения: март 2020 года, даты уточняются.

Место проведения: РОО Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества

Адрес: Санкт-Петербург, Литейный пр., 60.

Подведение итогов фестиваля

Сроки проведения: 23.04.2020

Место проведения: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Адрес: Санкт-Петербург, М. Балканская, д. 36, к.2

7. Награждение участников фестиваля

Авторы, работы которых прошли конкурсный отбор на 1 этап, получают дипломы лауреатов фестиваля. Коллективные работы отмечаются дипломами лауреата творческому коллективу.

Участники фестиваля (воспитанники и педагоги), работы которых отбираются на 2 этап, награждаются благодарственными письмами Ассоциации международного сотрудничества.

Педагоги, принимающие активное участие в организации и проведении мероприятий фестиваля награждаются благодарственными письмами оргкомитета фестиваля.

8. Контакты для связи

Координаторы фестиваля:

- Сахарова Ольга Михайловна, заведующий художественно-прикладным отделом ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга – 8-921-771-11-74
- Егорова Алла Ивановна, руководитель ГУМО педагогов по направлению «Флористический дизайн» - 8-921-334-17-49
- Карпова Марина Павловна, руководитель ГУМО педагогов кружево- и бисероплетения «Флористический дизайн» - 8-921-371-21-83
- Маркова Наталия Алексеевна, ответственный секретарь РОО «Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества» - 719-79-87, Natalia Markova <namruit@gmail.com>

Электронная почта фестиваля: multicolor_planet@mail.ru

Группа ВКонтакте: vk.com/multicolor_planet

ГОРОДСКОЙ УРОВЕНЬ

ПОЛОЖЕНИЕ

**о XI Городском открытом детском конкурсе
музыкального творчества «Семь веселых нот»,
посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне
1941-1945 годов**

*«Эстафету памяти принимают уже
правнуки победителей.
Событиям юбилейного года, адресованным
детям и юношеству, нужно уделить самое
пристальное внимание. Их цель не только
просветить, но и вовлечь молодежь в
изучение и сохранение истории своей семьи
и Родины в целом...»
В.В. Путин*

Учредители конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Цель конкурса:

Формирование музыкальной культуры путем развития вокальных и творческих способностей детей *дошкольного и младшего школьного возраста (4-10 лет)*.

Задачи конкурса:

- Раскрытие творческих способностей детей;
- Сохранение традиций исполнения произведений народного творчества;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса подрастающего поколения посредством использования лучших образцов музыкальной культуры;
- Создание условий для обмена опытом музыкальных руководителей ГБДОУ и ГБОУ районов, поощрения творческих инициатив воспитателей и учителей;
- Активизация и популяризация детского музыкального творчества;
- Укрепление творческих, культурных и дружеских связей между коллективами ГБДОУ и ГБОУ Санкт-Петербурга.

К участию в конкурсе приглашаются детские творческие коллективы и солисты ГБОУ и ГБДОУ Санкт-Петербурга.

Воспитанники учреждений дополнительного образования принимают участие в качестве гостей Конкурса.

Конкурс проводится: в октябре-ноябре 2019 года.

Заявки на Конкурс принимаются с 15 сентября 2019 года по 15 октября 2019 года.

Заявка на каждого участника Конкурса заполняется отдельно, все пункты, включенные в Заявку, обязательны для заполнения.

Заявки, присланные позднее указанного в Положении срока, не рассматриваются.

Конкурсное прослушивание состоит из двух этапов:

1. Заочный отборочный этап - просмотр и прослушивание предоставленного участниками конкурса видео материала, содержащего запись исполнения **одного из произведений**, представляемых на конкурс.

Требования к видео материалам: *avi, *MP4, *MKV, *MOV, *MTS, *VOB, *WMV, *WebM(H.264/MPEG4).

Видео материал необходимо подписать. В названии видео файла должно быть указано:

- **название и номер ГБОУ или ГБДОУ**
- **фамилия участника или название коллектива.**

*Например: ГБОУ 67 Петрова Маша
ГБОУ 303 Хор Соловушки*

Вместе с видео материалом необходимо прислать видео презентацию участника конкурса (отдельным файлом).

Видео презентация участника должна содержать:

- **краткий рассказ о себе, своих музыкальных предпочтениях и творческих достижениях (максимально 1 минута);**

Видео презентацию необходимо подписать. В названии файла должно быть указано:

- **название и номер ГБОУ или ГБДОУ;**
- **фамилия участника или название коллектива;**
- **написано слово «презентация».**

*Например: ГБОУ 67 Петрова Маша презентация
ГБОУ 303 Хор Соловушки презентация*

2. Очное финальное прослушивание.

Участвуют солисты и коллективы, прошедшие отборочный этап.

Очные конкурсные выступления будут проходить 29 и 30 октября 2019 года (дошкольники), 10 ноября 2019 года (школьники).

Место проведения: Актовый зал школы «Музыка».

Расписание выступлений участников, прошедших отборочное прослушивание и допущенных к конкурсным выступлениям, будет опубликовано на сайте школы «Музыка»

<http://школа-музыка.рф> 22 октября 2019 года.

О времени и месте проведения **Гала-концерта и награждения участников** будет объявлено дополнительно.

Возрастные категории (воспитанники/учащиеся):

- от 4 до 7 лет – дошкольники
- 7-8 лет – школьники младшая группа
- 9-10 лет – школьники старшая группа
- 7-10 лет – школьники смешанная возрастная категория (для коллективов)

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

ВОКАЛ

- **Вокал соло**
- **Вокальный ансамбль (до 12 исполнителей)**
- **Вокально-инструментальный ансамбль**

Программные требования:

Участники представляют два произведения (а capella или в сопровождении любого инструмента, фонограммы). **Одно из произведений должно иметь патриотическую направленность (песни о Родине, песни военной тематики).** Приветствуется включение

в конкурсную программу произведений ленинградских (петербургских) композиторов и поэтов-песенников.

Технические требования:

Фонограммы для исполнения произведений предоставляются участниками оргкомитету конкурса после прохождения отборочного тура на электронную почту

7veselykhnot-konkurs@mail.ru

Необходимо указать название учреждения, фамилию и имя исполнителя или название коллектива, название произведения.

Например: ГБДОУ 67 Петрова Маша Город мечты

Форматы файлов:

Аудио – *.MP3, *.WAVE

видео – *.avi, *.WMV, *.mpeg4;

Критерии оценки:

- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- Качество звука;
- Чистота интонирования.

ХОР (12 и более исполнителей)

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения (а capella или в сопровождении фортепиано). **Одно из произведений должно иметь патриотическую направленность (песни о Родине, песни военной тематики).** Приветствуется включение в конкурсную программу произведений ленинградских (петербургских) композиторов и поэтов-песенников.

Критерии оценки:

- Качество звука;
- Строй, чистота интонирования;
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

(на любых музыкальных инструментах)

- **Инструментальное исполнительство (соло)**
- **Инструментальное исполнительство (ансамбль)**

Программные требования:

Участники представляют два разнохарактерных произведения.

Критерии оценки:

- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- Умение выстроить форму произведения;
- Уровень исполнительского мастерства и артистичность исполнения.

ЭЛЕКТРОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- **Сольное исполнение на клавишном синтезаторе**

Исполняются два разнохарактерных произведения - желательно различных авторов, стилей, эпох и жанров (не более 5 мин.) **Одно из произведений должно иметь патриотическую или военную тематику.** Приветствуется включение в конкурсную программу произведений ленинградских (петербургских) композиторов.

Категории для оценивания: художественность исполнения произведения, артистичность управления панелью синтезатора.

- **Ансамблевое исполнение на клавишном синтезаторе** (не более 6 мин.)

В номинации могут принимать участие:

- ансамбль синтезаторов;

- клавишный синтезатор или ансамбль синтезаторов с другими музыкальными инструментами;
- исполнитель на клавишном синтезаторе с вокалистом, при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора.

Исполняются два разнохарактерных произведения - желательно различных авторов, стилей, эпох и жанров. **Одно из произведений должно иметь патриотическую или военную тематику. Приветствуется включение в конкурсную программу произведений ленинградских (петербургских) композиторов.**

Категории для оценивания: артистизм, художественность совместного исполнения на различных электронных и акустических инструментах.

- **Электронная аранжировка** (не более 6 мин.).

Номинация должна быть представлена музыкальным произведением патриотической или военной тематики.

Категории для оценивания: представление музыкального материала в избранном сюжете с использованием универсальных возможностей электронного инструмента или музыкального компьютера.

ФОЛЬКЛОРНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- Вокал соло;
- Вокальный ансамбль;
- Вокально-инструментальный ансамбль;
- Инструментальное исполнительство (соло);
- Инструментальный ансамбль.

Программные требования: участники представляют два разнохарактерных произведения фольклорной направленности.

Критерии оценки:

- Качество звука;
- Чистота интонирования (для вокалистов);
- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемых произведений, владение штрихами;
- Умение выстроить форму произведения;
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения.

ПЕДАГОГ-МУЗЫКАНТ

- Педагог/учитель/воспитатель – композитор

Программные требования:

Участники представляют одно произведение, предназначенное для работы с детьми, патриотической или военной тематики.

Критерии оценки:

- Выразительность мелодической линии;
- Гармоническая сложность;
- Многоплановость музыкального материала;
- Качество литературного текста (для вокальных произведений).

- Педагог/учитель/воспитатель – исполнитель

Программные требования:

Участники представляют два произведения.

Вокал - **обязательным является исполнение песни патриотической или военной тематики.**

Инструментальное исполнительство – разнохарактерные произведения по выбору конкурсанта.

Критерии оценки:

- Качество звука;
- Чистота интонирования (для вокалистов);
- Оправданность выбора исполняемой программы;
- Уровень технической оснащённости;
- Соблюдение стилистических особенностей исполняемого произведения, владение штрихами;
- Умение выстроить форму произведения;
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- Оригинальность представленного музыкально - художественного образа.

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ

Выступления участников оцениваются по 10-балльной системе.

Участник, получивший наибольшее количество баллов и показавший профессиональное мастерство, получает Гран-При конкурса.

Участники, набравшие от 7 до 10 баллов, считаются победителями конкурса.

- 9 - 9,99 баллов – Диплом победителя I степени
- 8 – 8,99 баллов – Диплом победителя II степени
- 7 – 7,99 баллов – Диплом победителя III степени

Жюри вправе присуждать дополнительные призы и награждать участников по своему усмотрению, а также отмечать специальными дипломами работу педагогов и концертмейстеров.

Все участники конкурса получают Сертификат участника.

Все педагоги, подготовившие конкурсантов, награждаются Благодарственными письмами.

В состав жюри могут входить представители оргкомитета конкурса.

Члены жюри, являющиеся педагогами участников конкурса, не оценивают своих учеников.

Решения жюри конкурса являются окончательными.

Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ГБОУ Школы «Музыка»

<http://школа-музыка.рф>:

- 6 ноября 2019 года – дошкольники;
- 17 ноября 2019 года – школьники.

Не забывайте, что от точности заполнения заявки зависит точность заполнения Диплома или Благодарности. Пожалуйста, внимательно проверяйте правильность информации, указанной в заявке.

Все организационные вопросы решаются только оргкомитетом конкурса (очередность выступлений, и т.п.). Нарушение регламента Конкурса является основанием для исключения участников из числа конкурсантов.

Оргкомитет конкурса:

Тел. +7 921 746 22 71 Людмила Цезаревна Пуни

+7 911 951 67 08 Елизавета Павловна Головчанская

E-mail: 7veselykhnok-konkurs@mail.ru

Приложение 1
к Положению о проведении
XI городского открытого конкурса
детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»
для воспитанников детских садов
и обучающихся начальных классов
общеобразовательных организаций
Санкт-Петербурга

Заявка
на участие в XI Городском открытом конкурсе детского музыкального творчества
«Семь веселых нот»

Район:

Название учреждения (ГБОУ, ГБДОУ):

Адрес, телефон (ГБОУ, ГБДОУ):

Номинация:

Название творческого коллектива (для ансамблей)	
Полное количество участников	
Фамилия и имя участника (если это солист или участники ансамбля дуэт, трио)	
Возраст участников	
Исполняемые произведения (название, композитор, поэт)	1. 2.
Хронометраж	1. 2.
Технические средства	1. 2.

Данные руководителя(ей) коллектива, солиста и концертмейстера (при наличии):

- 1. ФИО полностью:**
- 2. Должность (обязательно):**
- 3. Телефоны (дом./ и моб.):**
- 4. Электронная почта:**

Дата подачи заявки:

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса ансамблевого музицирования
«Навстречу музыке»

Цель конкурса:

Формирование музыкальной культуры и развитие исполнительского творчества учащихся системы дополнительного образования Санкт-Петербурга.

Задачи конкурса:

- Выявление музыкально одаренных детей, привлечение внимания к детскому творчеству.
- Повышение исполнительской культуры и развитие художественного вкуса.
- Повышение эффективности педагогической деятельности.
- Расширение музыкального и профессионального сотрудничества педагогов.

Учредитель конкурса

Комитет по образованию

Организатор конкурса

ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится для учащихся от 8 до 15 лет образовательных учреждений системы дополнительного образования Санкт-Петербурга. Каждое учреждение представляет не более 1 заявки от педагога в каждой возрастной категории (всего - не более трех).

Конкурс проводится 27-29 ноября 2019 года.

Заявку для участия в конкурсе необходимо подать до **09 ноября 2019 года** в оргкомитет конкурса по адресу: Будапештская ул., д. 30, корп. 2, каб. 421 или по e-mail: muzotddut@yandex.ru

Заявка считается принятой только при получении отправителем ответного электронного письма из оргкомитета конкурса. Оргкомитет рассматривает только подробно заполненные заявки и оставляет за собой право отклонить некорректно оформленные заявки.

Консультация для представителей учреждений-участников конкурса состоится **11 ноября 2019 года**. Дата проведения консультации будет опубликована в «ИМЦ-пресс Фрунзенского района», на сайте ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (<http://ddut.ru/>) и сайте музыкального отдела ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга (<http://ddut-music.blogspot.ru>).

Организаторы оставляют за собой право изменения даты и места проведения конкурса.

Условия участия и содержание конкурса

В конкурсе могут принимать участие инструментальные ансамбли образовательных учреждений системы дополнительного образования Санкт-Петербурга.

Номинации:

- Фортепианный ансамбль
- Камерный инструментальный ансамбль (с фортепиано)
- Ансамбль аккордеонистов и баянистов
- Духовой ансамбль (только деревянно-духовые инструменты)
- Ансамбль гитаристов
- Смешанный ансамбль (в том числе и электронные цифровые инструменты)
- Ансамбль «Педагог и ученик» (дуэты)

Ансамбли не должны превышать 8 человек.

Участие педагога или концертмейстера предусмотрено только в номинации «Педагог и ученик».

Возрастные категории для учащихся:

- 8-9 лет
- 10-11 лет
- 12-13 лет
- 14-15 лет

Возрастная группа участника определяется на дату проведения конкурса.

Ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения (исключено исполнение произведений крупной формы, инструктивных произведений и полифонических), продолжительностью не более 10 минут.

Подведение итогов конкурса

Выступления участников оцениваются по десятибалльной системе. Победителям конкурса присваиваются в каждой номинации и возрастной категории звание «Лауреата» I, II, III степени. (рейтинг баллов 10, 9, 8 баллов соответственно). Остальным участникам, в соответствии с рейтингом набранных баллов, присуждается звание «Дипломант» (рейтинг баллов 7, 6, 5 баллов соответственно).

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения: «Гран-При», «У творчества нет преград» (для детей с ограниченными возможностями здоровья).

Критерии оценки:

Учитываются следующие критерии исполнительского мастерства:

- Музыкальная исполнительская культура
- Мастерство игры в ансамбле
- Артистизм и воплощение музыкального образа

Жюри имеет право не присуждать или делить одно из призовых мест. Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях, окончательны и обжалованию не подлежат.

Дипломы выдаются на Гала-концерте в конце декабря 2019 года.

Жюри конкурса:

Формируется из руководителей коллективов инструментального направления, методистов по направлению, заслуженных педагогов района и города.

Ответственный за проведение конкурса: Федотова Ольга Вячеславовна, заведующий музыкальным отделом ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района.

Телефон для справок: 774-52-05

**Заявка на участие
в городском конкурсе ансамблевого музицирования
«Навстречу музыке»**

1. Учреждение _____
(полное название)

2. Номинация _____

Фамилия, имя участников Название коллектива	Возрастная группа по Положению и количеству человек	Репертуар, с указанием авторов произведений	Хронометраж исполняемых произведений	Вид музыкального сопровождения (концертмейстер/ фонограмма)	Необходимое оборудование на сцене (микрофоны, стойки, стулья, необходимое оборудование для подключения электронных инструментов и др.)

3. Информация о руководителе/педагоге коллектива:

Ф.И.О. _____
(полностью)

Должность _____

Контактный телефон _____

4. Информация о концертмейстере:

Ф.И.О. _____
(полностью)

Должность _____

Подпись руководителя учреждения _____ (печать)

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском конкурсе вокальных ансамблей и солистов
«Песня летит над Невой»

Цель конкурса: популяризация вокальной музыкальной культуры, выявление и поддержка творчески одаренных учащихся.

Задачи конкурса:

- повышение исполнительской культуры и формирование художественного вкуса;
- стимулирование творческой деятельности педагогов и коллективов путем создания атмосферы праздника и эмоциональной отзывчивости у учащихся.

Учредитель конкурса

Комитет по образованию

Организатор конкурса

Оргкомитет ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района

Условия проведения конкурса:

- в конкурсе могут принимать участие детские ансамбли или солисты ДМШ, ДШИ, вокально-хоровых студий, дворцов и домов творчества, культурных и досуговых центров, ЦВР, коллективы общеобразовательных школ;
- конкурс проводится для учащихся 1–11 классов, вокалисты должны обладать высоким уровнем подготовки и исполнительским мастерством, соответствующим уровню конкурса;
- участники представляют классический или эстрадный вокальный репертуар в сопровождении любого инструмента или фонограммы (-) (CD или флеш-карта, привозят с собой в конкурсный день);
- от каждого учреждения принимаются не более 2 заявок на участие в конкурсе (номинации по выбору). Если в учреждении работают несколько педагогов, то от каждого принимается только 1 заявка на участие. Каждый учащийся выступает только в одной номинации (подача заявок осуществляется руководителем коллектива в печатном виде);
- заявки на участие в конкурсе (Приложение №1) принимаются до 01.02.2020 г. по адресу: Будапештская ул., д. 30, кор. 2, ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
- (ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 10.00 до 17.00 каб. № 105 (I этаж),
- или e-mail: art@ddut.ru (указать: Заявка на конкурс+ название учреждения)

Номинации конкурса:

- Солист (представляет 1 произведение)
- Дуэт (представляет 1 произведение)
- Трио (представляет 1 произведение)
- Вокальный ансамбль (не более 12 человек) (представляет 1 произведение)

Возрастные категории исполнителей (солисты, дуэты, трио):

- 7-9 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет

Для вокальных ансамблей используются возрастные категории:

- Младший вокальный ансамбль (7-10 лет)
- Средний вокальный ансамбль (11-14 лет)
- Старший вокальный ансамбль (15-18 лет)

Требования к репертуару и участнику конкурса:

При подготовке к конкурсу необходимо обратить внимание на следующие критерии:

- длительность номера не должна превышать 3 минут;
- подача заявок должна соответствовать требованиям Положения конкурса (*грамотно указывать наименование учреждения, исполняемый репертуар (автор, название произведения), разборчиво Ф.И., возраст и номинацию исполнителя*)

Критерии оценки:

Во время выступления вокальных ансамблей и солистов оценивается:

- качество исполнения и чистота интонирования;
- чёткая дикция, осмысленная подача текста;
- настроение исполняемого произведения выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения, артистизм;
- наличие двухголосия (для вокальных ансамблей)

Каждый критерий оценивается по 3х балльной системе (3 – «отлично», 2-«хорошо», 1 – «удовлетворительно»)

Жюри конкурса:

- жюри формируется из руководителей коллективов хорового и вокального направления, методистов по направлению, заслуженных педагогов района и города системы дополнительного образования. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
- Результаты конкурса оформляются итоговым протоколом и вывешиваются на сайте ДДЮТ Фрунзенского района

Сроки и место проведения конкурса:

- конкурс «Песня летит над Невой» проводится в 1 тур - 19 февраля 2020 г.
- место проведения Синий зал ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района (Будапештская ул., д. 30, кор. 2)

Подведение итогов и награждение:

По количеству набранных баллов жюри подводит итоги конкурса и вручает в каждой номинации и возрастной категории:

- Диплом Победителя
- Диплом Лауреата II, III степени

По итогам конкурса проводится городской Круглый стол (апрель), включающий различные форматы: мастер-класс, обсуждение и обмен опытом, творческие и методические выступления, награждение победителей.

**Заявка на участие
в городском конкурсе вокальных ансамблей и солистов
«Песня летит над Невой»**

Наименование учреждения (<i>полностью, как должно быть написано в дипломе</i>)	
Район города	
Для номинации: <u>Вокальный ансамбль</u>	
Название коллектива	
Количество участников, возрастная номинация	
Программа выступления ансамбля (<i>автор, название произведения</i>)	
Хронометраж, необходимые технические средства (<i>количество микрофонов, если нужно</i>)	
Для номинации: <u>Солист</u> <u>Дуэт</u> <u>Трио</u> (нужное отметить)	
Название, если есть	
Ф.И. исполнителя(ей) полностью, возраст	
Программа выступления (<i>автор, название произведения</i>)	
Хронометраж, необходимые технические средства (<i>микрофоны, на стойке, радио, количество</i>)	
Данные о педагоге (Ф.И.О. полностью)	
Данные о концертмейстере (Ф.И.О. полностью)	
Контактный телефон, e-mail	

Дата « ____ » _____ 20__ года

Подпись руководителя _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о городской выставке-конкурсе работ
изобразительного и декоративно-прикладного творчества
«Мотоциклы и безопасность на дороге»

1. Общие положения

1.1. Городская выставка-конкурс работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мотоциклы и безопасность на дороге» проводится в целях формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

1.2. Выставка проводится ежегодно с 2013 года. В 2019 году она прошла на территории одного из крупнейших выставочных комплексов в России «Ленэкспо». Участниками являются учащиеся творческих коллективов учреждений и отделений дополнительного образования, воспитанники интернатов и Центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студенты средних и высших учебных заведений художественной направленности, а также молодые профессиональные художники Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России.

1.3. Настоящее положение регламентирует порядок проведения городской выставки-конкурса «Мотоциклы и безопасность на дороге», проводимой в рамках Международного мотосалона ИМИС в Санкт-Петербурге.

1.4. Авторы творческих работ, победители конкурса, приглашаются на Международный мотосалон ИМИС для участия в интерактивных играх по правилам дорожного движения на игровой площадке, организованной Госавтоинспекцией.

Во время проведения Международного мотосалона ИМИС Оргкомитет выставки «Мотоциклы и безопасность на дороге» организует экскурсии для детей и подростков интернатов и Центров для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, кризисных центров, а также экскурсии в музей ГИБДД.

2. Цели и задачи

2.1. Цель: формирование культуры здорового и безопасного образа жизни через воспитание законопослушных участников дорожного движения.

2.2. Задачи:

- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма;
- формирование интереса у детей, подростков и молодежи к мотоциклетному спорту;
- становление творческой, социально-активной личности, выявление и поощрение талантливых детей;
- развитие творческого потенциала юных жителей Санкт-Петербурга и других городов России.

3. Организаторы и учредители

3.1. Учредителями выставки-конкурса являются Комитет по образованию и Администрация Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторы выставки-конкурса: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга и Ассоциация "Мотоциклисты Санкт-Петербурга" (РООММ) региональная общественная организация мотоциклистов, мотолюбителей и лиц, поддерживающих мотодвижение "Мотоциклисты Санкт-Петербурга".

3.3. Мероприятие проводится при участии следующих партнеров: УГИБДД ГУ МВД России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Санкт-Петербургского Международного Мотосалона IMIS, Мотошколы «DoctoR», WMC "Сердца дорог" мотоклуба, мотосообщество Right Coast.

3.4. Общее руководство осуществляют ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга совместно с Ассоциация "Мотоциклисты Санкт-Петербурга" (РООММ)

региональная общественная организация мотоциклистов, мотолюбителей и лиц, поддерживающих мотодвижение "Мотоциклисты Санкт-Петербурга", при информационной поддержке Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями.

4. Участники

4.1. К участию в выставке-конкурсе приглашаются дети, подростки и молодежь, учащиеся и коллективы изобразительного и декоративно-прикладного творчества коллективов учреждений и отделений дополнительного образования, воспитанники интернатов и Центров для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, студенты средних и высших учебных заведений художественной направленности, а также молодые профессиональные художники Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других городов России. в возрасте от 7 до 30 лет.

5. Сроки и место проведения

5.1. Городская выставка-конкурс проходит в два этапа.

5.2. **Первый этап-** Открытый районный конкурс «Мотоциклы и безопасность на дорогах».

Открытый районный конкурс будет проходить с марта-апреле 2019 года. Отбор работ для участия в конкурсе будет проходить **10 марта 2020 года с 10.00 – 14.00** в здании в ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Будапештская 29, к.4

Монтаж выставки – 11 марта 2020 года до 14.00.

Время работы выставки: с 11.00 до 20.00

Размещение фотографий работ в виртуальной галерее на сайте выставки до 15 апреля 2019 года

Демонтаж выставки: 15 апреля 2019 года с 14.00.

5.3. **Второй этап-** Городская выставка работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Мотоциклы и безопасность на дороге».

Выставка будет проходить **с 18 по 20 апреля 2020** года в рамках Международного Мотосалона IMIS-2017 на территории выставочного комплекса «Ленэкспо» (Санкт-Петербург, Большой пр. В.О. 103).

6. Условия участия

6.1. К участию в **первом этапе** допускаются работы, выполненные в любой технике изобразительного или декоративно-прикладного искусства. На конкурс принимаются не более двух работ от одного участника. К каждой работе прилагается этикетка с указанием: названия, техники исполнения, фамилии, имени, отчества, названия организации (*образец этикетки представлен в Приложении №2*).

6.2. Заявки на участие от учреждений и коллективов с указанием полного перечня работ, с указанием техники исполнения работы, номинации, фамилии и имени автора, и полного названия учреждения необходимо отправить до 10 марта 2020 года по электронной почте:

jana_auto@mail.ru (*образец заявки в Приложении №1*)

6.3. Выставочные работы принимаются **с 20 февраля до 10 марта** (включительно) 2020 года с 10.00 до 14.00 с понедельника по пятницу в ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга» по адресу: Санкт-Петербург, ул. Будапештская 29, к.4

6.4. Печатный экземпляр заявки прилагается участниками к выставочным работам.

6.5. **Требования к выставочным работам:** работы должны отвечать эстетическим требованиям и быть представлены в выставочном исполнении: иметь надежный крепеж, плоскостные работы должны быть представлены в рамах с паспарту. Размер работ не менее А3. Работы в жанре плакат не принимаются.

6.6. **К участию во втором этапе** допускаются работы, получившие большее количество баллов по итогам первого этапа.

6.7. Представители учреждения, участвующего в выставке, берут на себя все расходы по доставке экспонатов, персонально отвечают за вовремя предоставленный материал своевременную доставку и вывоз (при необходимости) собственных работ. За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы ответственности не несут.

7. Номинации конкурса

7.1. Конкурс проводится по следующим номинациям

- Люди и мотоциклы (портреты друзей, автопортреты, изобретателей, конструкторов, дизайнеров, спортсменов, путешественников, актеров, каскадеров, музыкантов);
- Безопасная дорога в красках (изображение дорожных ситуаций, жанровые сюжеты на знание правил и знаков дорожного движения, не использовать технологические карты ПДД);
- Кастом-мотоциклы, проекты
- Мотоспорт
- Мотоциклы – Эхо войны;
- Мототуризм.

- Внеконкурсная номинация для работ педагогов.

8. Основные критерии отбора работ на первый этап

8.1. При отборе работ учитываются:

- Отражение тематики;
- Творческий подход, новизна и оригинальность;
- Высокий художественный уровень;
- Качество выполнения представленных работ;
- Эстетика представления и оформления работы.

9. Критерии оценки работ первого этапа

9.1. Работы оцениваются от 0 до 5 баллов по критериям (максимальное количество 20 баллов), фиксируются в протоколе.

- соответствие художественному уровню относительно возраста автора, владения художественным материалом;
- соответствие заявленной теме;
- выразительность, оригинальность подачи материала;
- нетрадиционное решение заявленной темы.

10. Члены жюри

10.1. Организаторы Выставки-конкурса формируют состав жюри выставки из числа оргкомитета.

11. Подведение итогов выставки-конкурса и награждение победителей

11.1. Награждение победителей и лауреатов **второго этапа** городской выставки-конкурса состоится в рамках Международного Мотосалона IMIS-2020.

11.2. По итогам первого этапа, определяются победители и лауреаты **в возрастных категориях:** с 7 до 11 лет, с 12 до 16 лет, с 17 до 30 лет по каждой номинации (см. пункт 7.1. настоящего положения).

11.3. Авторы работ, занявшие 1, 2 и 3 место в каждой номинации и в своей возрастной категории, награждаются дипломами победителей и памятным подарком.

11.4. Педагогам вручаются благодарственные письма за подготовку победителей и лауреатов.

11.5. Оргкомитет выставки оставляет за собой право вручение приза зрительских симпатий, использовать по своему усмотрению в рекламных, информационных и иных целях изображения конкурсных работ, как участников, так и победителей, в целях популяризации результатов Выставки-конкурса "Мотоциклы и безопасность на дороге", а также для выпуска полиграфической продукции и сувениров, иных товаров и их продажи с целью сбора средств для организации Выставки без дополнительного уведомления участников. Согласием с данным Положением является поданная заявка.

Контактное лицо по проведению 1 и 2 этапов выставки:
Тарасова Яна Юрьевна, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
Телефон:917-97-05, электронная почта: jana_auto@mail.ru.

Приложение №1

Образец заявки:

Заявка на участие в городской выставке-конкурсе работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества
«Мотоциклы и безопасность на дороге»

Учреждение _____

ФИО педагогов (полностью) _____

Адрес, контактный телефон, электронный адрес учреждения _____

№	Фамилия имя участника (полное)	Возраст	Название работы	Техника исполнения	Номинация	ФИО педагога полное	Контактный телефон, электронный адрес педагога

Приложение №2

Образец этикетки:

Семенов Михаил, 8 лет
Спидвей
Масляная пастель, акварель
Номинация «Мотоспорт»
ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района
Санкт-Петербург, Россия
Педагог Петрова О.Ю.

РАЙОННЫЙ УРОВЕНЬ

Положение о районном фестивале творческих семей «Мы славим тех, кто дарит жизнь»

1. Общие положения

Фестиваль семейного творчества проводится для семей в различных жанрах искусства и способствует формированию творческих связей между учениками, педагогами, родителями.

2. Цели и задачи

Цель конкурса: сплочение семьи посредством коллективного семейного творчества.

Задачи:

- формирование духовных ценностей и семейных традиций совместной творческой деятельности;
- повышение роли семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- развитие и совершенствование творческих способностей семейной аудитории;
- укрепление института семьи, создание положительного имиджа семьи;
- выявление и поддержка талантливых семей;
- развитие традиций семейного художественного творчества;
- вовлечение семьи в активную общественную и культурную деятельность района;
- сохранение и развитие преемственности семейно-творческих отношений.

3. Организаторы

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Условия проведения

К участию в конкурсе приглашаются творческие семьи Фрунзенского района без возрастных ограничений. Количество участников семейно-творческих коллективов должно быть не менее 2 человек.

Номинации:

Семейное творчество на Фестивале может быть представлено в следующих жанровых направлениях:

- народное творчество;
- вокал;
- инструментальная музыка;
- оригинальный жанр;
- театральное искусство;
- разговорный жанр.

Хронометраж:

Продолжительность творческих выступлений участников в любом из представленных жанров допускаются до 5 мин.

5. Сроки проведения

Фестиваль проводится в три этапа.

Первый этап. Приём заявок и видеозаписей творческих работ по электронной почте.

(9 сентября – 8 ноября 2019 года)

Второй этап (отборочный). Просмотр членами жюри видеозаписей творческих работ участников Фестиваля. Жюри выбирает и представляет на Гала-концерт Фестиваля лучшие концертные номера. (11 — 23 ноября 2019 года).

Третий этап. Гала-концерт, награждение победителей и участников (29 ноября 2019 года).

6. Условия участия

Для участия в Фестивале необходимо направить заявку, заполненную онлайн (предпочтительно), <https://goo-gl.ru/5rce>, либо по прилагаемой форме (*образец в Приложении*), по электронной почте skdctio@mail.ru до **8 ноября 2019 года с пометкой в теме письма «Фестиваль творческих семей»**.

Видеозапись творческого номера до **8 ноября 2019 года** высылается на электронную почту: skdctio@mail.ru

Информацию о Фестивале можно получить по телефонам:

тел.: **8-921-900-40-94** – Манукян Вера Александровна, зав. СКД ЦТиО

тел.: **8-960-276-17-49** – Варзина Дарья Васильевна, куратор проекта, педагог-организатор ЦТиО

7. Критерии оценки

Оценка творческих работ осуществляется с учётом следующих критериев оценки:

- соответствие заявленному жанру;
- сценическая культура исполнения номера;
- оригинальность замысла;
- артистизм.

8. Подведение итогов

Участие в фестивале оценивается членами жюри, которое формируется из педагогов театральных студий, педагогов-организаторов, методистов и специалистов ОУ Фрунзенского района.

Участники, прошедшие в Гала-концерт Фестиваля, награждаются дипломами лауреатов, а также призами и памятным подарками.

**Заявка на участие в районном фестивале творческих семей
«Мы славим тех, кто дарит жизнь»**

Ф.И.О. участников _____

Наименование учреждения _____

Ф.И.О. и ДОЛЖНОСТИ руководителей, педагогов (принимающих участие в подготовке участников) (полностью) (для диплома)* _____

Контактный телефон (рабочий) _____ (домашний) _____
(мобильный) _____

Электронная почта, e-mail _____

Номинация _____

Название номера _____

Количество участников _____ человек

Хронометраж _____ минут

Необходимые технические средства _____

Дата

подпись

Ф.И.О.

**УКАЗАТЬ ТОЧНУЮ ДОЛЖНОСТЬ и ФИО – важно для заполнения диплома. В случае неверного заполнения – диплом НЕ ПЕРЕДЕЛЫВАЕТСЯ!*

Положение

об открытой районной выставке-конкурсе детского художественного, декоративно-прикладного и технического творчества образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Братья наши меньшие»

Цели и задачи

Цель:

Формирование у учащихся интереса к изучению животного мира, бережного отношения к природе через декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство.

Задачи:

- Популяризация детского творчества в районе.
- Выявление и поддержка талантливых детей, творчески работающих педагогов.
- Распространение интересного, продуктивного опыта работы образовательных учреждений района.
- Организация взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей.

Тема выставки-конкурса на 2019–2020 учебный год:

«Крысиной (мышьиной) жизни маленькое чудо»

Номинации выставки-конкурса

- «По страницам сказок»
- «Символ наступающего года»
- «Наблюдайте, удивляйтесь, помогайте!» (экологический взгляд на окружающий мир)
- «Портрет животного»
- «У зверей тоже есть мамы и папы»
- Семейное творчество

Организаторы выставки-конкурса

- Отдел образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение выставки-конкурса, осуществляет отбор работ для экспозиции, устанавливает график дежурства педагогов на выставке, составляет пакет документов для проведения выставки, подведения итогов и награждения.

Участники выставки-конкурса

В районной выставке-конкурсе могут принять участие как отдельные учащиеся 1–11 классов, так и коллективы декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества ГБУ, УДО, ОДОД. На выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы (от 3-х и более авторов).

Конкурсные работы оцениваются по четырем возрастным категориям:

- 1 возрастная группа – до 7 лет
- 2 возрастная группа – 7–10 лет
- 3 возрастная группа – 11–14 лет
- 4 возрастная группа – 15–18 лет

Сроки и порядок проведения

Место проведения: ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района (ул. Будапештская, д.30, к. 2).

- Завоз, отбор экспонатов и монтаж: 16.11.2019 с 12:00 до 16:00
- Сроки проведения: с 18.11.2019 по 22.11.2019
- Время работы выставки: с 10:00 до 19:30
- Демонтаж: 23.11.2019 с 12:00 до 15:00

Условия конкурса

К участию в выставке-конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, не участвовавшие ранее в районных конкурсах. Экспонаты принимаются по заявке от образовательного учреждения в количестве не более 5 работ воспитанников от педагога по направлению

деятельности. Работы, выполненные из готовых (купленных в магазинах) наборов или заготовок для творчества, к участию в выставке не принимаются. Работы принимаются только в день монтажа выставки и в указанное время.

Организаторы выставки-конкурса после демонтажа экспозиции за сохранность работ ответственности не несут.

Требования к выставочным работам:

Работы должны быть выполнены в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям. **Экспонаты должны быть оформлены в рамы или твердое паспарту и иметь надежный крепеж или подставки, небольшие элементы работ должны быть закреплены.** Экспонаты принимаются на выставку-конкурс при наличии следующей сопроводительной документации:

1. **Заявка** должна быть заполнена в электронном виде до 13.11.2019.

Все возникающие вопросы просим присылать на электронный адрес отдела декоративно-прикладного творчества ДДЮТ Фрунзенского района (dodpt@mail.ru) При заводе экспонатов на монтаж выставки необходимо иметь с собой печатный вариант заявки (приложение 1) для сверки.

2. Экспонаты оформляются *этикеткой* (размер 10 см x 5 см) со следующей информацией:

- фамилия, имя (полностью) и возраст автора
- название работы
- техника исполнения
- номинация
- номер ОУ
- ФИО педагога.

Этикетка должна располагаться в правом нижнем углу и не перекрывать работу.

Образец этикетки:

<p>Иванова Екатерина, 12 лет «Крокодил Гена» Вышивка Номинация: «По страницам сказок» ГБОУ СОШ №303 педагог Сидорова М.И.</p>
--

Основные критерии оценивания работ

При оценке работ жюри учитывает:

- соответствие заявленной теме
- творческий подход, новизну и оригинальность
- мастерство исполнения
- выразительность, эмоциональность
- эстетику представления и оформления работы
- соответствие работы возрасту участника

Подведение итогов выставки

Жюри формируется оргкомитетом выставки из независимых специалистов в области ИЗО и ДПИ.

Участники выставки, не ставшие призерами, получают сертификаты участников.

Лучшие работы награждаются дипломами победителей I, II, III степени в заявленных номинациях. Оргкомитет оставляет за собой право на присуждение специальных наград и учреждения специальных номинаций. О месте и времени награждения участников выставки будет сообщено дополнительно.

Контакты

Отдел декоративно-прикладного творчества ДДЮТ Фрунзенского района

774-52-05

Тихонова Елена Ивановна e-mail:

dodpt@mail.ru

**Заявка
на участие в районной выставке детского творчества
образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Братья наши меньшие»**

(Полное наименование ОУ)

Аббревиатура названия учреждения	Фамилия, имя участника (полностью)	Возраст участника, лет	Количество детей, выполнявших работу	Название работы	Техника выполнения	Номинация	Фамилия, Имя, Отчество педагога (полностью)	Занимаемая должность	Электронный адрес заявителя, Номер мобильного телефона для связи
ГБОУ СОШ № 898	Панкратов Владислав	9	1	Чудо всюду	Мягкая игрушка	По страницам сказок	Сафина Ирина Дмитриевна	педагог	*****@mail.ru 8-911-***-**-***

По всем возникающим вопросам обращаться на электронную почту: dodpt@mail.ru

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале сказок
«Русские народные сказки – наши любимые сказки»
для учащихся 2-х классов школ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Цель

Выявление, развитие и реализация творческих способностей детей через развивающую форму детского досуга.

Задачи

- формирование коммуникативных навыков и навыков взаимодействия при подготовке и проведении коллективного творческого дела;
- воспитание у детей чувства любви к сказке как к произведению искусства;
- способствование формированию грамотной речи учащихся, заинтересованного отношения к чтению художественной литературы и расширению словарного запаса.

Организаторы:

- отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района (далее ДДЮТ)

Непосредственное проведение фестиваля возлагается на массовый отдел ДДЮТ.

Участники фестиваля

К участию в фестивале приглашаются учащиеся 2-х классов школ района и учащиеся ДДЮТ Фрунзенского района.

Время и сроки проведения фестиваля

Фестиваль проходит с ноября 2019 года по март 2020 года в три этапа.

1 этап – декабрь 2019 г.

2 этап – январь 2020 г.

3 этап – март 2020 г.

Прием заявок осуществляется до **1 декабря 2019 г.** (каб. 401, Массовый отдел или по электронной почте ddut.mass@yandex.ru).

Консультации для руководителей команд-участниц организуются в **сентябре, октябре и ноябре 2019 г. по вторникам с 15.00 до 17.00** по предварительной договоренности (телефон указан ниже).

Содержание этапов

1 этап (отборочный) проводится в номинациях **«Рисуем сказку», «Юный сказочник».**

Номинация «Рисуем сказку»

Принимается коллективная работа класса, творческой группы (**1 работа от класса**), иллюстрирующая выбранную русскую народную сказку.

На конкурс могут быть представлены следующие виды творческих работ:

- иллюстрированная книга,
- текст сказки с иллюстрациями,
- иллюстрации с подписями (комикс) и т.д.

Оформление работы осуществляется в произвольном формате, но не более формата А3.

Номинация «Юный сказочник»

Принимаются авторские сказки учащихся, имеющих склонности к литературному творчеству (**не более 2-х работ от класса**). Сказки должны отражать темы дружбы, взаимопомощи, взаимопонимания, взаимоуважения и т.д.

Оформленная работа сдается не позднее 1 декабря в ДДЮТ (каб. 401, Массовый отдел).

2 этап (конкурсный) – театрализованная викторина «В гостях у любимой сказки» проводится только для **коллективных работ.**

К участию в игре приглашаются команды учащихся 2-х классов, успешно прошедшие 1 этап в *номинации «Рисуем сказку»* в составе – **10 человек**.

3 этап (итоговый) – награждение победителей на празднике фестиваля.

Победителям конкурса предлагается представить визитную карточку команды (*время выступления не более 2 х минут*).

Критерии оценки

1 этап – номинация: «Рисуем сказку»

Оценивается:

- соответствие иллюстрации содержанию русской народной сказки
- композиция
- цветовое решение
- разнообразие используемых техник
- эстетическое оформление работы

1 этап – номинация: «Юный сказочник»

Оценивается:

- содержание
- оригинальность
- эстетическое оформление сказки

2 этап – театрализованная викторина «В гостях у любимой сказки»

Оценивается:

- качество выполнения заданий на станциях
- точность и полнота ответов
- корректность в отношении соперников
- умение взаимодействовать в команде

Жюри фестиваля

Жюри фестиваля формируется из представителей ДДЮТ и ИМЦ, педагогов ОУ.

Награждение

Все участники фестиваля получают сертификаты. Победителям фестиваля вручаются дипломы и подарки.

Справки по телефону: 774-52-05 (Массовый отдел)

Заведующая массовым отделом *Николишвили Евгения Валерьевна*

Образец заявки для номинации «Рисуем сказку» (коллективная работа)

Заявка

на участие в районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов
«Русские народные сказки – наши любимые сказки»

Просим включить в состав участников Фестиваля команду

_____ класса, ОУ № _____

Номинация _____

Руководитель команды _____

Должность _____

Мобильный телефон _____

Образец заявки для номинации «Юный сказочник» (индивидуальные работы)

Заявка

на участие в районном фестивале сказок для учащихся 2-х классов
«Русские народные сказки - наши любимые сказки»

Просим включить в состав участников Фестиваля

ФИ _____, учащегося _____ класса ОУ № _____

Номинация _____

Руководитель _____

Должность _____

Мобильный телефон _____

Заявки присылаются на электронную почту по адресу ddut.mass@yandex.ru
или принимаются в ДДЮТ (кабинет 401).

**Положение
о районном конкурсе авторской песни
«Наполним музыкой сердца»**

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт–Петербурга под руководством администрации учреждения.

2. Цель и задачи

2.1. **Цель:** развитие творческих способностей учащихся, выявление одарённых детей, развития у детей эстетического восприятия мира.

2.2. **Задачи:**

2.2.1. Формировать интерес к музыкальному творчеству и развивать художественный вкус и исполнительскую культуру учащихся;

2.2.2. Создать атмосферу праздника, которая является благоприятной средой, формирующей зрительскую культуру и эмоциональную отзывчивость;

2.2.3. Способствовать проявлению индивидуальных способностей и возможностей детей, формированию у них общего и музыкального кругозора;

2.2.4. Активизировать и стимулировать творческую деятельность педагогов;

2.2.5. Способствовать развитию толерантного восприятия мира.

3. Организаторы

3.1. Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

3.2. ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Условия проведения

4.1. Участником конкурса может быть автор-исполнитель или исполнительский коллектив

4.2. Категории участия

– Коллективное исполнение, хоры, ансамбли (количество человек от 10 до 30)

– Малые вокальные формы (дуэты, трио, малые ансамбли до 9 человек)

4.2.1. Для коллективов - **один или два разнохарактерных номера.**

4.2.2. Для солистов и малых вокальных форм - **один концертный номер.**

4.2.3. **Конкурсант может участвовать только в двух категориях.**

4.3. Возрастные категории:

4.3.1. Для солистов и малых форм: 7-10 лет, 10-14 лет, 14-17 лет

4.3.2. Для ансамблей, хоров - младший, средний, старший возраст.

Программа должна соответствовать возрасту исполнителей

4.4. Для проведения конкурса в 2019 – 2020 уч. году предлагаются следующие номинации:

– патриотическая песня;

– шуточная песня;

– авторский дебют;

– классика авторской песни ;(исполнение произведений авторов-исполнителей: Б. Окуджава, Ю. Визбор, А. Галич, Ю. Ким, А. Городницкий, А. Розенбаум, О. Митяев и др.);

– рок (исполнение произведений отечественных авторов-исполнителей: Б. Гребенщиков, А. Иванов, Ю. Шевчук, А. Маршал, репертуар группы «Секрет» и др.).

– фолк-рок

– песни военных лет (к 75-летию Победы)

Произведения современных композиторов должны быть только авторскими! (автор музыки и текста в одном лице).

5. Сроки проведения

5.1. Конкурс проводится в ЦТиО, в январе 2020 года

6. Условия участия

6.1. Для участия необходимо подать заявку **до 30 декабря 2019 года.**
(образец в Приложении № 1)

6.2. **Требование к оформлению заявки**

Заявки принимаются по электронной почте: elya.dmitrieva.1975@mail.ru
формат Word, шрифт Times New Roman, размер 14, абзац одинарный

6.3. **Критерии оценки**

- Яркое, эмоциональное исполнение;
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- Чистота интонирования;
- Четкое воспроизведение текста песен;
- Соответствующий образу песни внешний вид исполнителей.

6.4. **Жюри конкурса**

6.4.1. В состав жюри конкурса входят ведущие методисты, хормейстеры и специалисты по вокалу Фрунзенского района.

6.4.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит;

7. Подведение итогов

7.1. Участники конкурса награждаются дипломами **Победителей** I, II, III степени, дипломами в номинации, а также памятным подарками. Педагогам вручаются благодарственные письма за подготовку участников.

Приложение № 1

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе авторской песни «Наполним музыкой сердца»

1. Наименование учреждения _____
2. Ф.И.О. руководителя коллектива, концертмейстера (полностью):

3. Контактный телефон руководителя _____
4. e-mail _____
5. Название коллектива (Фамилия, Имя солиста) _____
6. Возрастная категория, количество участников _____
7. **Программа выступления**

ФИО автора музыки и слов	Название произведения	Хронометраж произведения	Технические средства или инструмент (указать какой именно)

ПРИМЕЧАНИЕ: на каждую категорию заполняется отдельная заявка. Все пункты заявки заполняются полностью. В случае частичного заполнения, ЗАЯВКА принята не будет.

**Положение
о районном фестивале «Ребенок – Книга - Петербург»
для школьников 5-11 классов**

1. Общие положения

Чтение – это средство расширения и интеллектуального развития, один из надежных механизмов социализации человека, его приобщения к идеям, ценностям и нормам, в которых нуждается общество. Выдающийся советский педагог, писатель В.А. Сухомлинский говорил, что «чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя». Во все времена чтение раскрывало индивидуальные особенности личности, ценилось и служило средством её становления. В наши дни читательская культура является основой социального, познавательного, художественного, эстетического и духовного развития современной личности.

В условиях образовательного процесса должна быть создана развивающая образовательная среда, в которой чтение является базой, инструментом для успешной деятельности подрастающего поколения в различных сферах жизни.

Активизация читательской деятельности детей и подростков в свою очередь возможна под влиянием целенаправленной системы развития культуры чтения, а именно, развития творческого и интеллектуального потенциала участников, формирования их нравственных, гражданско-патриотических позиций через обращение к лучшим текстам классической и современной русской словесности. Этой цели служат мероприятия фестиваля «Ребенок-Книга-Петербург».

В 2019-2020 учебном году Фестиваль проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей Центром творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга в рамках проекта «Голос Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

2. Цель и задачи

Целью является создание системы поддержки и развития детского и юношеского чтения в образовательном пространстве района.

Задачи:

- повышение читательского интереса детей и подростков к произведениям классической и современной русской литературы;
- воспитание духовной культуры школьников;
- воспитание чувств гражданственности и патриотизма у детей и подростков, уважения к бессмертному воинскому подвигу в годы Великой Отечественной войны;
- создание условий для освоения ребенком современного читательского пространства и формирования собственного, индивидуального отношения к литературе;
- расширение кругозора и эрудиции у детей и подростков.

3. Организаторы

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга

4. Условия проведения

4.1. Возрастные категории участников

Фестиваль «Ребенок – Книга - Петербург» проводится для обучающихся в ГБОУ и ГБУ ДО Фрунзенского района Санкт-Петербурга и включает в себя:

- Викторину «Петербургский читатель»
 - ✓ Викторина для 5-х классов;
 - ✓ Викторина для 6-х классов.
- Конкурс чтецов «Петербургская классика»
 - ✓ Младшая возрастная категория: 6-7 класс;
 - ✓ Средняя возрастная категория: 8-9 класс;
 - ✓ Старшая возрастная категория: 10-11 класс.

4.2. Условия участия

Викторина «Петербургский читатель»

- Викторина проводится в командной форме;
- Команда от учреждения должна состоять из 5 участников;
- В викторине может принять участие только одна команда от учреждения;
- Вопросы викторины разработаны педагогами и методистами Центра творчества и образования, а также педагогами по литературе и истории ОУ Фрунзенского района, методистами ИМЦ Фрунзенского района.

Для участия в викторине необходимо:

- прислать заявку онлайн (предпочтительно), перейдя по ссылке: <https://goo-gl.ru/5sAa> , либо по прилагаемой форме (образец в Приложении № 1), по электронной почте на адрес: skdctio@mail.ru до **30 января 2020 года**;
- подготовить видео-приветствие команды – «Визитную карточку» (название команды, девиз) и выслать на электронную почту skdctio@mail.ru до **30 января 2020 года**

Конкурс чтецов «Петербургская классика»

Конкурс предполагает чтение произведений классической и современной литературы. Тема исполняемых произведений - «*Блокадный Ленинград*»

- На конкурс должно быть представлено одно произведение от участника;
- Номинации:
 - ✓ поэзия;
 - ✓ проза;
 - ✓ литературно-музыкальная композиция;

Хронометраж исполнения для номинации «Поэзия» – 3 минуты, для номинации «Проза» – 5 минут, для номинации «Литературно-музыкальная композиция» - 5 минут.

Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку онлайн (предпочтительно), перейдя по ссылке: <https://goo-gl.ru/5sAa> , либо по прилагаемой форме (образец в Приложении № 2), по электронной почте на адрес: skdctio@mail.ru до **30 января 2020 года**.

4.3. Критерии оценки

Викторина «Петербургский читатель»

Участникам задаются вопросы с несколькими вариантами ответов. Каждый участник команды поднимает табличку с правильным, по его мнению, ответом. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. По итогам игры баллы каждой команды суммируются, и выявляется победитель (I, II, III место).

Конкурс чтецов «Петербургская классика»

Оценка выступления участников производится путем заполнения всеми членами жюри специальной формы и проставления оценок по 5-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.

Критерии оценки:

- ✓ соответствие теме и цели конкурса;
- ✓ знание текста наизусть;
- ✓ выразительность и чёткость речи;
- ✓ эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления;
- ✓ оригинальность исполнения;
- ✓ актерское мастерство;
- ✓ сценическая культура чтецов;
- ✓ эстетика внешнего образа.

Лауреаты I, II и III степени в каждой номинации и возрастной категории выявляются суммой баллов, поставленных всеми членами жюри.

4.4. Сроки и место проведения

- **Конкурс чтецов «Петербургская классика»** - 6 февраля 2020 года.

Мероприятие проводится на базе учреждения-организатора. Адрес: ул. Будапештская, д. 29, к.4

- Викторина «Петербургский читатель» - 13 февраля 2020 года.

Мероприятие проводится на базе учреждения-организатора. Адрес: ул. Будапештская, д. 29, к.4

5. Подведение итогов

Участие в фестивале «Ребенок-Книга-Петербург» оценивается членами жюри, которое формируется из педагогов учреждений, работающих с детьми школьного возраста, методистов и специалистов отдела образования Администрации Фрунзенского района. Все участники награждаются дипломами и памятными подарками.

Приложение № 1

Заявка на участие в районном фестивале «Ребенок – Книга - Петербург» Викторина «Петербургский читатель»

Название учреждения (согласно уставу)*	
Ф.И.О. директора (полностью)*	
Адрес учреждения, телефон*	
Ф.И.О. педагога, ответственного за участие в викторине (телефон), e-mail*	
Ф.И.О. и ДОЛЖНОСТИ педагогов (принимающих участие в подготовке команды) (полностью) (для диплома) *	<i>УКАЗАТЬ ТОЧНУЮ ДОЛЖНОСТЬ и ФИО – важно для заполнения диплома. В случае неверного заполнения – диплом НЕ ПЕРЕДЕЛЫВАЕТСЯ!</i>
Ф.И. участников викторины класс, возраст*	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

Дата _____

Подпись руководителя _____

* поля, обязательные для заполнения

Приложение № 2

Заявка на участие в районном фестивале «Ребенок – Книга – Петербург» Конкурс чтецов «Петербургская классика»

Название учреждения*	
Ф.И.О. директора*	
Адрес учреждения, телефон*	
Ф.И.О. и ДОЛЖНОСТЬ педагога (телефон), e-mail (для диплома) *	<i>УКАЗАТЬ ТОЧНУЮ ДОЛЖНОСТЬ и ФИО – важно для заполнения диплома. В случае неверного заполнения – диплом НЕ ПЕРЕДЕЛЫВАЕТСЯ!</i>
Ф.И. чтеца, класс, возраст*	
Название произведения*	

Дата _____

Подпись руководителя _____

* поля, обязательные для заполнения

Уважаемые руководители! Обращаем Ваше внимание на ПРАВИЛЬНОЕ ЗАПОЛНЕНИЕ ЗАЯВКИ: в заявке обязательно должен быть указан мобильный телефон руководителя команды, ответственного за участие в викторине; название согласно уставу учреждения, имена и должности педагогов, принимающих участие в подготовке команды.

Положение
о районном фестивале детских театральных коллективов
«Театр собирает друзей»

1. Общие положения

Ежегодный районный фестиваль продолжает традиции творческого общения детей и взрослых на основе театрального искусства. Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр является традиционным видом искусства: выполняет огромную воспитательную функцию, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях общества, развитию творческих дарований и установлению новых контактов между учащимися и коллективами школ.

Указом Президента 2019 год в России объявлен годом театра. Районный фестиваль «Театр собирает друзей» в 2019 году проводится в рамках культурно-образовательного проекта «Театр - детям» и направлен на всестороннюю поддержку детского театрального творчества, формирование зрительской культуры, что приобретает особую актуальность в современных условиях развития цифровых технологий, обращенности детей и молодежи в информационное пространство.

2. Цель и задачи

Цель: оптимизация условий для развития детского театрального творчества и предоставление возможностей для реализации и совершенствования творческих способностей обучающихся в ГБОУ и ГБУ ДО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Задачи:

- организация творческого и межличностного общения между детскими коллективами и их участниками;
- объединение театральных педагогов и руководителей с целью обмена опытом и повышения квалификации;
- создание благоприятной среды для эстетического и нравственного воспитания участников, расширения кругозора;
- воспитание культуры общения в современном обществе;
- обогащение и расширение досуговых форм работы с детьми;
- создание условий для публичного представления опыта творческой деятельности для детей и педагогов.

3. Организаторы

- Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Условия проведения

К участию в фестивале приглашаются детские театральные коллективы ГБОУ и ГБУ ДО Фрунзенского района без количественных и возрастных ограничений.

Коллективы оцениваются по трем возрастным категориям:

- младший состав (6-10 лет);
- средний состав (10-14 лет);
- старший состав (14 – 17 лет).

Номинации фестиваля:

- Театральная миниатюра;
- Литературно-музыкальная композиция на военную тему;
- Отрывок из спектакля (по произведениям классической литературы);

- Отрывок из спектакля (по произведениям современных авторов);
- Театрализованное представление любой тематики;
- Спектакль.

Хронометраж должен составлять:

- Театральная миниатюра от 5 до 20 минут;
- Литературно-музыкальная композиция на военную тему до 15 минут;
- Отрывок из спектакля (по произведениям классической литературы) от 15 до 30 минут;
- Отрывок из спектакля (по произведениям современных авторов) от 15 до 30 минут;
- Театрализованное представление от 20 до 40 минут;
- Спектакль от 30 минут до 1 часа.

5. Сроки проведения

I тур – с 3 февраля по 7 марта 2020 года. Просмотр работ. Просмотр работ осуществляется дистанционно (*на электронную почту skdctio@mail.ru принимаются видео творческих работ*) или на базе ОУ участников по договоренности с оргкомитетом. После чего к участию во 2 туре приглашаются участники, представившие лучшие работы.

II тур – с 16 по 20 марта 2020 года. Просмотр работ, прошедших на II тур, осуществляется на базе ЦТиО и других ОУ Фрунзенского района в рамках «Недели театра». По желанию педагогом может быть предложен мастер-класс для участников фестиваля. Педагоги, проводившие мастер-класс, получают благодарственные письма.

III тур – 25 марта 2020 года. Награждение коллективов

6. Условия участия

Для участия в Фестивале необходимо направить заявку, заполненную онлайн (предпочтительно), <https://goo-gl.ru/5sEZ>, либо по прилагаемой форме (*образец в Приложении*), по электронной почте на адрес: skdctio@mail.ru до **25 января 2020 года с пометкой в теме письма «Театр собирает друзей».**

тел.: 8-921-900-40-94 – Манукян Вера Александровна, заведующий отделом СКД ЦТиО

тел.: 8-960-276-17-49 – Варзина Дарья Васильевна, куратор проекта, педагог-организатор ЦТиО

7. Критерии оценки

- Соответствие драматургического и литературного материала возрасту исполнителей;
- Художественное и музыкальное оформление;
- Актерское исполнение;
- Режиссерский замысел;
- Оригинальность и нестандартный подход к постановке.

Подведение итогов

Участие в фестивале оценивается членами жюри, которое формируется из педагогов театральных студий, педагогов-организаторов, методистов и специалистов ОУ Фрунзенского района.

Лауреаты фестиваля I, II, III степени награждаются дипломами по номинациям и возрастным категориям.

Членам жюри вручаются благодарственные письма об участии в жюри

**Заявка на участие в районном фестивале
детских театральных коллективов
«Театр собирает друзей»**

Образовательное учреждение _____

Фамилия, имя, отчество директора учреждения _____

Почтовый индекс, адрес _____

Название коллектива _____

Руководитель коллектива (Ф.И.О., должность) _____

Контактный телефон (рабочий) _____ (домашний) _____
(мобильный) _____

Электронная почта, e-mail _____

Педагоги, концертмейстеры, работающие с коллективом (Ф.И.О.) _____

Автор и название произведения _____

Режиссер-постановщик _____

Возраст участников _____ лет

Количество участников _____ человек

Продолжительность программы _____ минут

Номинация _____

Необходимые технические средства _____

Дата

подпись

Ф.И.О.

Положение
о проведении XIII открытого районного фестиваля-конкурса детского творчества
«Музыкальная весна»

Цель: формирование музыкальной культуры путем развития творческих способностей детей.

Задачи:

- развитие детского музыкального творчества в лучших традициях классической, современной и народной музыкальной культуры; расширение репертуара, повышение исполнительского уровня;
- выявление музыкально одаренных детей и молодежи, привлечение внимания к детскому творчеству;
- развитие творческого потенциала учащихся через поиск средств выразительности в процессе исполнения произведений;
- повышение исполнительской культуры и развитие художественного вкуса;
- стимулирование творческой деятельности педагогов и коллективов путем создания атмосферы праздника и эмоциональной отзывчивости у учащихся.

Учредитель фестиваля-конкурса:

Отдел образования Администрации Фрунзенского района

Организатор фестиваля-конкурса:

ГБОУ Гимназия №587 Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Условия участия.

В фестивале-конкурсе могут принимать участие учащиеся с 7 до 15 лет.

Номинации:

- Фортепиано
- Фортепианный ансамбль.
- Струнные инструменты
- Струнный ансамбль.
- Деревянные и медные духовые.
- Баян
- Аккордеон
- Домра
- Балалайка
- Гитара
- Ансамбли народных инструментов и оркестры.

Возрастные категории в номинациях:

фортепиано, фортепианный ансамбль, струнные, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара:

- 7 - 9 лет
- 10 -12 лет
- 13-15 лет

Возрастные категории в номинации деревянные и медные духовые:

- до 10 лет
- 10-12 лет
- 13-15 лет

Возрастная группа участника определяется на 1 марта 2020 года.

Порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса.

Сроки проведения - **Март 2020 года.**

- 1 этап – в ОУ
- 2 этап, районный – в ГБОУ Гимназия №587.

Организаторы оставляют за собой право изменения даты и места проведения 2-го, районного этапа.

Участники в номинациях фортепиано, фортепианный ансамбль, струнные, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара исполняют 2 разнохарактерных произведения по свободной программе, продолжительностью не более 10 минут (одно из произведений возможно ансамблевое).

Участники в номинации деревянные и медные духовые исполняют 2 разнохарактерных произведения по свободной программе или произведение крупной формы (не менее 2-х частей) не более 10 минут.

Участники в номинации струнные ансамбли, ансамбли народных инструментов и оркестры исполняют 1-2 произведения по свободной программе.

Регламент работы жюри.

Состав жюри второго тура фестиваля-конкурса формируется организаторами фестиваля-конкурса. Члены жюри, представившие на фестиваль-конкурс своих воспитанников, в оценке их выступлений не участвуют.

Жюри оценивает результаты выступлений по 10-бальной системе:

- Диплом победителя – от 8 до 10 баллов
- Диплом лауреата I степени – более 7,75
- Диплом лауреата II степени – более 7,5
- Диплом лауреата III степени – более 7
- Диплом – от 6 до 7 баллов
- Грамота участника – от 1 до 5 баллов

Учитываются следующие критерии исполнительского мастерства:

- артикуляция,
- интонирование,
- качество звучания инструмента,
- чувство стиля,
- артистизм,
- раскрытие художественного образа исполняемого произведения,
- стабильность исполнения.

Решения жюри принимаются на закрытых заседаниях, окончательны и обжалованию не подлежат.

Подведение итогов.

Выступление исполнителей оценивается в соответствии с критериями, по номинациям в разных возрастных категориях.

Участники фестиваля-конкурса награждаются грамотами участника, дипломами, дипломами лауреата (трёх степеней) и дипломами победителя. Награждение участников фестиваля-конкурса на заключительном Гала-концерте. Программа Гала-концерта утверждается решением членов жюри. Все участники Гала-концерта оповещаются об участии в нём лично Степановой Евгенией Львовной посредством рассылки программы концерта по электронной почте или по телефону.

Заявки на участие в фестивале-конкурсе (форма прилагается) следует отправлять **до 21 февраля 2020 года** только в напечатанном виде на Электронный адрес:

LEvgenMyz@yandex.ru

Заявка считается принятой только при получении отправителем ответного электронного письма из оргкомитета фестиваля. Оргкомитет рассматривает только подробно заполненные заявки и оставляет за собой право отклонить некорректно оформленные заявки.

Контактный телефон 8-921-386-2-387 Степанова Евгения Львовна (заместитель директора по УВР ГБОУ Гимназия №587).

**Заявка на участие
в XIII открытом районном фестивале-конкурсе детского творчества
«Музыкальная весна».**

Подробное название ОУ (без сокращений)

Адрес, телефон, электронный адрес ОУ

ФИО участника

Дата рождения и возраст участника

ФИО преподавателя (полностью)

Мобильный телефон

ФИО концертмейстера (полностью)

Мобильный телефон

Номинация

Инструмент

Название коллектива

Количество участников, возраст

Списочный состав коллектива (ФИО участников, для коллективов менее 8 человек)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Программа выступления (автор, название, опус, хронометраж)

- 1.
- 2.

«__» _____ 20__ г.

Дата подачи заявки

Положение
о проведении открытой районной игры-конкурса
по мировой музыкальной культуре
«Музыкальный эрудит»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения районной игры-конкурса по мировой музыкальной культуре «Музыкальный эрудит» (далее – игра-конкурс) среди учащихся образовательных учреждений государственного и негосударственного типа, порядок участия в конкурсе и определения победителей.

1.2. Организаторами игры-конкурса являются:

- Отдел образования администрации Фрунзенского района;
- ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района (далее ДДЮТ).

Непосредственное проведение игры-конкурса возлагается на музыкальный отдел ДДЮТ Фрунзенского района.

2. Цель

Создание условий для развития личности ребенка в процессе музыкального воспитания и образования за счет расширения образовательного пространства.

3. Задачи

- Повышение мотивации учащихся к познанию мировой музыкальной культуры, расширение их музыкального кругозора.
- Развитие музыкальных и творческих способностей учащихся посредством использования интерактивных технологий обучения.
- Распространение прогрессивных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин, обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

4. Сроки и порядок проведения

Игра-конкурс проводится в **марте 2020 года**.

Заявку для участия в игре-конкурсе необходимо подать до 01 марта 2020 года в Оргкомитет игры-конкурса по адресу: Будапештская ул., д. 30, к. 2, каб. 421 или по e-mail: muzotddut@yandex.ru.

Консультация для представителей учреждений-участников конкурса состоится в середине февраля 2020 года. Точные даты проведения консультаций будут опубликованы в ИМЦ-пресс Фрунзенского района, на сайте ДДЮТ (<http://ddut.ru/>) и сайте музыкального отдела (<http://ddut-music.blogspot.ru>).

5. Условия участия

В игре-конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, возраст учащихся от 10 до 14 лет.

Игра-конкурс носит командный характер. Количество участников в команде – 5–7 детей в сопровождении педагога. Количество команд от учреждения – не более двух.

6. Содержание игры-конкурса

Игра-конкурс проходит в форме игры по станциям. Командам-участницам предстоит в соответствии с маршрутным листом посетить следующие станции:

1. «Музыкальный эрудит»
2. «Музыкальный киоск»
3. «Музыкальная шкатулка»

4. «Музыкальные ассоциации»

При выполнении заданий на каждой станции команде необходимо набрать как можно больше баллов.

1. «Музыкальный эрудит»: каждый ответ оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 30.

2. «Музыкальный киоск»: каждый ответ оценивается от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов – 20.

3. «Музыкальная шкатулка»: оценивается содержательность и логичность представления изображения, максимальное количество баллов – 10.

4. «Музыкальные ассоциации» – максимальное количество баллов – 5.

Правильность выполнения заданий конкурса оценивается членами жюри и фиксируется в маршрутных листах.

Более подробное описание станций приведено в Приложении 1.

Номинации:

- Командное первенство
- Личное первенство

Возрастные категории для учащихся (определяется по младшему из участников)

- 10-11 лет
- 12-14 лет

7. Подведение итогов конкурса

В конкурсе командным результатом является сумма баллов, набранных после прохождения всех станций. Команды, набравшие большее количество баллов, получают дипломы победителей I, II и III степени. Организаторы конкурса оставляют за собой право дополнительно поощрять отдельных игроков по результатам на различных станциях.

8. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется из специалистов ДДЮТ Фрунзенского района.

Ответственный за проведение конкурса: Федотова Ольга Вячеславовна, заведующий музыкальным отделом ДДЮТ. Телефон для справок: 774-52-05

Описание станций игры-конкурса

Станция «Музыкальный эрудит»

Командам игроков предлагается 15 вопросов на тему «Военная музыка Д.Д. Шостаковича» (сведения о произведениях, написанных в годы войны, включая Камерную симфонию памяти жертв фашизма. Каждый игрок индивидуально отвечает на вопросы, заполняя выданный бланк, в течение 10 минут. За каждый правильный ответ начисляются 2 балла, за неполный ответ – 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 30.

Станция «Музыкальный киоск»

Командам игроков предлагаются 10 музыкальных фрагментов, в которых нужно определить фрагмент звучащего произведения и записать его в выданный бланк. За каждый правильный ответ начисляются 2 балла, за неполный ответ- 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов. Максимальное количество баллов – 20.

Список произведений:

1. Д.Д. Шостакович 7 симфония, I часть
2. Д.Д. Шостакович 9 симфония»

Станция «Музыкальная шкатулка»

Командам задается вопрос, ответив на который ребята должны собрать пазл из различных фрагментов в шкатулке и представить получившееся изображение. Оценивается полнота и логичность ответа. Список изображений: герои вышеперечисленных музыкальных произведений.

Станция «Музыкальные ассоциации»

Эта станция является аналогом одного из туров телевизионной игры «Пойми меня». Участвуют 5 членов команды. Командир команды выбирает карточку с изображением персонажа из сказочных произведений Н.А. Римского-Корсакова и с помощью ассоциаций описывает его в течение 15 секунд одному из игроков, стоящему за ним. Игрок записывает свой ответ и передает эстафету следующему игроку. И так до пятого игрока. Каждый правильный ответ – 2 балла. Если был повтор, засчитываются баллы до него. Максимальное количество баллов за игру – 10.

(Творческие станции «Музыкальная шкатулка» и «Музыкальные ассоциации» могут быть заменены в зависимости от темы конкурса)

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном фестивале коллективов народного творчества
«Как на нашей на сторонке»

Цель фестиваля

- Сохранение народных традиций и развитие интереса к народному творчеству.

Задачи фестиваля

- Воспитание чувства уважения к национальной культуре.
- Повышение роли народного творчества в жизнедеятельности ОУ.
- Организация содержательного и духовно – нравственного досуга школьников.

Организатор конкурса

ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Требования к участникам фестиваля

Участниками фестиваля могут быть дошкольные и школьные творческие коллективы ОУ, УДО. Каждое учреждение представляет не более 2х заявок на участие в любой номинации. Каждый из участников может участвовать только в одной номинации.

На фестиваль представляется программа в народном стиле по следующим номинациям:

- народная песня,
- отрывок из музыкального спектакля,
- фрагмент календарного народного праздника,
- игра на народных музыкальных инструментах.

Регламент выступления: до 10 минут.

Критерии оценки

Во время выступления коллективов ОУ оценивается:

- Качество звука
- Чистота интонирования
- Осмысленная подача текста
- Выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения
- Наличие двухголосия (для ансамблей)
- Слаженность и выразительность исполнения инструментальных ансамблей

Сроки проведения конкурса

Фестиваль народного творчества проводится в **первой декаде марта 2020 года** на базе ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района

Жюри конкурса

- **Шац М.Л.** – методист ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
- **Моисеева И.М.** – руководитель Образцового коллектива ансамбля народного творчества «Таусень» ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
- **Лободанова М.Б.** – педагог Образцового коллектива ансамбля народного творчества «Таусень» ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района
- **Дмитриева Э.Я.** – районный методист по вокально-хоровой работе, педагог ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района

Подведение итогов и награждение

- Победители конкурса отмечаются дипломами I степени
- Лауреаты конкурса отмечаются дипломами II, III степени

Заявки на участие в конкурсе (форма прилагается) принимаются до 01.02.2020г. по адресу: Будапештская ул., д. 30, корп. 2 ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 10-00 до 17-00 каб. 105 или e-mail: art@ddut.ru.

Заявка на участие
в районном фестивале коллективов народного творчества
«Как на нашей стороне»

№ ОУ _____

Адрес, телефон ОУ _____

Название коллектива _____

Количество участников, возраст _____

Программа выступления ансамбля _____

Хронометраж, технические средства _____

Солист (Ф.И. полностью, возраст) _____

Программа выступления солиста _____

Хронометраж, технические средства _____

Данные о руководителе (Ф.И.О. полностью) _____

Общий стаж (по специальности) _____

Стаж работы в коллективе _____

Домашний телефон _____

Дата « _____ » _____ 20__ года

Подпись руководителя _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о III Фестивале тхэквондо (ИТФ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Первый шаг»

1. Общие положения

1.1 Фестиваль тхэквондо (ИТФ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Первый шаг» проводится в ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района для детей от 4 до 17 лет, занимающихся тхэквондо в организациях и клубах районов г. Санкт-Петербурга (далее — Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с правилами вида спорта «тхэквондо ИТФ», утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 01.10.2018 № 845 (далее – Правила).

1.3. В ходе выступлений будут выявлены сильнейшие участники в различных возрастных группах и дивизионах.

2. Цели и задачи

2.1 Фестиваль тхэквондо (ИТФ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Первый шаг» проводится с целью популяризации и пропаганды этого вида спорта среди детей.

2.2. Фестиваль тхэквондо (ИТФ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Первый шаг» решает следующие задачи:

- поддержка одаренных и талантливых воспитанников в направлении физкультурно-оздоровительной деятельности;
- укрепление здоровья обучающихся;
- формирование семейных ценностей и ответственного отношения к здоровью;
- повышение спортивного мастерства и уровня подготовки юных спортсменов района и города;
- приобретение соревновательного опыта занимающимися в секциях и клубах Санкт-Петербургской спортивной федерации тхэквондо (ИТФ);
- развитие и укрепление связей между клубами и организациями, развивающих тхэквондо (ИТФ).

3. Организаторы

3.1. Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

3.2. ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

3.3. Мероприятие проводится при поддержке Санкт-Петербургской спортивной федерации тхэквондо (ИТФ).

4. Сроки и место проведения

4.1. **Сроки проведения:** 22 марта 2020 года, начало в 10.00.

4.2. **Место проведения:** ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района.

4.3. **Адрес проведения:** г. Санкт-Петербург, ул. Будапештская д.29. кор. 4

5. Условия проведения

5.1 Фестиваль пройдет в соответствии с правилами Тхэквондо (ИТФ), адаптированными для проведения детских спортивных фестивалей.

6. Условия участия

6.1. Допускаются дети от 4 до 17 лет, имеющие квалификацию ИТФ не выше разрешенной (см. ниже), имеющие допуск врача, договор страхования жизни и здоровья от несчастных случаев, который представляется в комиссию по допуску участников на каждого участника фестиваля. Страхование участников фестиваля может производиться как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств в соответствии с законодательством Российской Федерации и субъектов Российской Федерации.

6.2. Заявки на участие необходимо прислать на электронную почту boltuhova@mail.ru до **18 марта** (Приложение №2)

6.3. Вступления на фестивале пройдут в следующих разделах: личный туль, спарринг на мягких палках.

7. Члены жюри

7.1. Председатель жюри фестиваля: Федорова М.Ю., заведующий спортивно-техническим отделом, педагог дополнительного образования

Секретарь фестиваля: Болтухова О.В., методист спортивно-технического отдела, педагог дополнительного образования.

7.2. Каждая команда должна предоставить в заявке (Приложение №2) не менее двух членов жюри, имеющих уровень не ниже 2 гыпа.

7.3. Председатель жюри фестиваля формирует бригады жюри из числа делегатов заявленных от организаций и клубов районов г. Санкт-Петербурга, определяет порядок их работы.

7.4. Члены жюри допускаются только в одежде, официально разрешённой ИТФ: белая рубашка, тёмно-синий костюм, тёмно-синий галстук, белая спортивная обувь.

7.5. Контакты:

Председатель жюри фестиваля: Федорова Марина Юрьевна (921) 352 86 57

Секретарь фестиваля: Болтухова Ольга Викторовна (921) 974 59 68

8. Возрастные группы и дивизионы участников

8.1. Выступления участников Фестиваля проводятся по круговой системе.

8.2. Характер соревнований – личные.

8.3. Программа фестиваля

1. Формальный комплекс (туль);

Название спортивного мероприятия	Возраст участника	Количество формальных комплексов	Квалификация участника	Название формального комплекса
Фестиваль тхэквондо Фрунзенского района "Первый шаг"	Мальчики, Девочки (10-17 лет)	Формальный комплекс - 1 упражнений	Без пояса, 10 гып	Саджу-Чируги
	Мальчики, Девочки (9 лет)	Формальный комплекс - 1 упражнений	Без пояса, 10 гып	Саджу-Чируги
		Формальный комплекс -2 упражнений	9-8 гып	Чон-Джи - Дангун
		Формальный комплекс - 3 упражнений	7-6 гып	Чон-Джи - Досан
	Мальчики, Девочки (8 лет)	Формальный комплекс - 1 упражнений	Без пояса, 10 гып	Саджу-Чируги
		Формальный комплекс -2 упражнений	9-8 гып	Чон-Джи - Дангун
		Формальный комплекс - 3 упражнений	7-6 гып	Чон-Джи - Досан
	Мальчики, Девочки (7 лет)	Формальный комплекс - 1 упражнений	Без пояса, 10 гып	Саджу-Чируги
		Формальный комплекс - 2 упражнений	9-8 гып	Чон-Джи - Дангун
	Мальчики, Девочки (6 лет)	Формальный комплекс - 1 упражнений	Без пояса, 10 гып	Саджу-Чируги
		Формальный комплекс - 2 упражнений	9-8 гып	Чон-Джи - Дангун
	Мальчики, Девочки (5 лет)	Формальный комплекс - 1 упражнений	Без пояса, 10 гып	Саджу-Чируги
	Мальчики, Девочки (4 года)	Формальный комплекс - 1 упражнений	Без пояса, 10 гып	Саджу-Чируги

2. Спарринг на мягких палках (СМП).

Присылается реальный рост спортсмена – по этим данным будут сформированы группы.

Название спортивного мероприятия	Возраст участника	Время поединка	Количество групп по росту
Фестиваль тхэквондо Фрунзенского района "Первый шаг"	Мальчики, девочки (4-5 лет)	45 секунд	2 группы
	Мальчики, девочки (6-7 лет)	45 секунд	3 группы
	Мальчики, девочки (8-9 лет)	45 секунд	3 группы
	Мальчики, девочки (10-13 лет)	60 секунд	3 группы

Количество участников от одной секции, клуба в каждой дисциплине – не ограничено.

Правила соревнований по мягким палкам в Приложении № 1.

9. Протест

9.1. Протест подает тренер команды до начала следующего круга.

10. Награждение

10.1. Победители и призёры Фестиваля Тхэквондо (ИТФ) Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Первый шаг» награждаются медалями и дипломами соответствующего достоинства — 1, 2 и одно третье место.

Информация по телефону: 8-921-352-86-57 Федорова Марина Юрьевна

Данное Положение является официальным приглашением для участия в фестивале.

Приложение № 1

ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА СПАРРИНГА МЯГКИМИ ПАЛКАМИ (СМП).

Возрастные категории

К участию в соревнованиях по СМП допускаются спортсмены до 17 лет включительно.

Содержание СМП

В СМП поединок ведётся мягкими палками из пористого полимерного материала не содержащими твердых элементов, диаметром 70-80 мм, и длиной 57-80 см.

Разрешённые атакующие и защитные действия:

любые удары мягкой палкой, блоки руками.

Зоны, разрешённые для попадания:

Грудь, живот, боковые поверхности туловища, спина, зона ключицы (от плечевого сустава до шеи) – зона «ТУЛОВИШЕ»

Любая поверхность шлема, лицо – зона «ГОЛОВА»

Любая поверхность ниже пояса, кроме подошвы ног – зона «НОГИ»

Зон, разрешённые для попадания, за удары по которым не присваиваются баллы:

Подошва ноги, руки от кончиков пальцев до зоны плечевого сустава.

Запрещённые действия:

Захват любой части тела и палки соперника, удары руками и ногами, толчки, выход за пределы площадки, падение, касание поверхности площадки любой частью тела, кроме стопы, разговоры с соперником, судьями, тренером без разрешения Рефери, намеренное избегание поединка.

Расположение и действия судей

1. Рефери располагается в центре площадки лицом к секретарскому столу, на левой руке синий нарукавник, на правой красный.

2. Боковой судья во время вызова спортсменов на площадку и объявления результатов, располагается справа от секретарского стола, во время поединка занимает позицию зеркально, напротив Рефери относительно линии разделяющей спортсменов, на левой руке красный, на правой синий нарукавник.
3. Боковой судья располагается в углу площадки слева от секретарского стола, для обеспечения качественного судейства может смещаться вдоль края площадки, на левой руке синий, на правой красный нарукавники.
4. Во время перемещения спортсменов по площадке, Рефери и Боковой судья двигаются вместе с ними, по команде Рефери, останавливающей поединок, возвращаются на исходные позиции вместе со спортсменами.
5. Если зеркальный или Боковой судья заметили техническое действие или нарушение, они поднимают руку вверх, в этом случае Рефери обязан остановить поединок.
6. Рефери останавливает поединок, если заметил техническое действие или нарушение правил и по сигналу углового или зеркального Рефери
7. По команде Рефери «СТОП» спортсмены возвращаются в исходные позиции, в это время все судьи скрещивают руки перед грудью, по команде Рефери «СУДЬИ СЧЁТ» судьи одновременно вскидывают вверх руку с нарукавником того цвета, спортсмен с каким цветом ленточки за поясом заработал баллы, указывая пальцами количество очков.
8. Центральный судья объявляет счёт указывая рукой с нарукавником того цвета спортсмен с каким цветом ленточки за поясом заработал баллы, для начисления баллов требуется простое большинство, то есть совпадение мнения 2х судей.
9. В случае если судьи указывают на одного спортсмена, но расходятся в количестве баллов, Рефери выясняет за какое конкретно техническое действие судьи готовы дать очко, если их мнения расходятся относительно зоны попадания начисляется наименьший балл, в остальных случаях баллы не начисляются.
10. В случае нарушения правил, Рефери дает предупреждение единолично, либо после совещания с боковыми судьями, если нарушение заметил Боковой судья он должен вскинуть руку, а по команде Рефери «СТОП» опустить обе руки в стороны вниз ладонями, в этом случае Рефери после совещания с Боковыми судьями выносит решение на своё усмотрение.
11. Все жесты судей по командам «СТОП» и «СУДЬИ СЧЁТ» должны быть одновременными.

Начало и конец поединка

1. Для участия в поединке спортсменов вызывают на площадку.
2. Перед началом поединка спортсмен, вызванный первым (с красной палкой), становится справа от Рефери, а его соперник (с синей палкой) становится слева от Рефери. Палки во время приветствия и объявления результата должны лежать на площадке перед спортсменами. После представления и поклона спортсмены по команде Рефери поднимают палки сходятся в центр площадки и начинают поединок.
3. Поединок заканчивается по команде Рефери.
4. По окончании поединка спортсмены занимают те же самые места на площадке, что и перед началом. Для объявления результата поединка Рефери подзывает спортсменов на середину и, предварительно взяв их за запястья, поднимает руку победителя, после чего спортсмены обмениваются поклонами и уходят с площадки.

Ход и продолжительность поединка

1. Продолжительность поединка (предварительные поединки и встречи за медали).
2. Отсчёт времени в поединке начинается по команде Рефери. Время перерывов не включается в чистое (фактическое) время поединка.
3. В течение поединка спортсмены не имеют права выходить за пределы площадки без разрешения заместителя главного судьи.
4. По решению заместителя главного судьи спортсмен может покинуть площадку для замены формы при обязательном сопровождении Бокового судьи.
5. На оказание медицинской помощи в ходе одного поединка, спортсмену предоставляется в сумме не более 2 минут.

6. Медицинская помощь оказывается в специально отведенной для этого медицинской зоне.
7. При оказании медицинской помощи, нарушение формы одежды запрещено.

Результат и оценка поединка

1. Результатом поединка может быть победа одного из спортсменов и поражение другого, а также поражение обоих.
2. Победа может быть:
 - а) по баллам;
 - б) по дисквалификации соперника

Равенство баллов

В случае равенства баллов после окончания поединка, назначается поединок до первого результативного действия, либо до двух предупреждений.

Снятие с поединка и дисквалификация

1. Спортсмен снимается с поединка решением Главного судьи с присуждением его сопернику чистой победы:
 - а) за грубые, либо многократные значительные нарушения правил;
 - б) за неявку на площадку в течение 2 минут после первого вызова;
 - в) в случае, если спортсмен не смог уложиться в отведенные 2 минуты на оказание ему медицинской помощи.
2. Спортсмен снимается с соревнований решением Главного судьи (дисквалифицируется):
 - а) за грубое и неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям, за отказ поклониться судьям, сопернику;
 - б) за проведение запрещенного технического действия, в результате которого соперник получает травму и по заключению врача не может продолжить участие в соревнованиях.
3. В случае снятия с поединка (дисквалификации) обоих участников, им записывается результат 0:0.

При этом спортсмены не получают ни личного, ни командного места, ни медалей.

Оценка технических действий

1. Оцениваются любые касания палкой произведённые в разрешенные для попадания зачётные зоны. Оцениваются касания только того спортсмена, который произвел касание первым.
2. Приемы атакующего, оцениваются баллами.

ДВА балла – касание палкой зоны «ГОЛОВА»

ОДИН балл – касание палкой зоны «ТУЛОВИЩЕ» и «НОГИ», получение соперником любых двух предупреждений.

Уклонение от поединка

Уклонением от поединка считается:

- а) свободный выход за границу площадки;
- б) отсутствие реальных технических действий;
- в) явное выталкивание с площадки– как умышленное действие, имеющее своей целью выведение соперника за границу площадки без проведения технического действия.

Запрещённые приёмы и действия

1. Действия за которые предусмотрены предупреждения:
 - нанесение ударов руками, ногами;
 - захват палки соперника;
 - касание пола любой частью тела, кроме подошвы стопы;
 - выход за площадку двумя ногами;
 - захват, бросок;
 - толчок, силовое тиснение, выталкивание за границы площадки;
 - уклонение от поединка;
 - падение палки, отбрасывание палки;
 - продолжение поединка после команды Рефери остановиться;

2. За нарушения Правил спортсмен может быть снят с поединка или дисквалифицирован (снят с соревнований).

а) Спортсмен снимается с поединка:

- за неявку на площадку в течение 2 минут после первого вызова;
- в случае если спортсмен не смог уложиться в отведенные 2 минуты на оказание медицинской помощи.

б) Спортсмен снимается с соревнований (дисквалифицируется):

- за грубое и неэтичное поведение по отношению к сопернику, участникам, судьям и зрителям, за отказ подать руку сопернику или за подачу её некорректно;
- за проведение запрещенного технического действия, в результате которого соперник получает травму и по заключению врача не может продолжать соревнования.

Протесты

1. Протест может быть подан в связи с грубым нарушением Правил при судействе поединка или при возникновении неординарной ситуации;

2. Процедура подачи Протеста:

- Протест подаётся Представителем команды Главному судье соревнований в письменном виде непосредственно во время соревнований, с указанием статьи и пункта Правил, который был нарушен;

- Протест по неординарной ситуации (нарушение Положения, порядка взвешивания и жеребьевки участников, составления пар, дезинформация, исходящая от официальных лиц, и т.п.) подается сразу же после её возникновения в письменном виде с тем, чтобы Судейская Коллегия имела возможность оперативно принять решение с минимальным ущербом для хода и результатов соревнования.

3. Рассмотрение Протеста:

- в случае принятия Протеста по нарушению Правил при судействе, он рассматривается Главным судьей с привлечением бригады судей, участвующих в судействе этого поединка;

- при рассмотрении Протеста по неординарной ситуации должны присутствовать лица, допустившие нарушение Правил.

4. Решение по Протесту:

- в случае принятия Протеста по нарушению Правил при судействе, решение предоставляется Представителю, подавшему Протест, в течение соревнований;

- в случае принятия Протеста по другим поводам – в сроки, обеспечивающие возможность исправления допущенных ошибок с минимальным ущербом для хода и результатов соревнований.

Решение по Протесту по нарушению Правил при судействе, не влияет на конечный результат поединка.

**З А Я В К А на участие
в III Фестивале тхэквондо Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга
«Первый шаг»
22 марта 2020 года**

РЕГИОН	
КЛУБ	
ИНСТРУКТОР	
СУДЬИ	

№	Фамилия Имя	Дата рождения	Рост	Гып	Участие в соревнованиях		Мед.допуск
					Туль	СМП	
4 года							
5 лет							
6 лет							
7 лет							
8 лет							
9 лет							
10 лет и старше							

* Заявку необходимо подать в организационный комитет до 18 марта 2020 года по электронной почте: boltuhova@mail.ru

Положение
о районном конкурсе изобразительного творчества
учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Его величество натюрморт»

1. Цель и задачи

1.1. Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся и педагогов образовательных учреждений района в области изобразительного творчества

1.2. Задачи:

- 1.2.1. Расширение представления об искусстве натюрморта;
- 1.2.2. Развитие интереса у детей и подростков наблюдательности, внимания, умения воспринимать красоту окружающего реального мира;
- 1.2.3. Создание условий для воспитания: патриотизма, уважения к наследию своего народа;
- 1.2.4. Выявление и поддержка наиболее одаренных юных художников;
- 1.2.5. Демонстрация передового опыта работы педагогов в области детского изобразительного творчества.

2. Организаторы

- 2.1. Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- 2.2. ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района;
- 2.3. ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

3. Условия участия

3.1. К участию в районном конкурсе приглашаются отдельные учащиеся, творческие коллективы ГБОУ, УДО, ОДОД, а также педагоги района. Возраст учащихся от 7 до 17 лет. В рамках конкурса проводится выставка творческих работ.

3.2. Конкурс изобразительного творчества 2020 года посвящен излюбленному среди художников жанру «натюрморт». Натюрморт (нем. Stilleben, англ. still life, буквально «тихая или неподвижная жизнь») – это жанр изобразительного искусства который посвящён изображению окружающих человека вещей, предметов, размещённых в некоей среде и композиционно организованных в единую группу. Натюрморт как самостоятельный жанр зародился в Голландии в XVII веке. До этого натюрморт входил в состав картины, являясь частью исторической или жанровой композиции.

3.3. В натюрморте художник любит красота изображаемых предметов и природных объектов, их фактурой, объемом, освещением, окраской.

3.4. Натюрморт также может рассказать о жизни человека, его профессии, социальном положении, личности. Натюрморт может быть свидетелем времени и исторических событий. Натюрморт способен отразить стиль эпохи и мировоззрение художника.

3.5. Участникам районного конкурса предлагается отобразить в своих работах следующие темы.

3.6. Основные номинации (темы работ):

- 3.6.1. Тематический натюрморт
- 3.6.2. Стилизованный натюрморт
- 3.6.3. Военный натюрморт (75-летию Победы в Великой Отечественной войны посвящается)
- 3.6.4. Натюрморт в составе картины

Внимание участников конкурса! Копии произведений искусства, фотографий и иллюстраций из книг на конкурс не принимаются!

Внимание! Работы, созданные детьми дома с родителями, или на занятиях в других образовательных учреждениях к участию не допускаются.

Работы в жанре «Плакат» для участия в конкурсе не принимаются.

4. Порядок проведения

- 4.1. **Сроки проведения** выставки в рамках конкурса: с 17 по 23 марта 2020 года.
- 4.2. **Время работы выставки** – 9:00 – 18:00. 23 марта 2020 года - только до 12:00.
- 4.3. **Место проведения** выставки в рамках конкурса: ул. Турку, д. 20, к.2, I этаж (ИМЦ Фрунзенского района).
- 4.4. **Отбор** оформленных в рамы работ на конкурс: 16 марта 2020 года с 11:30 до 14:00 (ул. Турку, д. 20, к.2, I этаж).

4.5. **Демонтаж** выставки в рамках конкурса: 23 марта 2020 года с 12:00 до 14:00 (ул. Турку, д.20, к.2, I этаж).

5. Условия участия

5.1. На конкурс принимаются детские работы по направлению «Изобразительное творчество» (живопись, графика), выполненные в текущем учебном году. Вне конкурса в выставке принимают участие произведения изобразительного искусства педагогов.

5.2. **Экспонаты должны быть представлены на отбор в выставочном исполнении: оформлены в рамы (стекло, пластик) с паспарту, у рам должен быть устойчивый подвес (крючки, петли). Без крепежа работы приниматься не будут.**

5.3. Экспонаты принимаются при наличии следующей документации:

5.3.1. Заявка от учреждения с указанием полных имен педагогов и детей (*образец в Приложении №1*);

5.3.2. Для работ учащихся - этикетка, в которой указаны: ФИ участника, возраст, название работы, техника, образовательное учреждение, ФИО педагога, номинация (*образец в Приложении №2*);

5.3.3. Для работ педагогов - этикетка, в которой указаны: ФИО, должность, название работы, техника, образовательное учреждение.

5.4. Представитель образовательного учреждения персонально отвечает за информационный материал (заявки, этикетки), а также за демонтаж. В его обязанности входит забрать работы в день демонтажа выставки **23 марта 2020 года с 12.00 до 14.00**. За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы конкурса ответственности не несут..

6. Жюри конкурса

6.1. Для подведения итогов конкурса формируется жюри из ведущих специалистов района и города в области изобразительного искусства. Жюри определяет победителей и призеров конкурса по номинациям на основе просмотра работ, представленных на выставке.

6.2. Критерии оценки работ:

6.2.1. Соответствие тематике выставки;

6.2.2. Эмоциональная выразительность, самобытность образа;

6.2.3. Оригинальность замысла и построения композиции;

6.2.4. Максимальное использование средств художественной выразительности;

6.2.5. Мастерство во владении живописными, графическими материалами и техниками.

7. Награждение

7.1. Участники конкурса награждаются дипломами участников и призами. Авторы лучших работ награждаются дипломами победителей и призеров (I, II, III места).

7.2. Педагогам вручаются благодарственные письма за подготовку участников конкурса. О месте и времени награждения будет сообщено дополнительно.

8. Контакты для связи

8.1. Справки по тел. 417-23-20. E-mail: cev-frn@yandex.ru.

8.2. Ответственный за проведение конкурса: Третьякова Дана Владимировна, методист ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района, тлф. 8-911-714-54-44

Заявка
на участие в районном конкурсе изобразительного творчества
учащихся образовательных учреждений
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Его величество натюрморт»

Заявитель (учреждение) _____

ФИО педагога (полное) и его должность _____

Название коллектива _____

Контактный телефон (рабочий, домашний, мобильный) _____

Адрес электронной почты (рабочий, личный) _____

№ п/п	Ф. И. участника (полное), возраст	Название работы	Техника исполнения	Номинация	ФИО педагога, его должность

Приложение № 2 Образец печатной этикетки
(Times New Roman, шрифт 12-14)

<p>Иванова Анастасия, 12 лет Мечты Акварель, масляная пастель Номинация «Тематический натюрморт» ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Педагог Черемхина Я.А.</p>

Положение о проведении VIII районного фестиваля-конкурса «Неделя искусств»

Цель: выявление и развитие творческих способностей учащихся, развитие у детей эстетического восприятия мира посредством приобщения к различным видам искусства.

Задачи:

1. Воспитание чувства уважения к национальной культуре и мировой культуре в целом.
2. Поддержка творческих начинаний, имеющих особую культурную и социальную значимость для общества.
3. Расширение связей и обмен опытом между коллективами.
4. Повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.
5. Развитие творческого потенциала учащихся через поиск средств выразительности в процессе исполнения произведений.
6. Стимулирование творческой деятельности педагогов и коллективов путем создания атмосферы праздника и эмоциональной отзывчивости участников.

Сроки проведения фестиваля:

Фестиваль-конкурс проводится в течение 5 дней **на площадках образовательных учреждений Фрунзенского района** включая:

7 апреля – День поэзии

8 апреля – День танца

9 апреля – День театра

10 апреля – День музыки

17 апреля – Гала-концерт, награждение победителей конкурсных дней

Начало концертно-фестивальных программ в 15:00.

Явка участников на концерт должна быть не позднее 14.30.

ВНИМАНИЕ! Наличие сменной обуви или бахил является обязательным требованием для участников, руководителей коллективов, сопровождающих, родителей!

Организаторы:

- Отдел образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга,
- непосредственно организацию и проведение фестиваля осуществляют образовательные учреждения Фрунзенского района: ГБОУ СОШ № 212, ГБОУ СОШ № 218, ГБОУ СОШ № 313, ГБОУ СОШ № 314.

Условия проведения фестиваля:

В фестивале могут принять участие учащиеся с 6-18 лет и творческие коллективы ОДОД Фрунзенского района.

Порядок проведения фестиваля:

Сроки подачи заявок на участие в районном фестивале-конкурсе «Неделя искусств» **с 1 марта по 25 марта 2020 г.**, заполняя Google-формы.

Техническое оснащение мероприятий

Участникам фестивальных дней предоставляются: проектор, экран, ноутбук, 2 радиомикрофона, 2 проводных микрофона, 2 стойки микрофонные, инструмент (фортепиано).

Содержание фестиваля:

1. День поэзии

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 7 апреля 2020 г.

Место проведения: информация о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2020) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218> а также доведена до руководителей участников конкурса посредством электронной почты или телефонограммы.

Критерии оценки:

- соответствие исполняемого произведения номинации конкурса;

- артистизм;
- выразительность чтения;
- сценическая культура;
- оригинальная форма исполнения (музыкальное, танцевальное сопровождение, инсценировки).

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги, методисты ОУ Фрунзенского района. Для каждой возрастной группы участников будет сформировано отдельное жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Номинации:

- 1) «Планета детства» (исполнение произведений современных/петербургских детских поэтов)
Возрастная категория участников: 1-4 классы
Хронометраж выступления – не более 5 минут
Внимание! Допускается только индивидуальное выступление
- 2) «Пишу рукой небрежной,
 Чтоб здесь чрез много скучных лет
 От жизни краткой, но мятежной
 Какой-нибудь остался след»
 (исполнение произведений различной тематики М.Ю. Лермонтова, посвященное 205-летию со дня рождения русского поэта)
Возрастная категория участников 5-7 классы
Хронометраж выступления – не более 10 минут
- 3) «Не жалею, не зову, не плачу...» (исполнение произведений различной тематики С.А. Есенина, посвященное 125-летию со дня рождения русского поэта)
Возрастная категория участников 8-11 классы
Хронометраж выступления – не более 10 минут
- 4) Авторский дебют (*Исполнение автором собственного сочинения – проза/поэзия*)
Возрастная категория участников 1-11 классы
Хронометраж выступления – не более 5 минут

Форма заявки на участие:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLScIMN7S_99PGFtBBAIu7fwckSvtL8VG7BJXCqMKinF20Q9YGA/viewform?usp=sf_link

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Итоги подводятся в каждой возрастной группе. Победителем в номинации становится чтец, набравший наибольшую сумму баллов. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит.

Участники, занявшие призовые места в каждой возрастной группе и по каждой номинации награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Остальным участникам и руководителям вручаются Благодарности за участие.

Лауреаты и дипломанты конкурса чтецов будут приглашены на Гала-концерт.

2. День таниа

Формат проведения: конкурс

Конкурсный день реализуется в рамках сетевого взаимодействия ОУ Фрунзенского района

Дата проведения: 8 апреля 2020 г.

Место проведения: информация о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2020 г.) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218> а также доведена до руководителей посредством электронной почты или телефонограммы.

Номинации и категории:

- Современные направления хореографии (хип-хоп, брейк, джаз-фанк, street dance, джаз, модерн);
- Классический танец
- Народный танец (танцы народов мира, стилизованный народный танец);
- Спортивные танцы (диско, рок-н-ролл, танец с элементами спортивной акробатики);
- Бальный танец – ансамбль/соло (произвольная программа)
- Эстрадный танец (в т.ч. сюжетный танец)

Условие: от каждого ОУ может быть не более одного номера в каждой номинации независимо от возрастной категории участников. Замена репертуара возможна не позднее, чем за 5 дней до конкурса. Замена репертуара на конкурсе ЗАПРЕЩЕНА.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения дополнительных специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Критерии оценки:

- техника исполнения,
- композиция/хореография,
- соответствие хореографии, музыки и костюмов возрастным особенностям участников,
- артистизм, шоу, раскрытие художественного образа

Костюмы

Костюм должен соответствовать выбранному танцевальному направлению, формату мероприятия, а также эстетическим и моральным нормам.

Музыкальное сопровождение

Во время регистрации участников конкурсного фестивального дня необходимо предоставить аудиокomпозицию на диске или флэш носителе с указанием номера ОУ, названия коллектива и композиции.

Форма заявки на участие:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfStSSXb2bz2UdIZyLwgCXTjgzTK5OcRjIWNmICUh-PqJtd1w/viewform?usp=sf_link

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллектив-участник, набравший наибольшую сумму баллов, награждаются дипломами Лауреата, дипломанта. Жюри оставляет за собой право присуждения дополнительных специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

Лауреаты и дипломанты конкурсного Дня танца будут приглашены на Гала-концерт.

3. День театра

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 9 апреля 2020 г.

Место проведения: информация о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2020 г.) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218> а также доведена до руководителей посредством электронной почты или телефонограммы.

Номинации:

- Театральная миниатюра
- Фрагмент из спектакля

Хронометраж выступления: Миниатюры - не более 10 минут, фрагмент из спектакля – не более 15 минут

Условие: от каждого ОУ может быть представлено не более одного выступления в каждой номинации независимо от возрастной категории участников. Атрибуты, декорации, костюмы и т.д. организаторы конкурса не предоставляют.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района, актеры театров Санкт-Петербурга. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Форма заявки на участие:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd99htDg5VHjI351Nqplz-BXF3-WNoAleTVdmDqtOn2wH3Dnw/viewform?usp=sf_link

Критерии оценки:

- актерское мастерство, выразительность, творческая свобода;
- музыкальное оформление постановки;
- режиссура;
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- оригинальность костюмов.

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам и руководителям в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллективы, набравшие наибольшую сумму баллов, награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

Лауреаты и дипломанты конкурсного Дня театра будут приглашены на Гала-концерт.

4. День музыки

Формат проведения: конкурс

Дата проведения: 10 апреля 2020 г.

Место проведения: информация о месте проведения конкурса будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2020 г.) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218>, а также доведена до руководителей посредством электронной почты или телефонограммы.

Номинации:

- Солист (инструменталист; академический вокал/эстрадный вокал/джазовый вокал)
- Ансамбли (инструментальный/вокальный)
- Фольклор и народная песня (ансамбль/сольное исполнение)
- Вокально-инструментальный ансамбль

Условие: от каждого ОУ может быть не более одного номера в каждой номинации.

Жюри конкурсного дня:

В состав жюри входят педагоги ОУ Фрунзенского района, методисты УДОД Фрунзенского района. Для всех участников конкурсного дня формируется один состав жюри. Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест. Решение жюри является окончательным, обсуждению и обжалованию не подлежит. Оргкомитет не несет ответственности за решение жюри.

Критерии оценки:

- качество звука;
- чистота интонирования;
- осмысленная подача текста;
- выразительность, раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- наличие двухголосия (для вокальных ансамблей)
- музыкальная исполнительская культура;
- мастерство ансамблевого музицирования (чувство ансамбля, баланс между партиями, грамотное исполнение текста);

– артистизм и воплощение музыкального образа.

Форма заявки на участие:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLsSZEhebYkDC_6KYwXFKbGEvSxT8uiVidHXlqIKB5XGrHAMuA/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLsSZEhebYkDC_6KYwXFKbGEvSxT8uiVidHXlqIKB5XGrHAMuA/viewform?usp=sf_link)

Подведение итогов конкурсного дня, награждение:

Всем коллективам и руководителям в день проведения конкурса вручаются Благодарности за участие. Итоги подводятся в каждой номинации. Коллективы/солисты, набравшие наибольшую сумму баллов, награждаются Дипломами (1, 2, 3 место). Жюри оставляет за собой право присуждения специальных призов или не присуждения, деления какого-либо из призовых мест.

5. Гала-концерт

В Гала-концерте принимают участие Победители конкурсных фестивальных Дней. Дата проведения Гала-концерта

Дата проведения: 17 апреля 2020 г.

Место проведения: информация о месте проведения церемонии награждения победителей конкурсных Дней фестиваля будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2020 г.) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218>.

Порядок награждения участников фестиваля:

В конце каждого фестивального дня все руководители коллективов и участники «Недели искусств» будут отмечены Благодарностями.

Победители всех конкурсных Дней фестиваля будут приглашены на Гала-концерт, который состоится **17 апреля 2020 г.**, для торжественного награждения Дипломами и подарками. Концертная программа Гала-концерта формируется из выступлений Победителей конкурсных Дней, занявших 1 места (Гран-При) или отмеченных жюри специальными дипломами. Выступления Победителей должны быть представлены на Гала-концерте в том же виде (составе), как и в момент проведения конкурсного Дня

Информация о времени и месте награждения победителей будет размещена в «ИМЦ-Пресс» (март, апрель 2020 г.) <http://edu-frn.spb.ru/press>, на странице официальной группы социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/festivalart218>.

Формы заявок на участие в фестивале:

День поэзии:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLScIMN7S_99PGFtBBAIu7fwckSvtL8VG7BJXCqMKjnf20O9YGA/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLScIMN7S_99PGFtBBAIu7fwckSvtL8VG7BJXCqMKjnf20O9YGA/viewform?usp=sf_link)

День танца:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSFstSSXb2bz2UdIZyLwgCXTjgzTK5OcRjIWNmlCUh-PqJtd1w/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLSFstSSXb2bz2UdIZyLwgCXTjgzTK5OcRjIWNmlCUh-PqJtd1w/viewform?usp=sf_link)

День театра:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLsD99htDg5VHjI351Nqplz-BXF3-WNoAIEtVdmDqtOn2wH3Dnw/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLsD99htDg5VHjI351Nqplz-BXF3-WNoAIEtVdmDqtOn2wH3Dnw/viewform?usp=sf_link)

День музыки:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLsSZEhebYkDC_6KYwXFKbGEvSxT8ujVidHXlqIKB5XGrHAMuA/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpOLsSZEhebYkDC_6KYwXFKbGEvSxT8ujVidHXlqIKB5XGrHAMuA/viewform?usp=sf_link)

Телефон для справок:

8-906-269-67-42 Суханова Екатерина Александровна, заместитель директора по ВР ГБОУ СОШ № 314 Фрунзенского района.

8-911-267-53-95 Храмова Виктория Сергеевна, заместитель директора по ВР ГБОУ СОШ № 218 Фрунзенского района

ПОЛОЖЕНИЕ

о районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, пробуй!» посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

«...Еще тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!»

(Владимов М.)

1. Цель и задачи

- 1.1. Цель Выставки: создание условий для развития детского художественного творчества и сохранения народных традиций.
- 1.2. Задачи:
 - .2.1. Воспитание чувства патриотизма, гражданской позиции.
 - .2.2. Пробуждение интереса к героическому прошлому нашей страны, воспитание гордости за свой народ, благодарности к отстоявшим Победу в Великой Отечественной войне
 - .2.3. Популяризация детского художественного творчества в районе.
 - .2.4. Развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов.
 - .2.5. Выявление и поддержка талантливых детей, творчески работающих педагогов; организация взаимодействия и общения детей, родителей, педагогов района.

2. Организаторы

- 2.1. Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- 2.2. ГБОУ ДПО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга;
- 2.3. ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- 2.4. Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение выставки, отбирает работы для экспозиции, устанавливает график дежурства, составляет пакет документов для проведения выставки и подведения итогов.
- 2.5. Жюри формируется организаторами выставки из независимых специалистов в области ДПТ.
- 2.6. Оргкомитет оставляет за собой право на присуждение специальных наград и учреждения специальных номинаций.

3. Участники выставки.

- 3.1. В районной выставке могут принять участие коллективы декоративно-прикладного творчества ГБОУ, УДОД, ОДОД. На выставку могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы. Коллективной работой считается работа, в изготовлении которой приняло участие 3 и более учащихся. К участию принимаются также работы педагогов.

4. Порядок проведения выставки.

- 4.1. Место проведения: ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района.
Адрес: ул. Будапештская, дом 29 к.4
- 4.2. Отбор экспонатов и монтаж выставки 6.04.20 с 11.00 до 15.00
- 4.3. Время работы выставки: 7.04.20 – 10.04.20 с 12.00 до 18.00 (10.04 с 11:00 до 13:00)
Демонтаж выставки: 10.04.20 в 13.00
- 4.4. Разделы выставки:

- «Салют Победы»
- «Чудеса и загадки нашего мира»
- «Путешествие по планете Земля»
- «Сохраняя народные традиции»
- «Калейдоскоп фантазии»
- «Учитель, перед именем твоим...» - внеконкурсная номинация для работ педагогов

4.5. В работах, представленных в разделе «Салют Победы», должны найти отражение позитивные идеи гордости за свой народ, благодарности одержавшим Победу в Великой Отечественной войне и значимости праздника День Победы.

4.6. Раздел выставки «Сохраняя народные традиции» посвящен традиционным ремеслам и техникам.

4.7. В разделе «Путешествие по планете Земля» могут быть представлены работы отражающие, представление ребенка о различных уголках нашей необъятной планеты и культуре народов, населяющих их.

4.8. Раздел выставки «Чудеса и загадки нашего мира» посвящен необычному, неизведанному, причудливому и диковинному в мире природы.

4.9. Раздел «Учитель, перед именем твоим...» - внеконкурсная номинация для работ педагогов.

4.10. В этом году выставка посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках выставки планируется проведение **акции памяти «Белый голубь мира»**.

Благодаря нашим дедам и прадедам, их великому подвигу, мы сегодня можем наслаждаться мирным небом над головой. «Голубь мира» — выражение, ставшее крылатым после окончания Второй мировой войны в связи с деятельностью Всемирного конгресса сторонников мира. Эмблема этого конгресса была нарисована Пабло Пикассо, на ней изображён белый голубь, несущий в клюве оливковую ветвь. Очень хочется, чтобы, глядя на этот простой и чистый символ, мы помнили о Великой Победе и были благодарны нашим героям за мир!

4.11. К акции, могут присоединиться все коллективы, участники районной выставки. Участники приносят в день отбора работ на выставку (06.04.20) бумажных голубей белого цвета. Фигурки птиц будут размещены в экспозиции выставки. Шаблоны и технические условия изготовления голубей будут размещены на сайте ГБУ ДО ЦТиО в разделе конкурсы, фестивали, выставки <http://ctio-fm.spb.ru/konkursi.html>. Мастер-класс для педагогов по изготовлению фигурок птиц будет проведен на РМО в марте 2020 года.

5. Условия участия

5.1. К участию в выставке допускаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного творчества, не участвовавшие ранее в районных выставках. Экспонаты принимаются по заявке от образовательного учреждения.

5.2. К участию в номинации «Учитель, перед именем твоим...» допускаются работы педагогов, демонстрирующие высокий художественный уровень мастерства и прошедшие конкурсный отбор.

5.3. Конкурс проводится для участников трех возрастных категорий:

- 1-возрастная группа 7 – 9 лет;
- 2-возрастная группа 10 – 13 лет;
- 3-возрастная группа 14 – 18 лет.

5.4. Разновозрастная группа – для коллективных работ, выполненных участниками разных возрастов.

5.5. Обязанности участников выставки:

- Представители учреждения, участвующего в выставке, берут на себя все расходы по доставке экспонатов, персонально отвечают за вовремя предоставленный материал о себе, своевременные доставку и демонтаж своих работ, обеспечивают дежурство педагогов во время работы выставки.

- Каждое учреждение в обязательном порядке предоставляет дежурных на экспозиции выставки. **Работы от учреждений, не обеспечивших дежурство, на выставку не принимаются!**
- За сохранность не вывезенных вовремя экспонатов организаторы ответственности не несут.

6. Требования к выставочным работам:

6.1. Работы должны быть выполнены в выставочном исполнении и отвечать эстетическим требованиям. При необходимости экспонаты должны *иметь надежный крепеж*, подставки, небольшие элементы работ должны быть закреплены. Экспонаты принимаются на выставку при наличии следующей сопроводительной документации:

6.1.1. **Заявка**, поданная в электронном и печатном виде. В электронном виде заявка подается до 03.04.19 по электронной почте на адрес hpo-dpt@mail.ru (см. *Приложение 1*)

6.1.2. В печатном виде заявка подается в день монтажа выставки вместе с работами.

6.1.3. **Этикетка**, выполненная в печатном виде (см. *Приложение 2*)

7. Подведение итогов выставки.

7.1. Участники конкурса получают сертификаты. Победители конкурса – награждаются дипломами победителей. Лучшие работы награждаются дипломами лауреатов. Педагоги, принявшие участие в номинации «Учитель, перед именем твоим...», награждаются дипломами. Коллективы, участвующие в акции памяти «Белый голубь мира», награждаются благодарственными письмами

7.2. Основные критерии отбора и оценивания работ.

7.2.1. При оценке работ жюри учитывает:

- Отражение тематики.
- Творческий подход, новизну и оригинальность, авторство идеи детской работы.
- Высокий художественный уровень.
- Качество выполнения представленных работ.
- Эстетика представления и оформления детской работы.

7.3. Организаторы выставки вправе принять решение о присуждении специальных наград.

7.4. О месте и времени награждения победителей и участников выставки будет сообщено дополнительно.

7.5. Справки по телефону 417-23-20 или по электронной почте hpo-dpt@mail.ru.

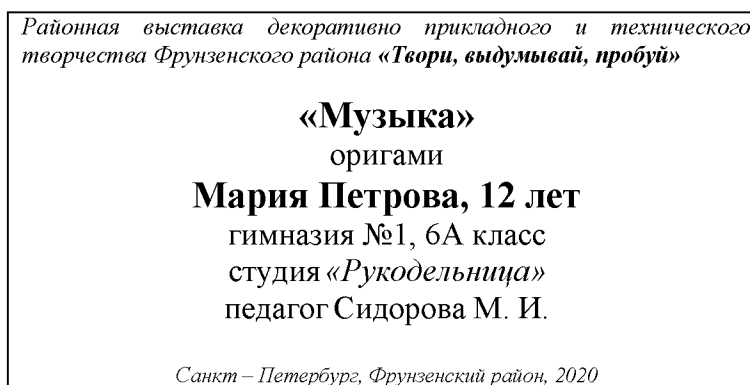
Заявка на участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся и педагогов образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Твори, выдумывай, пробуй!»

Заявитель (учреждение) _____
 ФИО педагога (полное) _____
 Название коллектива _____
 Контактный телефон (рабочий, домашний, мобильный) _____
e-mail контактного лица _____

№ п\п	Название работы	Техника выполнения	Раздел выставки	Фамилия, имя участника (полностью)	Возраст участника, класс	Фамилия, Имя, Отчество педагога (полностью), должность
1	«Музыка» <i>панно</i>	Оригами	«Калейдоскоп фантазии»	Мария Иванова	12 лет, 6 А Кл.	Сидорова Мария Ивановна, педагог дополнительного образования

Экспонаты оформляются *этикеткой*, со следующей информацией:

- Для учащихся – этикетка (размер 10 см х 5 см) с названием работы, техники исполнения, фамилии, имени (полностью) и возраста автора, класса, номера ОУ, названия коллектива, ФИО педагога.



- Для педагога-участника выставки – этикетка (размер 10см х 5см) с названием работы, техники исполнения, ФИО автора, номера школы (ОУ), должности.

Положение
о районном конкурсе рисунка на асфальте
для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Как прекрасен этот мир – посмотри!»,
посвященном Дню защиты детей

1. Общие положения

1.1. В 2020 году исполняется 95 лет со дня рождения всемирно известного исследователя, автора увлекательных книг, статей и документальных фильмов о мире дикой природы Джеральда Даррелла. Этот путешественник и исследователь способствовал охране исчезающих видов животных.

1.2. Районный конкурс рисунка на асфальте «Как прекрасен это мир – посмотри!» 2020 года посвящен миру диких животных, поражающему наше воображение своей многоликостью, яркими красками и экзотической красотой. Дикие животные являются любимыми героями рисунков детей с самого детства.

1.3. Юным художникам предлагается отправиться в путешествие вслед за Джеральдом Дарреллом по материкам: Африке, Евразии, Австралии, Антарктиде, Южной и Северной Америке и изобразить диких животных - обитателей лесов, джунглей, пустынь и саванн, используя свое мастерство, воображение и фантазию.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся образовательных учреждений района в области изобразительного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Развитие интереса к изучению диких животных;

2.2.2. Формирование представление об охране мира дикой природы, экологии фауны и флоры Земли;

2.2.3. Развитие творческого мышления, фантазии, воображения;

2.2.4. Выявление и поддержка одаренных юных художников;

2.2.5. Демонстрация передового опыта работы педагогов района в области детского изобразительного творчества;

2.2.6. Расширение связей между творческими коллективами района.

3. Организаторы

3.1. Отдел образования администрации Фрунзенского района Санкт-Петербурга;

3.2. ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

4. Порядок проведения

4.1. К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы ГБОУ и ГБУ ДО района. Возраст учащихся от 8 до 15 лет (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 классы).

4.2. 1 - 12 мая 2020 года - прием заявок от образовательных учреждений по электронной почте: daiadana@mail.ru с пометкой «Заявка на конкурс школа №».

4.3. 13 мая 2020 года в 16.00 – районный конкурс рисунка на асфальте.

4.4. Место проведения: территория ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (ул. Будапештская, 29, к.4).

5. Условия участия

5.1. Форма участия в конкурсе – коллективная.

5.2. Принять участие в конкурсе могут **не более 2х команд** от одного образовательного учреждения. Первая команда формируется из учащихся 2,3,4 классов, вторая – из учащихся 5,6,7,8 классов. Состав творческой команды – 2-4 человека.

Внимание участников! Педагог-руководитель команды сам сопровождает детей к месту проведения конкурса и лично присутствует на конкурсном испытании. Заочное руководство командой не разрешается. Команда без руководителя к участию в конкурсе не допускается.

5.3. Мелки и другие необходимые материалы и инструменты участники команд приносят с собой. Не разрешается использовать в работе чертежные инструменты: циркуль, линейку.

5.4. Каждая команда принимает участие в создании **одной конкурсной работы.**

5.5. Рисунки выполняются командами учащихся в заданных форматах 1,5 м на 2 м, границы которых расчерчиваются организаторами на асфальте заранее, до начала конкурса. Каждая работа перед началом исполнения должна быть подписана: номер школы, фамилии, имена участников команды, возрастная категория, класс.

5.6. Копии картин, иллюстраций и иных произведений искусства к участию в конкурсе не допускаются. Работы в жанре «Плакат» в конкурсе рисунка на асфальте не оцениваются.

5.7. Для участия в конкурсе образовательное учреждение предоставляет **единую заявку от всех команд** (образец в Приложении № 1).

6. Жюри конкурса

6.1. Конкурсные работы оцениваются жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области детского художественного творчества района.

6.2. Жюри определяет победителей, призеров и лауреатов конкурса в каждой из двух возрастных категорий: I категория – 2,3,4 классы, II категория – 5,6,7,8 классы.

7. Критерии оценки

7.1. Эмоциональная выразительность, самобытность образа;

7.2. Оригинальность замысла;

7.3. Максимальное использование средств художественной выразительности;

7.4. Мастерство во владении материалами и инструментами;

7.5. Соответствие теме конкурса.

8. Награждение

8.1. Все участники конкурса получают призы. Победители, призеры и лауреаты конкурса награждаются дипломами. Педагогам-руководителям команд, присутствовавшим на конкурсе вместе с детьми, вручаются благодарственные письма за подготовку участников конкурса. О месте и времени награждения будет сообщено дополнительно.

9. Контакты для связи

9.1. Справки по тел. 417-23-20. e-mail: daiadana@mail.ru.

9.2. Ответственный за проведение конкурса: Третьякова Дана Владимировна, методист ЦТиО Фрунзенского района, тлф. 8-911-714-54-44.

**Заявка на участие в районном конкурсе рисунка на асфальте
для учащихся образовательных учреждений Фрунзенского района Санкт-Петербурга
«Как прекрасен этот мир – посмотри!», посвященном Дню защиты детей**

Учреждение (полное название) _____

Руководитель учреждения _____

ФИО педагога, руководителя творческой команды (полное), **сопровожающего команду на конкурсе**, его должность _____

Контактные телефоны (рабочий, домашний и мобильный) _____

Адрес электронной почты (рабочий) _____

Адрес электронной почты (личный) _____

Состав участников	Ф. И. участников (полные)	Класс	Возраст	Тлф мобильный одного из родителей учащегося	ФИО руководителя, сопровождающего команду на конкурсе, <i>его должность</i>
Команда № 1 I возрастная категория (2,3,4 класс)	1				
	2				
	3				
	3				
Команда № 2 II возрастная категория (5, 6, 7, 8 класс)	1				
	2				
	3				
	4				