

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного педагогического профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Администрации Фрунзенского района
Санкт-Петербурга



М.А. Майковец
« 09 » 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ «ИМЦ»
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга



О.А. Римкявичене
Приказ № 10-01/22 от 16.09.2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении открытого конкурса учителей музыки
общеобразовательных учреждений
«Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!»
в 2022-2023 учебном году**

Санкт-Петербург

2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого конкурса учителей музыки «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!» (далее – Конкурс).

1.2. Организация, проведение и методическая поддержка Конкурса осуществляется Государственным бюджетным учреждением дополнительного педагогического профессионального образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ «ИМЦ»)

1.3. Официальная информация о Конкурсе, порядок оформления и сроки подачи конкурсных материалов, итоги Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ «ИМЦ».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса – выявление, поддержка и стимулирование талантливых, творческих педагогических работников.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействие профессиональному росту педагогических работников;
- пропаганда педагогически значимого опыта участников Конкурса;
- создание возможностей для обмена опытом между участниками Конкурса;
- пополнение банка методических материалов педагогов.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) номинация «Учитель музыки: вокальное исполнительство»;
- 2) номинация «Учитель музыки: инструментальное исполнительство»;
- 3) номинация «Учитель музыки – композитор»

4. Организационный комитет по проведению открытого конкурса учителей музыки общеобразовательных учреждений «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!»

4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет по проведению открытого конкурса учителей музыки общеобразовательных учреждений «Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!» (далее – Оргкомитет), в состав которого входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены комиссии из числа сотрудников ГБУ «ИМЦ», образовательных организаций Фрунзенского района.

4.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство Конкурсом и выполняет следующие функции:

- организационная, информационная и методическая поддержка Конкурса;
- формирование состава членов жюри конкурса;
- формирование списка победителей и призеров Конкурса;
- организация подведения итогов Конкурса.

4.3. Оргкомитет Конкурса имеет право:

вносить изменения и дополнения в Положение, формат проведения конкурсных испытаний и сроки проведения Конкурса;

на отказ в принятии конкурсных материалов, не соответствующих условиям Конкурса.

4.4. Председатель Оргкомитета:

- осуществляет контроль за соблюдением Положения членами Оргкомитета;
- консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Конкурса.

4.5. Председатель Оргкомитета имеет право:
представлять результаты Конкурса общественности;
делегировать часть своих полномочий заместителю председателя Оргкомитета.

4.6. Члены Оргкомитета обязаны:
соблюдать настоящее Положение;
голосовать индивидуально и открыто;
не пропускать заседания без уважительной причины;
не использовать представленные на Конкурс конкурсные материалы и сведения об участниках без их разрешения.

4.7. Заседания Организационного комитета проводятся перед началом Конкурса и после его окончания. При необходимости проводятся внеочередные, выездные заседания Организационного комитета.

4.8. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

5. Жюри Конкурса

5.1. В целях оценки конкурсных материалов и выступлений участников Конкурса, подведения его итогов, и подготовки проекта решения Оргкомитета по каждой из номинаций, указанных в разделе 3 настоящего Положения создается жюри Конкурса.

Жюри состоит из председателя и членов жюри Конкурса.

5.2. Председатель жюри:
руководит деятельностью жюри;
распределяет обязанности между членами жюри;
распределяет конкурсные материалы между членами жюри;
осуществляет контроль за своевременностью организации оценки членами жюри конкурсных материалов.

5.3. Члены жюри обязаны:
соблюдать настоящее Положение;
осуществлять оценку конкурсных материалов, а также выступления участников Конкурса;
при принятии решений жюри голосовать индивидуально и открыто;
вносить предложения по совершенствованию организации и содержания работы жюри.

5.4. Для оценки конкурсных материалов жюри могут привлекаться независимые эксперты, специалисты в сфере образования.

5.5. Оценка конкурсных материалов и выступления участников Конкурса осуществляется в соответствии с критериями, согласно приложению 2 настоящего Положения.

5.6. При вынесении решения по результатам каждого этапа Конкурса права голоса лишаются члены жюри, если они работают в учреждении, представляемом конкурсантом.

5.7. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем жюри.

6. Участники Конкурса

6.1. Принять участие в конкурсе могут руководящие и педагогические работники общеобразовательных учреждений, кроме победителей конкурса трех предыдущих лет в соответствующей номинации.

6.2. В номинации «Учитель музыки: вокальное исполнительство» могут принять участие учителя музыки общеобразовательных организаций, которые музыкальный материал урока озвучивают в живом исполнении (иллюстрирование учителем вокальных произведений на школьном уроке для учащихся).

6.3. В номинации «Учитель музыки: инструментальное исполнительство» могут принять участие учителя музыки общеобразовательных организаций, которые музыкальный материал урока озвучивают в живом исполнении (иллюстрирование учителем инструментальных произведений на школьном уроке для учащихся).

6.4. В номинации «Учитель музыки – композитор» могут принять участие учителя музыки, которые музыкальный материал урока озвучивают своим авторским произведением в живом исполнении (иллюстрирование учителем своих авторских произведений на школьном уроке для учащихся).

6.7. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется образовательным учреждением. Каждое учреждение может выдвинуть не более трех участников в одной номинации. Кандидат может участвовать только в одной номинации.

7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится с января по март 2023 года.

7.2. Конкурс проводится в три этапа: 1 этап – заочный, 2 и 3 этапы проводятся в очном формате.

7.2. Для участия в конкурсе образовательной организации необходимо представить в Оргкомитет в электронном виде на адрес metodist17@list.ru до **16 января 2023 года**

скан заявления-анкеты на участие в Конкурсе (приложение № 1 к Положению, документ, заверенный подписью руководителя образовательной организации и печатью образовательной организации в формате pdf);

согласие участника Конкурса **на обработку персональных данных** (приложение № 2 к положению, в виде сканированного документа **в формате PDF**);

7.3. Все материалы, направленные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

8. Конкурсные мероприятия по номинациям Конкурса

Этапы	1 этап (заочный)	2 этап (очный)	3 этап (очный)
Номинация «Учитель музыки: вокальное исполнительство»			
Конкурсные испытания	«Методическая разработка урока»	«Вокальное исполнительство»	«Публичное выступление»
Форма проведения	Методическая разработка урока музыки, в которой представлен фрагмент урока с вокальным исполнением произведения учителем. Методическая разработка урока в электронном виде направляется по адресу metodist17@list.ru	Исполнение учителем музыкального произведения для урока.	Публичное выступление на тему «Каким должен быть урок музыки в век информационных технологий?» Регламент – 7 минут
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравших наибольшее	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты

		количество баллов	
Номинация «Учитель музыки: инструментальное исполнительство»			
Конкурсные испытания	«Методическая разработка урока»	«Инструментальное исполнительство»	«Публичное выступление»
Форма проведения	Методическая разработка урока музыки, в которой представлен фрагмент урока с инструментальным исполнением произведения учителем. Разработка урока в электронном виде направляется по адресу metodist17@list.ru	Исполнение учителем музыки	Публичное выступление на тему «Каким должен быть урок музыки в век информационных технологий?» Регламент – 7 минут
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты
Номинация «Учитель музыки - композитор»			
Конкурсные испытания	«Плейлист «Моя любимая музыка XX-XXI вв.»	«Исполнительство»	«Публичное выступление»
Форма проведения	Плейлист «Моя любимая музыка XX-XXI вв.» содержит пояснительную записку с обоснованием – почему участник выбрал именно эти треки и как использует в образовательной деятельности. Плейлист и пояснительная записка размещаются в облачном хранилище и ссылка направляется по адресу metodist17@list.ru	Исполнение учителем музыки	Публичное выступление на тему «Каким должен быть урок музыки в век информационных технологий?» Регламент – 7 минут
Результаты	По сумме баллов первого этапа определяются участники второго этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого и второго этапов определяются участники третьего этапа, набравших наибольшее количество баллов	По сумме баллов первого, второго и третьего этапов определяются победитель, лауреаты и дипломанты

		количество баллов	
--	--	-------------------	--

9.Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы

8.1. Методическая разработка урока Требования: не более 10 страниц печатного текста формата А4 (MS Word в формате doc, шрифт – Times New Roman, 12, черный, интервал – 1,25, поля со всех сторон – 25 мм, выравнивание текста «по ширине», красная строка – 1 см). Текст должен быть расположен на одной стороне листа.

8.2. Требования к материалу: плейлист содержит не более 10 треков. Пояснительная записка – текстовый файл в формате Word не более 1000 знаков.

10.Подведение итогов Конкурса

9.1.В каждой номинации определяются победитель, лауреаты и дипломанты.

9.2. Участники конкурса, не ставшие победителями, лауреатами и дипломантами, награждаются благодарственными письмами.

9.3. Победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

9.4. Методические материалы финалистов Конкурса размещаются на блоге районного методического объединения учителей музыки и (или) сайте ИМЦ.

Приложение 1
к Положению об открытом конкурсе
учителей музыки общеобразовательных
учреждений «Славу поем искусству –
в нем всей жизни начало!» в 2022-2023уч.г.

Заявка
на участие в открытом конкурсе учителей музыки общеобразовательных учреждений
«Славу поем искусству – в нем всей жизни начало!» в 2022-2023 уч.г.

1	Номинация	
2	Фамилия, имя, отчество	
3	Место работы	
4	Должность	
5	Образование	
6	Квалификационная категория	
7	Педагогический стаж	
8	Стаж работы в должности	
9	Контактная информация (мобильный телефон, адрес электронной почты)	

Директор ОУ _____ / _____
(подпись)

Печать ОУ

« _____ » _____ 2023 г.

СОГЛАСИЕ

**участника открытого конкурса учителей музыки общеобразовательных учреждений
«Славу поем искусству- в нем всей жизни начало»
на обработку персональных данных**

(обработку и публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору конкурса педагогических достижений Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) – Государственному бюджетному учреждению дополнительного педагогического профессионального образования центру повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных без использования средств автоматизации, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- место работы;
- должность;
- сведения об образовании;
- квалификационная категория;
- педагогический стаж
- номер телефона (мобильный), электронный адрес.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы;
- должность;
- квалификационная категория.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Критериальный аппарат

1. Номинация «Учитель музыки: вокальное исполнительство»

Конкурсное испытание «Методическая разработка урока»	
Критерии оценивания	Максимальный балл
1. Оригинальность и актуальность замысла урока	5
2. Формулировка целей урока в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными)	5
3. Соответствие цели, результатов, организации деятельности на уроке требованиям системно-деятельностного подхода	5
4. Фундаментальность и глубина содержания урока	5
5. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе урочной деятельности	5
6. Создание условий на уроке для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на уроке	5
7. Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности и творчества обучающихся.	5
8. Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	5
ИТОГО	40
Конкурсное испытание «Вокальное исполнительство»	
1. Выбор произведения в соответствии с возрастом учащихся по разработке урока	5
2. Художественная ценность выбранного произведения	5
3. Исполнительская культура учителя при исполнении произведения	5
4. Художественная интерпретация исполняемого произведения	5
5. Вокальная культура подачи произведения (интонация, тембр, динамика и т. д.)	5
6. Технология исполнения «на класс»	5
ИТОГО	30
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	
1. Актуальность изучаемой проблемы. Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе, экономике, политике, культуре	5
2. Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы	5
3. Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме	5
4. Оригинальность суждений	5
5. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	5
6. Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания,	5

грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.)	
ИТОГО	30

2.Номинация «Учитель музыки: инструментальное исполнительство»

Конкурсное испытание «Методическая разработка урока»	
Критерии оценивания	Максимальный балл
1. Оригинальность и актуальность замысла урока	5
2. Формулировка целей урока в соответствии с планируемыми результатами (предметными, метапредметными и личностными)	5
3. Соответствие цели, результатов, организации деятельности на уроке требованиям системно-деятельностного подхода	5
4. Фундаментальность и глубина содержания урока	5
5. Использование современных методов и технологий организации учебно-воспитательной работы с учащимися в процессе урочной деятельности	5
6. Создание условий на уроке для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на уроке	5
7. Использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности и творчества обучающихся.	5
8. Соответствие требованиям к содержанию и оформлению конкурсной работы.	5
ИТОГО	40
Конкурсное испытание «Инструментальное исполнительство»	
1. Выбор произведения в соответствии с возрастом учащихся по разработке урока	5
2. Художественная ценность выбранного произведения	5
3. Исполнительская культура учителя при исполнении произведения	5
4. Художественная интерпретация исполняемого произведения	5
5. Исполнительская культура подачи произведения (мелодическое интонирование, ритм, темп, динамика и т. д.)	5
6. Технология исполнения «на класс»	5
ИТОГО	30
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	
1. Актуальность изучаемой проблемы. Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе, экономике, политике, культуре	5
2. Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы	5
3. Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме	5
4. Оригинальность суждений	5
5. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	5
6. Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.)	5
ИТОГО	30

3.Номинация «Учитель музыки - композитор»

Конкурсное испытание «Плейлист «Моя любимая музыка XX-XXI вв.»	
Критерии оценивания	Максимальный балл
1. Соответствие требованиям к материалу: плейлист не более 10 треков по данной тематике	4
2. Соответствие требованиям к пояснительной записке: обоснование, почему участник выбрал именно эти треки	4
3. Соответствие требованиям к пояснительной записке: рассказ о том, как использует участник треки в образовательной деятельности	4
4. Грамотное и творческое оформление плейлиста	4
ИТОГО	16
Конкурсное испытание «Исполнительство»	
1. Художественность исполняемого авторского произведения	5
2. Эмоциональность и выразительность исполнения	5
3. Соответствие заявленному возрасту учащихся для использования в практике работы в школе	5
4. Интонационно-образная исполнительская культура учителя	5
5. Творческая композиторская ценность произведения	5
ИТОГО	25
Конкурсное испытание «Публичное выступление»	
1. Актуальность изучаемой проблемы. Знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке, обществе, экономике, политике, культуре	5
2. Глубина понимания обсуждаемой темы и проблемы	5
3. Логичность и последовательность изложения собственной позиции по проблеме	5
4. Оригинальность суждений	5
5. Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения	5
6. Проявление ораторских умений (приемы привлечения внимания, грамотность речи, использование средств художественной выразительности и др.)	5
ИТОГО	30

Состав Оргкомитета по проведению Конкурса

Председатель	Римкявичене Ольга Александровна, директор ГБУ «ИМЦ»
Заместитель председателя	Богданова Лариса Викторовна, заместитель директора ГБУ «ИМЦ»
Ответственный секретарь	Головченко Татьяна Ивановна, методист ГБУ «ИМЦ»
Члены оргкомитета	Иванова Елена Тасолтановна, заместитель директора ГБУ «ИМЦ» Пономаренко Ирина Вячеславовна, заместитель директора ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера

Состав жюри Конкурса

Председатель	Головченко Татьяна Ивановна, методист ГБУ «ИМЦ»
Члены жюри	Соколова Ирина Геннадиевна, директор ГБОУ СОШ № 367
	Могачева Светлана Алексеевна, учитель музыки ГБОУ СОШ № 318
	Пономаренко Ирина Вячеславовна, учитель музыки, заместитель директора ГБОУ СОШ № 303 имени Фридриха Шиллера
	Товпич Ирина Олеговна, директор ГБОУ школа «Музыка»
	Тугай Маргарита Станиславовна, учитель музыки ГБОУ лицей № 226