

Публикации музыкальных руководителей в рамках деятельности районной творческой группы по формированию слушательской культуры у дошкольников посредством просветительского взаимодействия с родителями (законными представителями).
Проект «Музыка и город»

2026 год

Название статьи	Авторы	Аннотация	Ссылка на публикацию
«Сказки нашего города»: как сочинить путешествие по Санкт-Петербургу и оживить его музыкой	Кирдеева Марина Николаевна, музыкальный руководитель; Гармаш Надежда Вячеславовна, старший воспитатель ГБДОУ № 36 Фрунзенского района Санкт-Петербурга	В статье рассматривается проект «Сочинение авторских сказок про любимый город», направленный на формирование культурной идентичности дошкольников через синтез литературы, краеведения и музыки. Описана этапность работы: от «одушевления» города до создания видеоролика с музыкальным сопровождением. Подход способствует развитию эмоционального интеллекта, речи, воспитанию любви к родному городу и вовлечению родителей в совместную творческую деятельность. Ключевым элементом становится музыка П. И. Чайковского.	Электронное СМИ "Образование в Санкт-Петербурге. Фрунзенский район" Дошкольное образование https://edu-frn.spb.ru/smi/4/
Музыкальное путешествие по Санкт-Петербургу: как увлечь родителей и детей 6 – 7 лет классической музыкой	Разживина Марина Валентиновна, музыкальный руководитель, ГБДОУ Детский сад №35 комбинированного вида Фрунзенского района	В статье представлен опыт работы музыкального руководителя по приобщению старших дошкольников и их родителей к классическому музыкальному наследию Санкт-Петербурга. Раскрываются возможности синтеза музыки, движения и изобразительного творчества на примере цикла М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Описаны конкретные методы вовлечения семьи в совместное слушание, даны практические рекомендации. Автор показывает, как сделать классическую музыку живой, понятной и эмоционально близкой ребёнку 6–7 лет.	Электронное СМИ "Образование в Санкт-Петербурге. Фрунзенский район" Дошкольное образование https://edu-frn.spb.ru/smi/4/
Музыкальный Санкт-Петербург – путь к	Кирдеева Марина Николаевна,	Статья посвящена исследованию роли музыкального воспитания в гармоничном развитии	Инновации в дошкольном образовании:

гармоничному развитию дошкольников	музыкальный руководитель; Гармаш Надежда Вячеславовна, старший воспитатель ГБДОУ № 36 Фрунзенского района Санкт-Петербурга	дошкольников на примере уникальной культурной среды Санкт-Петербурга. Авторы рассматривают значение приобщения детей к музыкальному наследию города как фактора, способствующего развитию эстетического вкуса, эмоционального интеллекта, чувства патриотизма, расширению кругозора и формированию основ культурной грамотности. Анализируются препятствия, с которыми сталкиваются семьи при использовании культурных возможностей города, и подчеркивается ключевая роль педагога в преодолении этих барьеров. Особое внимание уделяется практическим методам работы, в частности, созданию мультимедийных презентаций, направленных на установление ассоциативных связей между архитектурой и музыкой Санкт-Петербурга, а также перечисляются конкретные учреждения культуры, предлагающие программы для дошкольников. Статья призвана подчеркнуть, что активное вовлечение детей в музыкальную культуру города является неотъемлемой частью воспитания нового поколения духовно богатых жителей Северной столицы.	Современная экосистема детства — от вызовов к решениям: сб. ст. по материалам XII ежегод. гор. ярмарки педаг. инноваций дошкольных работников 16 апреля 2026 г. / Отдел образования Администрации Адмиралтейского р-на СПб.; «Информационно-методический центр» Адмиралтейского р-на СПб.; Каф. дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург: Реноме, 2026. — 400 с. ISBN 978-5-00256-240-4. (Стр. статьи 47-49). https://disk.yandex.ru/i/z6MLKiJuLPz8kg
---	---	--	--