Бурцева Наталья Владимировна,

учитель русского языка и литературы

 г. Санкт Петербург, ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района

**Лаборатория Слова – урок Новой школы.**

*Автор рассказывает об инновационной форме урока, Лаборатории Слова, которую создали педагоги ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, работая в течение 10 лет по Периодической системе элементов русской речи, составленной И.В. Барановой. Лаборатория Слова – урок Новой школы, где происходит открытие Человека. Это урок, где в результате соединения науки и практики наиболее эффективно осуществляется системно - деятельностный подход в обучении.*

Инновационная деятельность современного учителя является свидетельством более высокого уровня его профессионально-личностного сознания. Это стремление мыслить глобально, выходя за рамки своего предмета, выходя за границы традиционных форм, методов работы, выходя за рамки общепринятых взглядов. Во время этих «выходов» и рождаются инновации.

**Ступени «выхода» за рамки традиционного урока.**

1. **Внутри предмета.** На этом уровне меняется традиционная конструкция урока. Учитель создает новые жанры уроков: урок-дискуссия, урок-концерт, урок-конференция, урок-презентация, урок защиты проектов и другие.
2. **Предмет и другой предмет.** На этом уровне создаются интегрированные уроки. Например, урок учителя словесности и учителя труда «Пушкинская эпоха в слове и костюме»; урок учителя словесности и учителя английского языка «Категория времени у глаголов разных языков»; урок учителя словесности и учителя изобразительного искусства «Слово о хлебе» и другие.
3. **Предмет и культурные центры города или других городов.** На этой ступени выхода за границы своего предмета учитель переносит урок в библиотеку, музей, театр, на экскурсии. Все прекрасное, созданное человеком для других людей, должно прикоснуться к сердцу ребенка и облагородить его.
4. **Предмет и природа.** На этой ступени учитель выводит уроки за рамки кабинета и проводит их в любимом уголке парка, леса, на берегу реки и так далее. О значении таких уроков писал В.А. Сухомлинский: «Мы идем с детьми в поле, луга, на берег пруда и реки, в тенистую дубраву, или в балку, в плодовый сад – красота есть везде, ее только надо открыть перед ребенком. Слово о красоте оказывает эстетическое воздействие на ребенка, если он увидит красоту своими глазами» (3).
5. **Предмет и социум.** На этой ступени педагог выносит урок на более широкую аудиторию. Это уроки для родителей, для ветеранов, для жителей микрорайона и другие. На этом уровне часто уроки превращаются в благотворительные акции, в которых участвуют дети, получая на таких уроках примеры гуманизма. Например, уроки для ветеранов, на которых звучат стихи, посвященные тем, кто воевал за Родину.
6. **Дистанционные уроки.** Современное развитие техники позволяет выйти далеко за рамки своего урока. Уроки в Интернете – это возможность общения с детьми, с коллегами, со всеми, кому интересна тема урока. Это процесс обучения своему предмету тех, кто лишен возможности ходить в школу.

«Урок – первый очаг, согревшись у которого, человек стремится стать мыслителем», - писал В. А. Сухомлинский. Как сделать так, чтобы каждый урок стал таким очагом? Работая более 10 лет по Периодической системе элементов русской речи, автором которой является ведущий научный сотрудник, доцент ФГНУ «ИПООВ» РАО, к.п.н. И.В. Баранова, учителя методического объединения ГБОУ школы № 302 Фрунзенского района Санкт-Петербурга пытались создать такой урок, который был бы поистине Новым, современным уроком. В течение многих лет словесники школы: Лукьяненко Н.В., Копыцкая Т.Г., Торжкова А.Г., Васильева Е.А.- искали пути к такому уроку, который бы стал ступенью выхода за рамки сложившихся традиций. В результате инновационной деятельности, в процессе которой произошло соединение науки и практики, сложилась форма урока, названная нами Лаборатория Слова.

**Этапы работы в Лаборатории Слова.**

1. **Осмысление з**начения того места, которое занимает элемент в Периодической системе элементов русской речи.
2. **Аналитическая работа:**

- работа со словом с помощью модели «Слово» (Табличные модели разработаны И.В. Барановой);

- наблюдение за языковым материалом (сравнение, сопоставление);

- поиск ответов на проблемный вопрос.

1. **Творчество и представление** результатов этой работы.
2. **Размышление** о «символической роли буквы» (2), связанной с изучаемым элементом русской речи.
3. **Выход на уровень осознания** «периодического закона» (1), отражающего процесс познания.

Лев Владимирович Щерба, российский и советский языковед, академик АН СССР, внёсший большой вклад в развитие психолингвистики, лексикографии и фонологии, считал, что«надо вернуть орфографии ее престиж, но, конечно, не тот традиционный, который заставлял держаться за каждую букву прошлого, и не тот псевдонаучный, которым орфография была окружена и которого на самом деле у нее не было, а тот реальный, который делает ее замечательным орудием общения миллионов людей» (5).Работая с табличными моделями И.В. Барановой в Лаборатории Слова, учитель имеет возможность вернуть орфографии и пунктуации их «реальный престиж».

На уроках словесности, в первую очередь, важно заботиться о формировании мировоззрения ребенка, а грамотность складывается постепенно внутри этой работы (1). «Для того, чтобы дети писали грамотно, им необходимо заниматься языком как таковым. Для того, чтобы дети с успехом занимались языком, нужно, чтобы они его полюбили; а для того, чтобы дети полюбили язык, нужно, чтобы учителя «заразили» их своей любовью; но инстинктивная любовь, если она и есть, не может передаваться детям; она должна как-то реально выражаться и иметь свои точки приложения» (3). Как своевременна и современна эта мысль великого педагога! Метасистема преподавания языка, предложенная И.В. Барановой, позволяет каждый урок словесности сделать уроком признания в любви своему языку.

Лаборатория Слова становится ступенью выхода на метасистемный уровень работы на уроке. Не постижение грамматики является приоритетной задачей на таком уроке, а открытие Человека. Это путь к развитию творческого потенциала учителя и ученика. Анкетирование наших учащихся, работающих по Системе элементов русской речи в Лаборатории Слова, показало интересные данные. На вопрос: что больше всего нравится на уроке словесности в Системе элементов русской речи, 42% детей ответили, что их увлекает коллективная аналитическая работа, организованная на уроке учителем; 23% учащихся отметили, что им больше всего интересно работать с табличными моделями; 28% детей называют конкретные темы, которые их заинтересовали. И только 7% учащихся считают, что самым интересным является на уроке разъяснение учителя. Этот самый маленький процент говорит не о том, что учитель неинтересно объясняет, а о том, что наступила новая эпоха в системе школьного преподавания: эпоха системно-деятельностного подхода в преподавании предмета на уроке. Лаборатория Слова – тот урок, на котором этот подход осуществляется во всей полноте.

**Список источников**

1. Баранова И. В. Метасистема освоения курса русского языка как предметной образовательной области. СПб: «Дрофа» 2006, с. 191.
2. Баранова И.В., Баранов Д.М. Русский язык. Периодическая система элементов русской речи. Путь познания. Полный учебный курс русского языка. Санкт-Петербург, изд. СПбГУ, 2008.
3. Сухомлинский В.А. Общество и учитель. Киев: «Просвещение», 1979.– Т. 5, с. 115–129.
4. Сухомлинский В.А. 100 советов учителю. Киев: «Просвещение», 1979. – Т. 2 (а) Что такое призвание к труду учителя и как оно формируется? С. 449–454; б) О здоровье и полноте духовной жизни учителя, с. 454.
5. Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М: «Просвещение», 1957, - с. 110-129.