Якупова Альфия Садиковна,

методист, кандидат педагогических наук

ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Спиридонова Евгения Сергеевна,

директор

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 301 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

**Конкурс педагогических достижений: подготовка и проведение урока**

*В статье рассматриваются критерии оценивания урока в рамках конкурса педагогических достижений, а также даются рекомендации по подготовке к учебному занятию и проведению самоанализа.*

Конкурс педагогических достижений – один из самых распространенных конкурсов в образовании. Данный конкурс позволяет не только выявить талантливых и творческих педагогических работников, но и способствует повышению их профессионального мастерства.

Среди всех конкурсных испытаний, которые предстоит пройти участникам, можно выделить проведение урока.

Несмотря на то, что урок - это основная форма работы учителя и что требования к проведению урока известны всем, у многих вызывают затруднения подготовка и проведение именно конкурсного урока.

Кроме того, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта общего образования изменился подход к проведению урока. Следовательно, при анализе уроков со стороны членов конкурсных комиссий обращается пристальное внимание не только на выполнение критериев, описанных в Положении, но и как выполняются требования Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (далее – ФГОС ОО).

Итак, каковы же критерии конкурсного урока?

**1.** **Мотивация.** Интерес и повышение мотивации обучающихся к образованию. Формулировка проблемы урока (исследовательского вопроса, темы для обсуждения). Умение удивить.

**2. Креативность и инновационность** (творческий подход). Оригинальность подходов. Индивидуальность учителя. Нестандартные решения. Учет современных тенденций и требования.

**3. Корректность и адекватность содержания.** Глубина и широта знаний по теме. Корректность в использовании научного языка (термины, символы, условные обозначения). Соответствие всех этапов урока поставленным целям и задачам. Адекватность возрастным особенностям обучающихся.

**4. Методическое мастерство.** Разнообразие и удачное использование методов. Разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников. Обработка информации. Логическая завершенность этапов урока. Обоснованность используемых методов.

**5. Результативность урока.** Проверяемые и конкретные результаты урока, их соответствие целям и задачам урока. Создание условий для достижения учащимися результата.

**6. Атмосфера урока.** Комфортность обучающихся на уроке. Уважение личного достоинства учеников. Создание ситуаций успеха на уроке.

**7. Актуальность.** Связь с практикой, актуальными для обучающихся проблемами. Опора на жизненный опыт учеников. Обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы.

**8. Коммуникация.** Коммуникация по линиям учитель – ученик, ученик – ученик. Обратная связь на занятии (взаимодействие, сотрудничество).

**9. Личность учителя.** Воспитательное воздействие учителя, ценностные составляющие урока, стиль преподавания, речевое оформление, способность учителя задавать модель поведения.

**10. Рефлексивность и оценивание.** Оценка выбора методов, достигнутых результатов, организационной работы, коммуникации и т. п.

Как видно из представленных критериев, оценивается глубокое знание предмета и современной ситуации, грамотное использование инновационных способов передачи знаний, коммуникативные способности, актерское мастерство, умение достигать результата при любом уровне подготовленности класса.

Что нужно помнить при подготовке к уроку в условиях введения ФГОС? Во-первых, во ФГОС ОО содержание образования детально и подробно не прописано, но даны требования к личностным, предметным и метапредметным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы. Во-вторых, в качестве основного результата образования выступает овладение учащимся набором универсальных учебных действий, позволяющих ставить и решать жизненные и профессиональные задачи. В-третьих, система планируемых результатов устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий. При построении урока это важно знать всем участникам конкурса.

Конкурсный урок – это урок, который не только правильно выстроен, но и интересен учащимся и зрителям, в данном случае, членам конкурсной комиссии. Поэтому при планировании урока важно подобрать такие формы, методы, приемы работы, которые могли бы увлечь всех присутствующих во время учебного занятия, а также достичь поставленной цели. Конкурсный урок должен продемонстрировать профессионализм педагога – в этом его отличие от всех обычных уроков.

Итак, основные этапы планирования урока:

1) определить тип урока, разработать его структуру, четко сформулировать тему урока;

2) подготовить оптимальное и своеобразное содержание учебного материала, ориентированное на незнакомых детей;

3) выделить важное, главное в общем содержании урока;

4) отобрать известные конкурсанту технологии, методы, формы, средства, приемы обучения в соответствии с типом урока;

5) продумать формы самостоятельной работы учащихся;

6) определить форму и объем домашнего задания;

7) продумать форму подведения итогов урока, рефлексии;

8) подготовить наглядный и дидактический материал в соответствии с целями урока.

Чтобы урок прошел успешно, нужно помнить индивидуальные возрастные и психологические особенности учащихся класса, уровень их знаний, подобрать такие учебные задания и ситуации, которые способствовали бы актуализации познавательной активности учащихся на уроке и развитию универсальных учебных действий, а также подготовить дифференцированные учебные задания.

При проведении урока следует учесть рекомендации членов конкурсных комиссий.

1. **У**чебное содержание уроков должно соответствовать программному материалу соответствующего класса, а структура уроков - требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего образования.
2. Следует детально продумать этап введения в тему и постановки цели урока. Начало урока должно быть ярким, интересным, интригующим.
3. На уроке члены жюри должны увидеть тот опыт работы, который ранее педагог презентовал.
4. Продумать смену видов деятельности и общения.
5. Рационально использовать все учебное время.
6. Продумать деятельность учащихся.
7. Применять разнообразные формы, методы и приемы работы. Главное, чтобы все используемые средства работали на один общий результат.
8. Самостоятельная работа должна быть представлена поиском нужных знаний по выдвинутой проблеме.
9. Во время занятия помогать учащимся соотносить промежуточные итоги с поставленной целью.
10. Результаты уроков должны соответствовать целям и задачам учебного занятия.
11. Уделять внимание формированию и развитию не только предметных умений, но и достижению личностных и метапредметных результатов.
12. Тщательно продумать итог урока. Подобрать вопросы, приемы рефлексии.
13. Следить за своей речью. Не допускать смысловых, речевых и стилистических ошибок.
14. Быть готовым к различным ситуациям во время хода урока. Учитель должен быть готов к экспромту, применить запасные варианты достижения цели и задач.

После завершения урока педагог проводит самоанализ. Чаще всего при самоанализе педагог рассказывает о том, что удалось на уроке, а что не соответствовало его ожиданиям, аргументирует выбор тех или иных методов и форм работы на уроке, рассказывает о своих общих впечатлениях от урока. Но главное, педагог должен уметь определить свои затруднения, обосновать способы достижения целей урока. И не стоит при этом забывать, что в критериях оценки урока уже определены основные пункты плана самоанализа конкурсного урока, которые нужно раскрыть учителю: тема и идея урока, цели и задачи, формы и методы достижения цели, результат урока. Таким образом, именно критерии оценивания и могут быть положены в основу выбора схемы или плана самоанализа.

Таким образом, конкурсный урок сочетает в себе все признаки «рабочего» урока, который оценивается по результативности и другим критериям, и признаки уроков-презентаций, которые отличаются зрелищностью и насыщенностью педагогическими находками. Такие уроки достаточно полно демонстрируют профессионализм педагогов и показывают творческий потенциал участников.

Список источников

1. Конкурсный урок глазами участника всероссийского финала <http://www.ug.ru/archive/49459>
2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока – Ростов-на-Дону, Учитель, 2001.
3. Онищук В.А.. Урок в современной школе. - М., Просвещение, 2008г.
4. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – М., 2006 г.
5. Поташник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок. Современная технология. – М., Педагогическое общество России, 2015